svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

N°265 décembre 2007 www.svmlemag.fr

IL ARRIVE ENFIN EN FRANCE
Faut-il craquer pour l'iPhone ?

Les meilleurs produits nomades

PC portables, baladeurs, mobiles, GPS, disques externes...

50 PETITS ET GROS CADEAUX IRRÉSISTIBLES !



///COMPARATIFS

12 appareils photo de poche

9 stations d'accueil pour votre iPod

8 PC portables ultralégers

///LOGICIELS

Un prof d'anglais à la maison

DEMAIN
CE QUE LA PLANÈTE MOBILE VOUS PROMET

///TENDANCES

SUR PC OU CONSOLE

Tous les jeux qui cartonnent

SPÉCIAL FAINÉANT...

Offrez-vous un robot aspirateur !

///PRATIQUE

Transférez de gros fichiers

Petits échanges entre amis...

T 02606 - 265 - F: 4,25 €

Le plus malin des deux

Prenez une pomme

Avant de la croquer, comparez-la aux autres pommes dans la coupe de fruits. Vous ne remarquez rien ? Elles se ressemblent toutes. Même taille, même calibre, même couleur, et ça c'est quand même fort. Bien sûr, la génétique est passée par là, mais pas seulement. En coulisses, dans les coopératives agricoles, il y a aussi des tapis roulants tout sales et cabossés dont l'œil électronique vous sépare les pommes en un rien de temps, selon leur calibre, leur couleur, et même en fonction des défauts d'aspect. Ça ne vous fait pas rêver ? Imaginez alors le savant Cosinus qui, hier, réussissait pour la première fois au monde à rendre une caméra suffisamment "intelligente" pour distinguer une boule d'un cube. Le bonhomme a dû sauter de joie au plafond ! Aujourd'hui, tu parles d'une gloire, le fruit de ses recherches se retrouve dans des machines à trier les pommes et les patates.

Eh bien moi, je lui tire mon chapeau. Travailler dans l'intelligence artificielle est une occupation ingrate, l'IA n'est jamais aussi convaincante que lorsqu'elle se banalise et qu'on ne la voit plus. Elle est pourtant partout. Dans l'appareil photo que vous allez vous offrir pour Noël, qui reconnaît – tiens donc… – la forme du visage de votre petite nièce, malgré l'affreuse grimace qu'elle vous adresse. Ou dans le jeu de foot dont les joueurs gérés par la machine ont une tactique et une réussite à faire pâlir un supporter du PSG. Ou encore dans ce robot aspirateur testé pour vous dans ce numéro *(lire page 76)*.

Cet aspirateur sur roulettes, j'ai quand même eu du mal à lui faire confiance. Il a une approche bien à lui, toute bizarre, pour parcourir une pièce. Ça ne ressemble à rien, je ne comprends pas la logique, donc ça m'agace. Au départ, je me suis dit que c'était à cause de sa prétendue technologie intelligente, que le fabricant a baptisée Aware. Ça m'a rappelé quelqu'un dont le cheminement intellectuel plane effectivement au ras de la moquette. Vous allez me dire, l'essentiel, c'est que ça marche, et le fait est que ça marche. En plus, faut être honnête, il travaille plutôt vite : il vous aspire une chambre en 45 minutes quand il me faut à peu près quinze jours… avant de me décider. N'empêche que son mode d'exploration n'est pas logique, il ne fait pas ça comme vous et moi. C'est fascinant à regarder, planqué sur mon lit, j'y ai passé des heures. Ça s'explique sûrement par les mathématiques, mais ça ressemble à du bazar. ●

/// En Grande-Bretagne, où l'iPhone est déjà en vente, les deux tiers des acheteurs auraient quitté leur opérateur pour rejoindre O2, qui a l'exclusivité du téléphone d'Apple. De quoi inquiéter les opérateurs qui n'ont pas obtenu le droit de commercialiser le fameux mobile. En France, SFR a donc pris les devants en lançant des forfaits "Illimythics" particulièrement attrayants, accompagnés de superbes smartphones comme le Nokia N95 8 Go *(lire page 18)*. Vous êtes sur le point de craquer pour l'iPhone ? Avant de pousser la porte d'une boutique Orange, lisez notre dossier. Il vous décrit par le menu les forces et les faiblesses du bel iPhone, page 52.

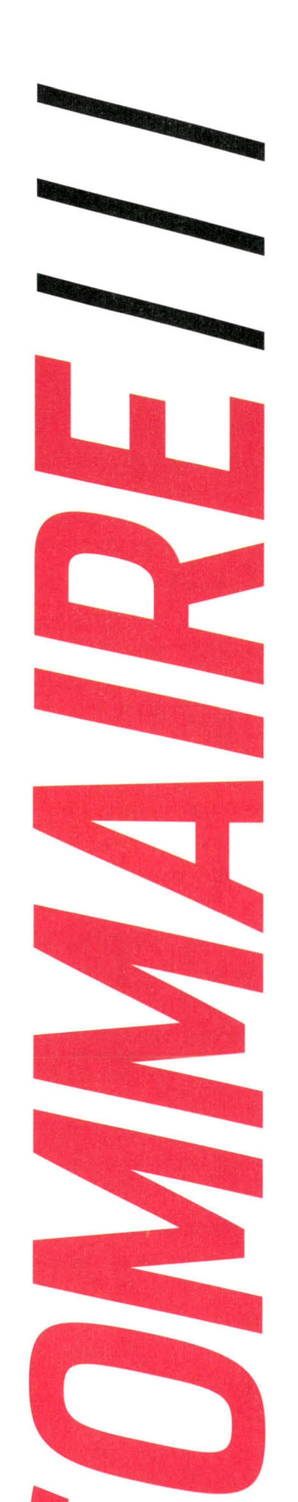
/// Un ordinateur couleur chocolat, ça vous dirait ? Signé HP, c'est l'un des portables les plus mignons de cette fin d'année. Nous l'avons sélectionné avec des dizaines d'autres appareils dans notre grand dossier consacré aux produits nomades. À l'approche des fêtes, c'est un vivier d'idées de cadeaux bienvenu ! Et une occasion en or de faire le point sur les technos et services qui vont compter dans l'univers nomade. *À lire page 32.*

PHOTO DR

Prochain numéro de svm le 20 décembre 2007…



N° 265 décembre 2007





www.svmlemag.fr

TESTS

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN… PEUT-ÊTRE



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Exptert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



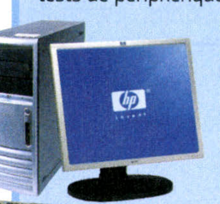
L'avis de SVM
★★★★

Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe




Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
☏ 01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Dominique Georges Bègue, Thomas Cherrier, Jean-Louis Gombeaud, Sylvie Hamon (SR) Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : AMD, Sébastien Agnona/D-jbox.com, T. Delhaste, Dortel, Features/Rex/Sipa, Ben Margot/AP/Sipa, Virginia Mayo/AP/Sipa, Meigneux/Sipa, Rex M. Spencer Green/AP/Sipa, Virgin Galactic, Paul Sakuma/AP/Sipa
Couverture François Delebecque
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES

François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION

Jacques Lefranc **Président**
Pierre Lancien **Conseiller du président**

PUBLICITÉ

Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

MARKETING - DIFFUSION

Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ☏ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ☏ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION

Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (63 10)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (62 33)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (62 60)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)

LABORATOIRE ET TESTS

Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire nº 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts** Brochés : 1&1 16 pages entre les pages 50 et 51 ; abonnement SVM (kiosques France), abonnement PCE (abonnés) sur format Pocket. Jetés : abonnement SVM sur formats classique et Pocket (kiosques France) ; abonnement PCE (abonnés). **Abonnement** format classique 11 nºs France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2005



2 MOIS
d'abonnement
GRATUITS(*)
OFFRE DU 15/11/07 AU 15/01/08

TELE2 Box
Illimité
29,90€(1)
TTC/mois
En zone dégroupée

ADSL 20 MEGA(1)
41 CHAÎNES TV(1)
+ APPELS ILLIMITÉS VERS LES FIXES(1)



Inscrivez-vous au
0 805 04 11 81
Appel gratuit depuis un fixe
ou sur
tele2box.fr

TELE2
POURQUOI CONTINUER À PAYER TROP CHER ?

(1) **Offre réservée aux particuliers au 15/11/07, au tarif de 29,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 34,90 € TTC/mois en zones non dégroupées. Appels illimités vers les fixes (hors n° spéciaux et Internet) en Métropole et vers 52 destinations** (liste sur http://www.tele2.fr/tele2-box/telephonie-illimitee.php). En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre TELE2 Box disponibles sur : http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/documentation.php
Frais de résiliation de 49 €. En zones dégroupées : (I) offre disponible sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique ; (II) débits IP : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant ; (III) modem et décodeur TV inclus ; **(IV) option TV activable gratuitement sur demande (sous réserve d'éligibilité au service TELE2 TV)** et incluant 41 chaînes (en cas de réception de la TNT ; à défaut 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL). Liste des chaînes sur http://www.tele2.fr/tele2-box/options/bouquet-basique.php
(*) 2 mois d'abonnement TELE2 Box (hors options) remboursés par chèque pour toute souscription à l'offre TELE2 Box entre le 16/11/07 et le 15/01/08 (un remboursement par foyer : même nom, même adresse). Envoi d'un chèque de remboursement dans un délai maxi de 8 semaines à compter de la réception complète du dossier reçu **au plus tard le 31/05/08 (inclus)** et sous réserve du parfait paiement des 2 premières factures. Promotion réservée aux particuliers et non cumulable (hors parrainage, installation à domicile à 1€ après réduction et remboursement, et offre de reprise d'engagement). Détails de l'opération envoyés par courrier et disponibles sur http://www.tele2.fr/remboursement2mois ou au 0 811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un fixe). Promotion valable pour les déjà clients ADSL TELE2, lesquels se verront également offrir les frais de résiliation de leur précédent contrat ADSL TELE2 **jusqu'au 02/04/08.**
Le service «TELE2 Box» n'est pas compatible avec une téléalarme ou un service d'assistance médicale.
Service Clientèle accessible au 0811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un téléphone fixe) de 8h à 23h, 7j/7 ou par courrier : Service Clientèle TELE2 ADSL, 14, rue des Frères Caudron, 78458 Vélizy Cedex.

TV communautaire

"Je suis déçu par le service TV Perso de Free, qui n'offre rien de plus que ce qu'on trouve déjà sur le Web."

Cet été, vous avez consacré un long dossier au service TV Perso de Free, que vous présentiez comme "révolutionnaire". J'en suis, pour ma part, très déçu. On n'y trouve quasiment que des resucées de vidéos déjà visibles sur Dailymotion et YouTube, ou, plus gênant, des vidéos pornos auxquelles je ne souhaite pas que mes enfants accèdent. Après quelques mois d'existence de ce service, qu'en pensez-vous ? Jacques F.

Qui ne tente rien n'a rien… Nous restons convaincus que l'expérience TV Perso mérite d'être tentée. Offrir aux citoyens l'occasion de diffuser leurs propres contenus sur un canal de la télé est une idée rafraîchissante et – nous assumons ! – révolutionnaire. Cela dit, tout comme vous, nous sommes pour l'instant assez déçus des contenus qui y sont proposés, qui ne brillent guère par leur originalité. Précisons tout de même qu'il faut saisir un code parental pour accéder aux vidéos pour adultes. Notre déception concerne en particulier les émissions diffusées en direct. Sans doute l'audience confidentielle (circonscrite à la communauté des Freenautes) et la qualité d'émission médiocre (bridée par les limitations techniques de l'ADSL) ne poussent-elles pas les bonnes volontés à explorer la voie des chaînes communautaires. Et vu la lenteur de déploiement de la fibre optique, ce n'est pas demain la veille que ce dernier problème sera réglé. ●

La HD, oui, mais comment ?

J'ai trouvé votre dossier consacré à la haute définition instructif et très bien fait. Je reste indécise sur un point : une fois qu'on a le téléviseur, quel est l'équipement le moins cher pour lire des films en HD ? Julie P.

Votre question n'appelle pas une réponse, mais plusieurs, c'est pourquoi notre dossier vous présentait différentes solutions, en fonction de vos usages. Les fans de jeux sur consoles privilégieront la Playstation 3 (400 €), ou la Xbox 360 avec son lecteur HD en option (280 € + 180 €). Si vous souhaitez juste un lecteur de salon, ceux de Toshiba, HD-DVD, démarrent à 300 €. Pour un usage plus ponctuel, vous pouvez aussi opter pour l'un des nouveaux PC portables équipés d'un lecteur HD. Premier prix : 1 000 €. Ces machines comportent toutes une sortie HDMI pour les relier à un téléviseur HD *(photo : Toshiba P200-1G4 17 pouces)*. Nous vous en présentons trois modèles en page 34.

PHOTO JACQUES FEINE

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

ou, par courrier postal,

SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex



*At the heart of the image***

Vous allez adorer la vitesse





Nikon
COOLPIX S510




Des portraits tout simplement plus réussis



Images de qualité incroyable dans des conditions de faible éclairage



Stabilisation d'image (VR)

Prenez de superbes photos en seulement 0,005 seconde avec le nouveau Nikon COOLPIX S510. Dans son boîtier en acier inoxydable, vous découvrirez un puissant objectif NIKKOR doté du système de réduction de vibration optique (VR), vous assurant des photos réussies à tous les coups. Et, comme la vie n'attend pas, le Nikon COOLPIX S510 s'allume en seulement 0,7 seconde. Disponible en silver, acier et framboise.

EXPEED

www.nikon.fr

*Parmi les compacts numériques concurrents de la catégorie 8 millions de pixels équipés d'une stabilisation optique (en mode « Priorité déclenchement »). Source : Nikon corporation. Situation au 30 août 2007. **Au cœur de l'image

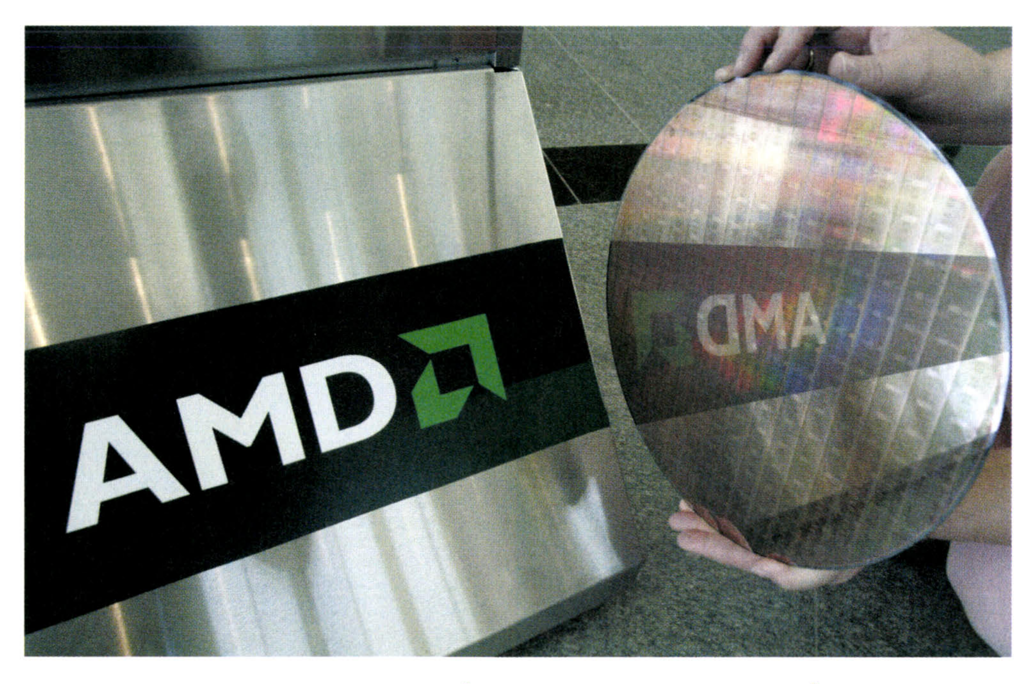
PROCESSEURS QUAD-CORE, AMD contre-att

Qu'on se le dise, AMD est de retour. Il livre un combat sur deux fronts : pour contrer Intel, il sort un nouveau processeur, le Phenom ; et face à nVidia, il revient avec une nouvelle génération de puces 3D. Une bataille de titans !

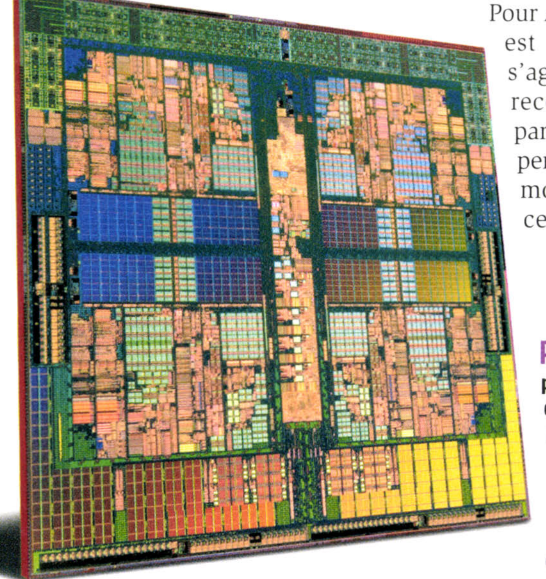
Un tout nouveau processeur à quatre cœurs, baptisé Phenom, des cartes 3D puissantes et pas chères, un chipset pour carte mère optimisé pour la vidéo en haute définition et le jeu : les nouveautés dévoilées mi-novembre par AMD viennent rassurer ceux qui commençaient à s'inquiéter sérieusement pour l'avenir de la firme. Vrai qu'il était temps.

Si AMD, ces dernières années, a réussi une très belle percée dans le monde des serveurs et des stations de travail professionnelles, la situation n'est pas brillante du côté des PC grand public. Ses Athlon X2 et Turion sont relégués depuis belle lurette dans les PC de bureau et les portables d'entrée de gamme à tout petits prix, la quasi-totalité des autres machines embarquant des puces Intel à deux ou quatre cœurs, plus puissantes que celles d'AMD. Pas très bon, évidemment, pour la cote en Bourse d'AMD qui a dû, en plus, financer le très coûteux rachat du fabricant de puces 3D ATI, fin 2006.

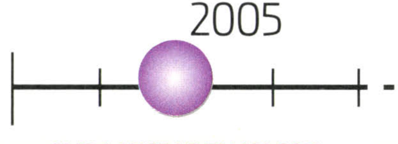
Pour AMD, l'enjeu est énorme. Il s'agit à la fois de reconquérir les parts de marché perdues dans le monde du processeur et de contrer nVidia côté cartes 3D. La réponse, c'est Spider, pas un simple circuit, mais bien une plateforme complète pour PC : le processeur à quatre cœurs Phenom, une nouvelle série de puces 3D Radeon HD 3800 et un jeu de composants pour carte mère, l'AMD 790. Le fer de lance de l'ensemble, c'est bien sûr le Phenom, le premier Quad-core d'AMD et même… le premier "vrai" quadricœur du marché.



AMD DÉTENAIT 23 % DU MARCHÉ des processeurs x86 au troisième trimestre, contre 76 % pour Intel. Il aurait aujourd'hui 26 % du secteur des puces pour PC de bureau mais seulement 18 % des processeurs pour portables. Du côté des puces 3D, AMD emporte près de 20 % du marché, loin derrière nVidia (33 %) et Intel (38 %).



PHENOM Sous la loupe, le premier "vrai" processeur quadricœur du marché. Pas juste deux double cœurs accolés, comme chez Intel, mais quatre cœurs distincts reliés par un nouveau bloc de mémoire cache L3 de 2 Mo. Le plus gros des Phenom (9700) surpasserait le Core 2 Quad 6600 d'Intel de 8 % sur certains jeux. Le prix ? 300 €, contre 260 € et 230 € pour les Phenom 9600 et 9500.



AMD LANCE LE 31 MAI SON PREMIER ATHLON À DOUBLE CŒUR pour les PC grand public, l'Athlon 64 X2. Il va écraser le premier Dual-core d'Intel, le Pentium D, lancé quelques jours avant.



CARTES 3D DIRECTX 10.1...

aque !

Contrairement aux Core2 Quad d'Intel, bâtis à partir de deux Core2 juxtaposés sur la même pastille de silicium, le Phenom intègre quatre cœurs distincts, ce qui permet de gérer précisément les flux de données et l'énergie consommée.

Côté fréquences, les trois puces lancées le 19 novembre, les Phenom 9700, 9600 et 9500, sont respectivement cadencées à 2,4 GHz, 2,3 GHz et 2,2 GHz. Les premiers tests sont assez prometteurs : le Phenom 9700 serait 8 % plus performant que la puce phare d'Intel, le Quad-core QX 6600, sur certaines applications.

PHENOM PLUS FORT QUE PENRYN ?

Il reste quand même à voir comment se comporte le Phenom face aux nouveaux processeurs Penryn d'Intel, qui bénéficient d'une plus grande finesse de gravure (45 nanomètres contre 65 nm pour le Phenom) et qui seront bientôt cadencés à des fréquences nettement supérieures. Et ne cherchez pas les nouvelles puces AMD dans les PC de Noël des grands constructeurs : elles ne devraient pas débouler, chez HP, Acer ou Packard Bell, avant le premier trimestre 2008.

Les deux nouvelles cartes 3D ATI Radeon HD, elles, sont d'ores et déjà disponibles... et ne manquent pas d'atouts. Compatibles avec la prochaine mouture DirectX 10.1, qui débarque avec le futur Service Pack 1 de Vista (février 2008), elles assurent de belles performances 3D tout en supportant à merveille la décompression des flux HD H.264 et VC1 des films Blu-ray et HD-DVD. Le modèle haut de gamme, la Radeon HD 3870, intègre 512 Mo de mémoire vidéo et surpasserait de 10 à 50 % la Radeon 2900 XT, la précédente carte haut de gamme d'ATI. Et grâce au nouveau chipset "790 FX" de la marque, quatre cartes de ce type pourront bientôt prendre place sur le même PC, en cumulant leurs puissances de calcul pour jouer en très haute définition !

Mais le plus intéressant, c'est le prix très raisonnable de ces nouvelles cartes : il n'était pas tout à fait arrêté au moment de la rédaction de cet article, mais devrait se situer aux alentours de 250 € pour une Radeon HD 3870, et sous la barre des 200 € pour une Radeon 3850. À titre de comparaison, la Radeon HD 2900 XT coûtait encore 400 € en octobre dernier.

RADEON HD 3870 **Fer de lance de la nouvelle gamme 3D d'AMD-ATI, cette carte a la lourde tâche de concurrencer la GeForce 8800 GT de nVidia. Elle serait jusqu'à 50 % plus rapide que la Radeon HD 2900 XT sur certains jeux, pour un prix de 250 €, contre 400 €. Comme la petite Radeon HD 3850, elle est déjà prête pour les jeux DirectX 10.1. Et grâce à la techno CrossFire d'AMD, quatre cartes de ce type pourront travailler ensemble dans le même PC !**

UNE PUCE À TOUT FAIRE DANS LES CARTONS

Il est vrai, aussi, qu'AMD pouvait difficilement placer la facture très haut, sa Radeon HD 3870 ayant la lourde tâche de concurrencer l'excellente GeForce 8800 GT de nVidia, que l'on trouve déjà à moins de 250 € sur des sites Web.

Chez AMD, le meilleur reste quand même à venir. Côté processeurs, l'architecture K10 des Phenom ne devrait donner sa pleine mesure qu'avec l'arrivée des premières puces gravées en 45 nanomètres, courant 2008. On attend aussi beaucoup des prochaines puces "Fusion", sur lesquelles AMD et les ex-ingénieurs d'ATI travaillent d'arrache-pied, et qui réuniraient les fonctions d'un processeur classique et d'une puce 3D. Un circuit à tout faire, qui pourrait équiper une nouvelle race d'ordinateurs portables ou d'appareils électroniques grand public plus performants, plus compacts et moins chers que ceux d'aujourd'hui. Premiers tests en 2009 ! • **P.B.**

2007 — **LE 19 NOVEMBRE, ARRIVE ENFIN LE PHENOM :** quatre cœurs et trois modèles, de 2,2 à 2,4 GHz. AMD a près d'un an de retard sur Intel, dont le premier quadricœur est arrivé en novembre 2006.

2008 — **LA FINESSE DE GRAVURE DES PROCESSEURS PASSE À 45 NM,** contre 65 nm auparavant, et la mémoire DDR2 laisse la place à la DDR3.

2009 — **LANCEMENT PRÉVU DU "FUSION", UN PROCESSEUR INTÉGRANT UN CIRCUIT 3D DIRECTX 10.1.** Il intégrera les PC d'entrée de gamme mais aussi, à terme, de nombreux appareils mobiles.

Le géant d'Internet annonce le développement de la plate-forme mobile Android.

Google s'ouvre à la téléphonie mobile



Tout le monde attendait avec impatience l'annonce concernant un éventuel Gphone, un téléphone fabriqué par Google, qui avait déjà fait couler beaucoup d'encre. Finalement, contrairement à ce que certains espéraient, ce n'est pas un combiné téléphonique qui a été révélé le 5 novembre dernier, mais une vaste stratégie logicielle, ce qui est plus logique et davantage dans "l'esprit Google". Tout d'abord est apparu l'Open Handset Alliance, un consortium de trente-quatre entreprises qui regroupe entre autres des fabricants de téléphones, des créateurs de logiciels, des spécialistes du Net, dont Google, Motorola, Intel et T-Mobile. Selon ces industriels, *"le but commun est de créer des technologies qui réduiront significativement le coût de développement et de distribution des services et des téléphones portables"*. En ce sens, l'Open Handset Alliance annonce le lancement de la plate-forme Android. Celle-ci comprend un système d'exploitation, une série d'applications (les applications Google, par exemple), une interface intuitive ainsi que des outils de développement. Android est développée sous la licence libre Apache version 2, ce qui permettra à n'importe quel développeur et constructeur d'enrichir le système et de partager ses innovations avec la communauté. Ambitieux projet qui vise à diminuer le coût de la partie logicielle des téléphones et à fournir à tous un système extrêmement innovant.

DÉJÀ, UN PREMIER KIT DE DÉVELOPPEMENT

Les premiers kits de développement sont déjà disponibles pour les concepteurs depuis le 12 novembre. Les trente-quatre membres du consortium espèrent que les terminaux équipés d'Android vont débarquer dès le prochain semestre. Pour ce qui est du téléphone signé Google, le géant d'Internet précise que le sujet n'est pas d'actualité, même s'il n'en exclut pas la possibilité. • **Ludovic Dupin**

Leopard sort enfin les griffes



Avec un retard de six mois dû, selon Apple, à la priorité donnée à l'iPhone, la nouvelle version de Mac OS, baptisée Leopard, a enfin vu le jour. Si les nouveautés sont nombreuses, elles apparaissent moins spectaculaires depuis le déploiement de Vista. Ainsi, le nouveau Bureau se voit agrémenté d'effets 3D et de transparences qui font immanquablement penser à la 3D de Microsoft. Même chose pour le Quick Look, qui permet la visualisation commune de fichiers du même type à l'image des mots-clés de Vista. Reste quelques innovations intéressantes, telle Time Machine, pour retrouver rapidement un fichier effacé ou une version précédente d'un fichier actuel, ou Spaces, qui offre la gestion de quatre Bureaux virtuels. Mac OS X Leopard bénéficie également de la nouvelle version d'iChat et intégrera en standard Boot Camp. • **Vincent Verhaeghe**

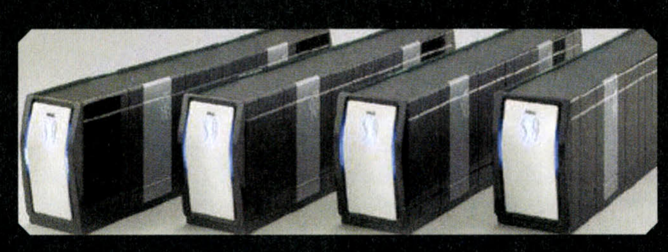
Un hyperportable made in Asus



Vous trouvez l'ultraportable trop gros et le PDA trop petit ? Alors le nouveau bébé d'Asus va vous combler. À mi-chemin entre ces deux univers, l'Eee est un *"hyperportable"* de seulement 920 grammes, un concept à lui tout seul qui n'entre pas dans la catégorie des Ultra Mobile PC tels que le Q1 Ultra de Samsung *(voir p. 18)*.
Comment Asus parvient-il à cette miniaturisation étonnante ? D'abord en choisissant des composants adaptés. Côté processeur, on avait évoqué l'Intel A110, mais il semble que la version commercialisée en France, baptisée Eee PC 701 4G, dispose finalement d'un Celeron à 900 MHz. Il n'aura à sa disposition que 512 Mo de mémoire. On oublie donc Vista, Asus ayant opté pour Linux, avec une interface spécialement conçue pour accéder aux fonctions de base de l'Eee. Pour optimiser sa consommation électrique, l'Eee n'a pas de disque dur mécanique, mais un disque à mémoire Flash de 4 Go. Cela lui permet d'être opérationnel en une vingtaine de secondes. Quant à l'écran, il se contente d'une diagonale de 7 pouces. Pour Asus, il s'agit avant tout d'une machine destinée à surfer sur Internet et permettant de profiter de ses fichiers multimédias. Mais c'est peut-être son prix qui fera son succès : seulement 300 €. • **V.V.**

RECORD

Nec reprend la main

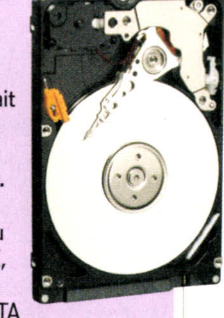


Nec, pourtant fort compétent dans le domaine, n'avait pas repris la tête du top 500 des supercalculateurs les plus puissants depuis juin 2004 et son merveilleux Earth Simulator. Mais ça y est, la société japonaise va revenir sur le devant de la scène avec son SX-9, un supercalculateur vectoriel capable d'atteindre un pic de puissance de calcul maximale à 839 téraflops (contre 367 téraflops pour le record précédent). Chaque unité de calcul de la machine développe une puissance de 102 gigaflops. Pour mémoire, un gigaflops représente 10^9 opérations par seconde, un téraflops 10^{12}. En réalité, il existe un ordinateur plus puissant, le MDGrape-3 de Riken, qui dépasse le pétaflops, mais dont l'architecture ne permet pas l'homologation.

C'ÉTAIT HIER Ces trois dernières années, le Blue Gene/L d'IBM a tenu la tête de la course des supercalculateurs avec un pic de performance passant de 91,8 téraflops en novembre 2004 à 367 téraflops en juin 2007.

EN BREF

320 GO À EMPORTER



Western Digital vient d'annoncer l'arrivée d'un nouveau disque dur Scorpio de 320 Go. Une annonce qui serait banale s'il ne s'agissait d'un disque pour portable de 2,5 pouces. Ce modèle, qui sera vendu environ 200 €, répond à l'interface S-ATA et dispose de 8 Mo de mémoire cache. Il intègre les technologies WhisperDrive pour limiter ses nuisances sonores et IntelliSeek pour optimiser sa consommation électrique.

RETOUR DE LA LOI DADVSI



Alors que la mission dirigée par Denis Olivennes *(photo)*, chargée d'étudier les moyens de lutte contre le piratage, approche de son terme, des premières pistes de conclusions se dégagent. Nous retrouvons notamment le principe de la riposte graduée, proposée puis retirée de la loi DADVSI. Autre point, la proposition que les FAI filtrent les connexions, ce qui, il y a un an, semblait encore techniquement impossible.

NETGEAR ACCÉLÈRE LES BOX

Améliorer les box des principaux fournisseurs d'accès en leur apportant de nouvelles fonctions, voilà ce que promet Netgear, avec son "Wi-Fi Box Accélérateur" (WPN824EXT, 80 €). Un boîtier à relier sur une Livebox, une Neuf Box ou une Freebox et qui intègre un routeur Wi-Fi 802.11g Mimo d'une bien plus grande portée que le 802.11g ordinaire, grâce à 7 antennes, plus un routeur de 4 prises Ethernet. Dispo courant décembre.



EN BREF

GOOGLE FAIT PARLER LES RÉSEAUX SOCIAUX ENTRE EUX

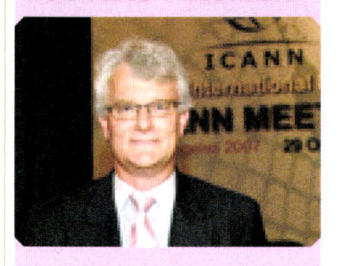
Google vient de réunir autour de lui une douzaine d'acteurs des réseaux sociaux, dont le leader MySpace et le français Viadeo, pour confectionner une plate-forme ouverte de création d'applications. Baptisé OpenSocial, cet outil basé sur Javascript et l'HTML permettra à tous les réseaux de parler le même langage de programmation. Absent notoire du projet, le puissant Facebook.

BUFFALO LORGNE L'HEXAGONE



Et un acteur de plus sur le marché du stockage ! Connu jusqu'ici pour ses modules de mémoire vive, le japonais Buffalo déboule en France avec une belle collection de disques durs externes, dont un bon petit modèle 2,5 pouces testé dans ce numéro *(voir p. 106)*. Le fabricant propose également une vaste gamme de disques réseau (NAS) et de solutions sans fil Wi-Fi prévue pour la fin de l'année.

L'ICANN DÉSIGNE UN NOUVEAU PRÉSIDENT



Pour la première fois depuis sa création, l'Icann (Internet Corporation for Assigned Names and Numbers), qui est l'autorité mondiale des domaines sur le Web, se dote d'un président non américain. Après Vinton Cerf, président depuis 1999, c'est l'avocat néo-zélandais Peter Dengate Thrush *(photo)* qui prend le poste. Sans doute une manière de contrebalancer les influences états-uniennes sur l'organisme.



UN SERVEUR À LA MAISON

Le concept du serveur "familial" aurait fait sourire il y a quelques années. Aujourd'hui, l'idée fait son chemin, car de plus en plus de foyers disposent de plusieurs PC. Pour LDLC, c'est même plus qu'une idée : le cybercommerçant propose un "PC Source", sorte de boîte noire tournant sous Windows Home Server 2003 et qui se connecte à votre réseau local. Intégrant deux disques de 400 Go, le PC Source peut non seulement centraliser vos documents numériques, qui seront ainsi facilement partagés entre tous les membres de la famille, mais aussi conserver des sauvegardes complètes de vos ordinateurs pour faciliter leur restauration en cas de problème. Prix : 649 € monté. • V.V.

Un disque qui se met en quatre

Successeur du SilverDrive 3Ti, le disque dur externe SilverDrive Quattro de MacWay se distingue par l'arrivée d'une quatrième interface permettant de le raccorder à un ordinateur, l'eS-ATA. Elle vient s'ajouter aux plus classiques USB 2.0 et Firewire 400 et 800. L'eS-ATA est particulièrement bénéfique car le disque intégré au boîtier exploite lui-même l'interface S-ATA, ce qui permet d'optimiser les vitesses de transfert. Quatre modèles allant de 320 Go à 1 To de capacité seront proposés pour des prix allant de 150 à 360 €. Deux logiciels de sauvegarde pour Windows et Mac OS seront fournis. • **V.V.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



Le terminal n'est pas un terminus

Imagine-t-on Peugeot-Citroën obtenir des sociétés d'autoroutes 30 % (c'est-à-dire la part occupée par PSA sur le marché français) des recettes, chaque fois qu'une automobile franchit la barre de péage ? Pourtant, c'est ce qu'Orange a dû concéder à la firme à la pomme. L'opérateur reversera 30 % du chiffre d'affaires dégagé grâce à l'utilisation de l'iPhone. Mieux, on sait que tout abonné France Télécom qui souhaite utiliser ce téléphone devra être membre du club Apple et de ses plates-formes musicales. Autrement dit, le client emprunte l'autoroute à condition de faire escale dans des aires commerciales, dont l'accessibilité via l'iPhone est particulièrement aisée, comme tout le monde (en tout cas *SVM*) l'a signalé.
Cette fonctionnalité est de nature différente de celle d'autres types de produits d'usage courant. Quand une machine à laver est plus pratique que toutes les autres, le fabricant peut espérer augmenter ses ventes, mais, une fois la machine payée, il ne peut plus rien en tirer. Le client disparaît dans la nature. Apple, lui, a compris qu'une simple stratégie d'amélioration du produit n'était pas payante à terme : la surproduction menace et exerce une pression constante sur les prix ! Son appareil ne permet pas seulement d'accéder facilement à un rinçage ou à un séchage, ou encore à des degrés de température adaptés, mais à des services payants. Le terminal n'est pas un terminus, mais un moyen d'accès à l'abonné en mesure de payer 400 euros un ticket d'entrée dans l'univers d'Apple. Il consomme des services, accède à des plates-formes de musique ou d'images alors qu'il pouvait être freiné dans son élan par la relative complexité des appareils mis jusqu'à présent à sa disposition.
iPhone ? Un sésame qui ouvre la caverne d'Ali Baba, où trône Steve Jobs qui étale ses trésors. Apple ? Un vendeur de clés qui permettent au client de revenir lui acheter autre chose. Au bout du coup de fil, il y a l'appât et, derrière l'appât, il y a l'hameçon.



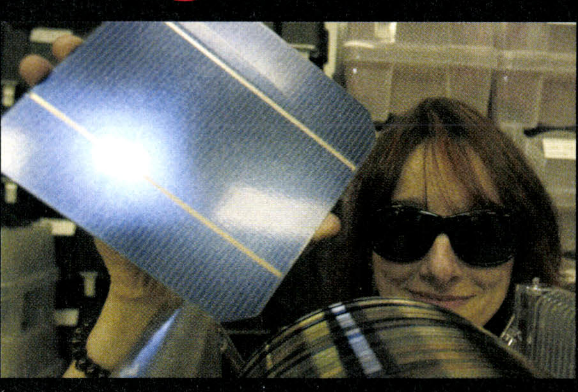
France Télécom ouvre ses fourreaux

L'opérateur historique accepte enfin d'ouvrir son immense réseau de fourreaux de fibres optiques à la concurrence pour un coût de location non encore fixé. En contrepartie, il souhaite que l'autorité de régulation des télécommunications (l'Arcep) demande aux autres propriétaires d'en faire autant. L'Arcep s'est félicitée de cette annonce, y voyant la possibilité d'accélérer le développement de cette technologie et d'accroître le nombre d'abonnés qui y auront accès. De son côté, l'Afors (Association française des opérateurs de réseaux et de services de télécommunications) parle d'une bonne nouvelle, mais insuffisante. L'association craint que les fourreaux soient déjà presque saturés lors de l'ouverture effective. Elle incite donc l'Arcep à demander *"à France Télécom, parallèlement à l'accès aux fourreaux, de dimensionner son déploiement de fibres pour permettre à la concurrence d'y accéder en contrepartie d'une juste rémunération"*. • **L.D.**

MINI-NEWS *Le logiciel multimédia Winamp, aujourd'hui propriété d'AOL, se décline en version 5.5 (à télécharger sur www.todae.fr/winamp) "Time Magazine" a élu l'iPhone d'Apple "invention de l'année 2007" Garmin sort une très belle montre destinée aux sportifs, la Forerunner (320 $), dotée d'un GPS, d'un cardiofréquencemètre et d'une mémoire de performances.*

SCIENCE

Des déchets pour l'énergie solaire



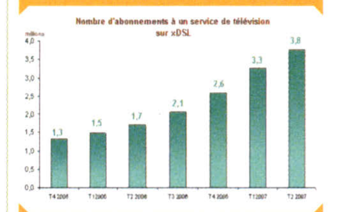
Selon IBM, tous les jours, quelque 250 000 galettes de silicium (des wafers) sont produites dans le monde. Elles sont gravées pour en faire les puces de nos appareils électroniques : ordinateurs, téléphones, baladeurs… Or, chaque année, 3,3 % de ces wafers (soit 3 millions d'unités) vont au rebus pour défaut de fabrication. Un chiffre d'autant plus énorme que l'industrie de l'énergie solaire manque de silicium pour fabriquer ses panneaux.
Pour pallier cette pénurie et ce manque à gagner pour l'industrie des galettes de silicium, IBM a trouvé une solution qui a reçu le prix 2007 de la prévention antipollution du National Pollution Prevention Roundtable. Les ingénieurs ont créé un procédé qui permet d'effacer le patron des puces à créer sur la surface des wafers abîmés. Ils sont ainsi libérés des notions de propriété intellectuelle et peuvent être revendus aux fabricants de panneaux solaires. Génial !, même si, en termes d'énergie, ces wafers reconvertis ne représenteraient que 13,5 mégawatts, soit une part infime de la production totale d'électricité solaire. Cette technologie est déjà implantée dans une usine IBM et le sera sous peu dans une seconde. La firme envisage de partager cette procédure avec les autres fabricants de wafers. • **Ludovic Dupin**

C'EST QUOI LE SILICIUM ? Il s'agit d'un cristal très présent sur Terre, qui a pour symbole et numéro atomique Si_{14}. Il est utilisé dans l'électronique pour ses propriétés de semi-conducteur. S'il est abondant, on ne le trouve jamais pur sur la planète et doit donc être traité pour être utilisé. Les technologies actuelles permettent d'en faire un produit de qualité optimale.

DES HAUTS

LA TÉLÉ PAR ADSL EXPLOSE...

Selon les chiffres de l'Arcep, au second semestre 2007 la télévision par ADSL a progressé de façon spectaculaire. À cette période, la France comptait en effet 3,8 millions d'abonnements à une offre de télé par Internet, ce qui représente 2 millions de clients en plus par rapport à la même période en 2006... soit une hausse de 119 % ! Dans le même temps, les services historiques sont toujours à la hausse. Quelque 20 % des abonnements téléphoniques concernent aujourd'hui la voix sur IP et 30 % du trafic téléphonique émis de France utilisait cette technologie. Côté Internet, la France compte 16,1 millions d'abonnements (+13,8 % sur un an), dont 90 % de haut débit.





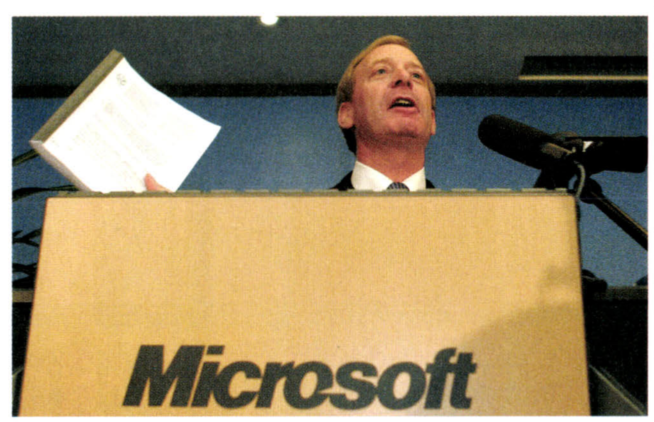
... ET LES FAI EXPLOSENT DE COLÈRE

Au vu des résultats ci-dessus, les fournisseurs d'accès Internet (FAI) ont de quoi se réjouir. Certains montent pourtant au créneau et en appellent à Luc Chatel *(photo)*, secrétaire d'État chargé de la Consommation. Son projet de loi sur la consommation touche de plein fouet les FAI. Notons entre autres la volonté d'abandon des numéros surtaxés pour les hot-lines et des durées d'engagement limitées à 12 mois. L'association des FAI, l'Afa, a adressé une lettre ouverte de protestation au secrétaire d'État, qui a répondu que son projet de loi est *"équilibré"*.

ET DES BAS

Fin du bras de fer entre Bruxelles et Microsoft

Après trois ans et demi de luttes juridiques, Microsoft renonce à ses recours engagés contre les décisions prises par la Commission européenne. Pour rappel, en mars 2004, Bruxelles avait jugé que le géant américain enfreignait les règles de concurrence et abusait de son quasi-monopole sur les PC et serveurs, décision confirmée en septembre dernier par la Cour de justice européenne. Concrètement, Microsoft accepte de distribuer les données nécessaires à l'interopérabilité des systèmes Windows avec d'autres plates-formes pour une somme de 10 000 €. Cette décision concerne tous les concurrents, y compris les éditeurs de logiciels libres. Par ailleurs, le pourcentage des recettes obtenues par des produits développés à partir de ces données et reversé à Microsoft est réduit de 5,95 % à 0,4 %. Enfin, Microsoft annule aussi son recours concernant les amendes journalières infligées à la compagnie depuis juillet 2006 pour motif qu'elle ne s'est pas conformée aux décisions de la Commission européenne, amendes qui friseraient les 300 millions d'euros. Tandis que Bruxelles se félicite de cette décision, Microsoft dit vouloir clore cet épisode. • **L.D.**



Brad Smith, directeur juridique du géant américain.

Données illimitées chez SFR

L'opérateur a lancé le 14 novembre ses forfaits "Illimythics". Ils donnent un accès illimité à toute une partie des données du Web sur mobile : surf, e-mail, télévision, téléchargement de musique. Sans compter les Textos/SMS/MMS illimités et des heures supplémentaires le soir et le week-end. L'offre se décline sous trois formes : 2 heures à 39 ou 49 €/mois, 3 heures à 49 ou 59 €/mois, 5 heures à 69 ou 79 €/mois. Le prix varie selon la durée d'engagement. Ces offres ne sont disponibles qu'avec six mobiles 3G+ haut de gamme : le Nokia N95 8 Go, le HTC Touch Dual, le LG HS20, le LG Viewty, le Sony Ericsson W910 et le Samsung F700. • **L.D.**

PLUS QU'UNE TABLETTE, MOINS QU'UN PC

Malgré son succès d'estime, le concept de l'Ultra Mobile PC (UMPC) peine à trouver écho auprès des utilisateurs. La nouvelle gamme de Samsung, les Q1 Ultra, devrait davantage les séduire. Pesant moins de 700 g, ces UMPC sont dotés d'un écran tactile de 7 pouces et d'un miniclavier scindé en deux parties sur chaque côté de l'écran. Côté puissance, on retrouve un processeur Intel A110, 1 Go de mémoire et un disque de 40 ou 60 Go. Très communicant, le Q1 Ultra combine dans sa version à 1 090 € le Wi-Fi, le Bluetooth et le HSDPA (3G, 3G+ et GPRS). • V.V.



PHOTOS DR - VIRGINIA MAYO/AP/SIPA

Le son Bose sur votre ordinateur

Enceintes multimédia COMPANION® 5 : le son surround avec seulement deux enceintes*

Nouvelle gamme Personal® Audio par Bose



Connectez le système d'enceintes COMPANION®5 à votre ordinateur via une simple prise USB, et laissez-vous envoûter par la magie du son Bose.
Un son riche, ample et puissant qui sublime votre musique et donne vie à vos films et vos jeux. Ne cherchez pas. Les effets surround qui surgissent de toute part proviennent seulement des deux petites enceintes devant vous, et du module de basse dissimulé sous votre bureau.

La différence, c'est la technologie Bose.

Sur vous. Au travail. A la maison... Exigez le son Bose.

Liste des revendeurs sur **www.bosefrance.fr**




Bose® *circum* Casque hi-fi


Bose® *supra* Casque hi-fi


Bose® *intra* Casque hi-fi


Bose® COMPANION® 5 Enceintes d'ordinateur


Bose® COMPANION® 3 Enceintes d'ordinateur


Bose® COMPANION® 2 Enceintes d'ordinateur


Bose® MusicMonitor™ Enceintes d'ordinateur

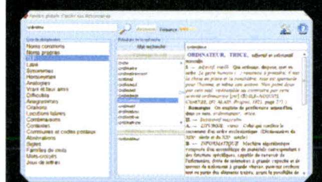

Bose® SoundDock® Portable Système audio numérique


Bose® SoundDock® Système audio numérique

*Et un module de basse ACOUSTIMASS® dissimulable. Nouvelle gamme de solutions audio personnelles. iPod® non fourni. iPod® est une marque déposée par Apple Computer Inc.

ALORS, ÇA VIENT ?

CORDIAL 2008 VIENT DE SORTIR. La dernière version du puissant, efficace et ergonomique correcteur



orthographique, grammatical et typographique de Synapse est disponible en éditions Standard (100 €) et Pro (200 €). Il s'intègre au ruban d'Office 2007.

SONY A SORTI LE FIRMWARE 2.0 POUR SA PS3. Parmi les nouveautés : la possibilité de personnaliser l'interface de la console,



d'utiliser la PSP comme télécommande pour la PS3, ou de créer des listes de lecture pour photos et musiques.

JOLI COUP MARKETING DE TOSHIBA. Pour imposer le HD-DVD comme standard de la haute définition, des platines HD-A2 à 99 $ ont été mises en vente dans deux grandes enseignes américaines. 90 000 lecteurs HD-DVD ont été vendus en un week-end, tout en offrant une belle circulation de la techno sur le marché américain.

HP REVOIT SA STRATÉGIE SUR LA PHOTO et annonce que, d'ici au premier semestre 2008, l'ensemble de la production et de la distribution d'appareils numériques HP sera sous-traité. La société en profitera pour se concentrer sur l'impression photo à domicile et en ligne.

ON SE SOUVIENT QUE RADIOHEAD S'ÉTAIT PASSÉ DE MAISON DE DISQUES en diffusant le 10 octobre son album *In Rainbows* en ligne et en laissant les internautes fixer le prix. Avec le recul, on sait qu'ils ont laissé une obole oscillant entre 0 $ (62 % d'entre eux) et 20 $, avec une moyenne à 2,26 $. L'album sortira dans les bacs fin décembre.

SKYPE SORT SON TÉLÉPHONE MOBILE dans quelques pays européens, mais pas en France. "3 Skyphone" est compatible 3G, doté d'un APN de 2 Mpixels, d'un lecteur MP3, du Bluetooth, et sait gérer les applications télé et Internet mobiles. Son prix se situerait entre 70 et 100 €.



ILIAD (FREE) ET NEUF CEGETEL ONT TRAVAILLÉ À UNE FUSION qui ferait du groupe le plus grand FAI français. Les discussions ont avorté, le heurt porterait sur le choix des actionnaires majoritaires.

Une nouvelle carte 3D promise au succès

En position de quasi-monopole sur le marché de la carte 3D pour PC de bureau, nVidia a décidé de combler le gouffre de puissance existant entre sa GeForce 8800 GTX et sa GeForce 8600 GT. Le nouveau GPU répond sans surprise au nom de GeForce 8800 GT. Forte de 754 millions de transistors gravés en 65 nanomètres, elle combine les capacités 3D de la 8800 GTX (avec un bus mémoire plus étroit et un peu moins de streaming processors) aux aptitudes de la 8600 concernant la décompression des vidéos HD. Cerise sur le gâteau, la carte n'occupe qu'un emplacement dans le PC et consomme au maximum 105 W. Le tout pour moins de 250 €, en principe. • **V.V.**

MINI-NEWS *Les créateurs libertaires du site d'échange peer-to-peer The Pirate Bay planchent sur un nouveau protocole, craignant que le protocole BitTorrent devienne dangereux pour le piratage* *Numericable se refait une beauté avec un nouveau routeur Netgear en mesure de gérer les réseaux Wi-Fi et une diminution du coût de l'abonnement au forfait 100 mégas à 19,90 €/mois* *Bridgestone a dévoilé des prototypes d'e-paper capables d'afficher 4 096 couleurs, d'une résolution de 75 points par pouce et d'un temps de réponse de 0,2 milliseconde.*

PHOTOS DR

LES MEILLEURS PRIX SONT CHEZ INTERNITY !



DIGITAL FAMILY II

- PROCESSEUR INTEL® CORE™ 2 DUO E4500
- BOITIER RIVERTECH
- CARTE MERE ASUS P5B-VM
- 2048 Mo RAM DDR2
- DISQUE DUR SAMSUNG 320 GO
- CARTE GRAPHIQUE NVIDIA 8500 GT 256
- GRAVEUR DE DVD 16 X DOUBLE COUCHE
- LECTEUR DE CARTES MEMOIRE 25-EN-1
- WINDOWS VISTA PREMIUM

569 € TTC

DONT 1€ D'ECO-PARTICIPATION





Retrouvez le magasin Internity le plus proche de chez vous sur www.internity.fr

Offre valable du 15 novembre au 31 décembre 2007 dans les magasins participant à l'opération.

Découvrez les hors-séries de SVM !



Depuis quelques mois, certains d'entre vous s'étonnaient de ne plus voir nos hors-séries en kiosque. Notre réponse, la voici : ce n'est pas une, mais deux collections de hors-séries que nous vous proposerons à l'avenir !

Pour initier la collection "Les grands dossiers de SVM", nous avons choisi un sujet qui nous passionne : les robots. Vous y découvrirez notamment les dernières tendances en matière de robots de loisir et de jouets intelligents – une foule d'idées de cadeaux en perspective ! Ce numéro vous dévoilera aussi tous les projets en cours dans les labos. Humanoïdes, voitures sans pilote, assistants médicaux ou robots de l'espace... de quoi révolutionner le quotidien des humains. *Le grand show des robots*, Collection SVM Les grands dossiers, en kiosque le 29 novembre, 3,50 €.



Toute nouvelle aussi, notre collection "SVM Pratique" débute avec un numéro spécial intitulé *Le guide de survie de Windows*. Que votre PC tourne sous XP ou Vista, nous vous donnons toutes les ficelles pour l'optimiser, le protéger, le dépanner et tirer le meilleur parti de votre système et de vos logiciels. Un guide pratique indispensable pour tous les utilisateurs de Windows, composé d'astuces et de pas à pas sélectionnés par les journalistes qui animent chaque mois notre rubrique Pratique. *Le guide de survie de Windows*, Collection SVM Pratique, actuellement en kiosque, 3 €. • **P.Z.**

Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr

L'actu au quotidien, à lire ou à voir en vidéo



Un dessin vaut mieux qu'un long discours, dit-on souvent. Et quand le dessin bouge, parfois, c'est encore plus parlant. Régulièrement, nous publions sur notre site des vidéos des produits et technos qui nous ont le plus marqués, et qui méritent, selon nous, un éclairage en images. C'est le cas, par exemple, de la TNT sur téléphone mobile, que nous évoquons page 48. Dommage que des considérations freinent son décollage, car techniquement, la TNT mobile est au point, nous vous en faisons la démonstration sur **svmlemag.fr/node/02057**.

À découvrir aussi en vidéo, le tout nouveau baladeur tactile signé Samsung (**svmlemag.fr/node/02071**) ou les dernières avancées en matière de surveillance vidéo par la police française (**svmlemag.fr/node/01972**).

Sans oublier le livre électronique de notre confrère *Les Échos* (**svmlemag.fr/node/01937**), une technologie bluffante présentée en page 66 de ce numéro.

Chaque jour, retrouvez aussi l'essentiel de l'actualité, des dossiers, des conseils pratiques et de nombreux tests. En cette période de Noël, afin de vous aider à choisir vos cadeaux high-tech, nous avons d'ailleurs publié en ligne tous les comparatifs de matériels parus dans nos précédents numéros.



DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

BP s'affiche écolo dans Sim City !

C'est un deal gonflé. Début octobre, le géant du jeu vidéo Electronic Arts annonce que le pétrolier BP a *"collaboré"* à son hit en puissance, Sim City Societies. Un pacte qui consiste, selon le communiqué d'EA, à *"inclure l'éducation au réchauffement climatique"* dans le jeu. Concrètement, lorsque le joueur bâtira sa ville, il pourra choisir entre des sources d'énergie peu onéreuses mais émettant beaucoup de CO_2, ou des centrales énergétiques plus dispendieuses mais moins polluantes. Une idée fort louable, sauf que… toutes ces centrales à énergie "propre" (solaire, éolien…) arboreront le logo abusivement écolo de BP, logo en revanche absent des centrales polluantes ! D'après une dirigeante de BP, interrogée par le *New York Times* (1), l'intérêt de cette alliance était, pour le pétrolier, de démontrer via un jeu que *"générer de l'énergie électrique a un effet plus important sur l'environnement que les transports"*. Oui, cette nouvelle "fonction" est en réalité un coup de pub pour BP, réglé avec force dollars et qui vise à redorer le blason d'une entreprise qui cherche depuis quelques années à gommer son image de pollueur… Face à cette pub "in game" plus que limite, les internautes se mobilisent. Sur GamePolitics.com (2), les réactions sont unanimement hostiles à ce drôle de mariage ! Et dans les nombreux commentaires du blog Kotaku, on retiendra surtout celui-là : *"Souhaitez-vous vraiment payer 50 dollars pour vous faire donner une leçon d'écologie par une entreprise qui produit avant tout du gas-oil ?"* (3)

[1] www.nytimes.com/2007/10/10/arts/10sims.html
[2] http://gamepolitics.com/2007/10/12/simcity-and-big-oil/
[3] http://kotaku.com/gaming/environment/ea--bp-add-global-warming-threat-to-simcity-309156.php

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Voici la carte du Net la plus fidèle à la réalité : sur the Whole Internet, vous pouvez admirer les 4 294 967 296 adresses IP



du Web actuel, avec des frontières établies entre chaque propriétaire de plages IP, en fonction de l'espace dont ils disposent. Idéal pour constater à quel point les États-Unis dominent encore ce réseau. http://thewholeinternet.wordtothewise.com/

Google sans pub, et en Flash, ça vous tente ? Le géant vient de lancer une version de son moteur de recherche "laboratoire à nouvelles idées" animé par la techno d'Adobe. C'est rapide, fluide, et on a accès à des fonctions inédites. www.searchmash.com/flash/

OSkope est une interface pour quatre moteurs de recherche (Flickr, eBay, YouTube et Amazon) qui ne vous ramène que l'image associée au contenu dans ses résultats. C'est très joli, bien animé, et on apprécie l'excellent concept de panier, qui permet de garder une trace par simple glisser-déposer de vos recherches préférées. http://oskope.com/



À LIRE

CARNETS DE L'HÔPITAL

C'est comment la vie d'une infirmière de nuit ? Anne Perraut Solivères la raconte à sa façon, en alternant des billets "reportage" au cœur de son hôpital en région parisienne, ses témoignages, ses coups de cœur et ses coups de gueule… Comme tout bon blogueur, quoi ! Pour ne rien gâcher, c'est très bien écrit. http://infirmiere.blogs.liberation.fr/

À ÉCOUTER

BENOÎT DORÉMUS

Il suffit d'écouter Benoît Dorémus quelques secondes pour découvrir l'artiste qui l'a principalement inspiré : Renaud. Loin de l'engagement de l'ancien *"chanteur énervant"*, on retrouve tout de même sur l'album de Benoît Dorémus ("Jeunesse se passe") un peu de la gouaille de l'auteur de *Laisse béton*, notamment rajeunie grâce à des rythmes hip-hop. Rien d'étonnant que ce soit Renaud lui-même qui l'ait produit ! http://profile.myspace.com/benoitdoremus

RUMEUR

"Edge raconte qu'une source japonaise lui a confirmé que la version Wii d'Animal Crossing sera un jeu MMO social."

Vu sur *Wired*... Animal Crossing, ce jeu étonnant de Nintendo qui consiste à s'inventer une nouvelle vie dans un village imaginaire. Crédible, car le concept de ce jeu social s'accommoderait parfaitement de parties massivement multijoueurs. http://blog.wired.com/games/2007/10/rumor-wii-anima.html

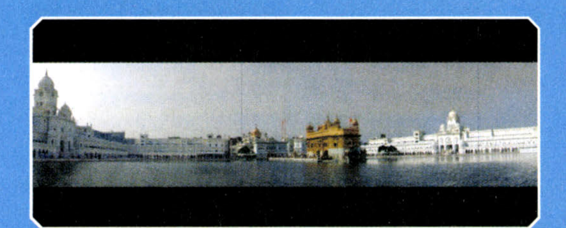
TRUC

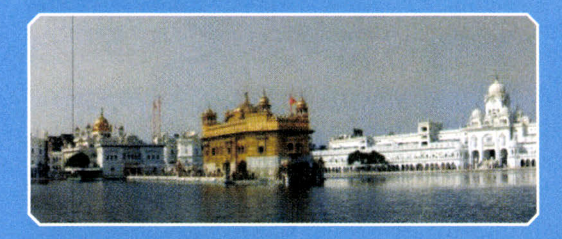
Vous êtes friand de TWITTER, POWNCE, JAIKU et des autres services de Microblogging ? Allez sur HELLOTXT, un site italien qui vous permet d'envoyer un même message sur de multiples plates-formes au même moment. Ce sont les hyperconnectés qui vont être ravis ! www.hellotxt.com

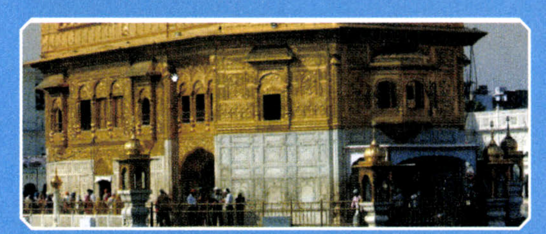
À VOIR

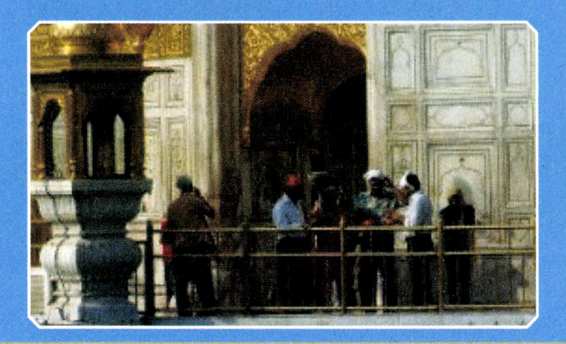
BALADES EN FORMAT PANORAMIQUE

Nombreux sont les photographes amateurs à s'essayer à la prise de panoramas. Mais comment profiter pleinement de ces grandes photos ? GigaPan détient la solution : une interface sympa pour héberger leurs créations et permettre de se balader dans les photos facilement. Encore en bêta, le site est déjà suffisamment garni (un bon millier de photos) pour que le simple visiteur passe de longues minutes ailleurs. www.gigapan.org/









CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

La menace pèse sur les forums !



Bien avant le Web, bien avant le P2P, il y avait déjà un outil de communication puissant : Usenet, ancêtre des forums, qui permet d'échanger des idées et surtout des fichiers. Loin d'avoir disparu, Usenet est devenu une mine pirate abritant vidéos, musiques et livres, plus discrète et plus rapide que BitTorrent ou eMule. Pour accéder aux fichiers, il faut disposer d'un abonnement auprès d'un fournisseur d'accès spécifique. En France, seul Free propose un accès gratuit aux "binaires" de ces forums... Mais il a dû récemment interdire l'accès à 14 d'entre eux à la suite d'une décision de justice. Eh oui : les ayants droit se réveillent. Pour preuve, ce missile de la RIAA envoyé sur Usenet.com, un fournisseur d'accès qui propose un accès payant ET anonyme à cette vaste bibliothèque pirate : l'ensemble des maisons de disques américaines portent plainte contre le service, l'assimilant aux services P2P que la RIAA a déjà fait tomber. De nouveaux procès à l'encontre d'autres services devraient suivre, au point que les plus importants d'entre eux, tel Giganews, ont fait disparaître de leur home page les références aux contenus piratés qu'ils hébergent.
Les défenseurs de Usenet estiment que ces services pourraient échapper aux sanctions grâce à leur nature de fournisseur d'accès, qui les protège de la mise en ligne des contenus illégaux par leurs utilisateurs, à partir du moment où ils les suppriment dès qu'un ayant droit en fait la demande. À voir.

LE CHIFFRE

24 % C'est le taux d'Américains qui estiment qu'**INTERNET** peut parfaitement **REMPLACER UN PARTENAIRE AMOUREUX**, d'après une étude publiée par l'institut de recherche Zogby pour 463 Communications... On y apprend aussi qu'un Américain sur quatre possède un compte sur un réseau social, un chiffre qui monte à 78 % chez les 18-24 ans.

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Le devoir moral des moutons

Lovelace
Les moutons ont-ils le devoir moral de rétrécir quand il pleut ?
highlandpark
Ce n'est une affaire de morale, mais de température de l'eau ?

❶ www.mescorrespondances.fr

Il faut avouer qu'être accueilli sur un réseau social par la question *"Les moutons ont-ils le devoir moral de rétrécir quand il pleut ?"* [1], posée par une certaine Lovelace (Ada, la mathématicienne, pas Linda, l'actrice, même si IRL pourrait bien être Roger, roadie pour le groupe punk Offspring dans le civil, qui s'ennuie derrière son clavier entre deux tournées), c'est quand même autre chose que l'habituel ASV (âge-sexe-ville) des salles de *chat* [2] – voire d'autres injonctions plus directes sur certains sites de rencontres. C'est pourtant ce qui arrive lorsqu'on s'inscrit à MesCorrespondances.fr, un site que l'on vous présentait le mois dernier. Derrière ce nom bien peu Web 2.0 (ni même Web 1.0, à peine Web tout court) se cache un *"site de bavardage assisté par ordinateur"*, où les membres sont mis en contact par affinités de profils – lesquels sont dressés à partir de vos réponses à une batterie de questions quelque peu saugrenues [3].

```
#1920 (+) 4436/5252/8 (-)
<Markus> asv
<Sniper> vtff
<Markus> ???
<Markus> asv Sniper...
<Sniper> vtff Markus...
<Markus> ASV!!! Age Sexe Ville, Sniper c'est pas compliqué!
<Sniper> VTFF!!! Vas Te Faire Fouttre! C'est pas compliqué ça non plus!
```

❷ www.bashfr.org/?1920

Les pilotes aiment
⦿ les avions ○ les nuages
Pour les vacances, vous aimez voir
⦿ peu de monde ○ beaucoup de monde
Le métier le plus pénible
⦿ gardien d'immeuble ○ gardien de but ○ ange gardien

❸

Et vous voilà, en quelques minutes, au sein d'un univers totalement surréaliste où le but est de récolter du Mojo (genre de points de bonification) pour devenir un Aristo*chat*, pour *"aristocrate du* chat*"*.

Un autre site qu'on a du mal à cerner, c'est Seesmic, le nouveau projet de l'archimédiatique Loïc Le Meur. Ne filtrent pour l'instant, dans un savant teasing, que des vidéos sur le blog du susdit [4], ainsi qu'un laudateur article sur TechCrunch [5], duquel il ressort qu'il s'agirait d'un genre de "Twitter vidéo". C'est vrai que ça manquait, la mise en image du micro-blogging, et on attend avec impatience la déclinaison en 24 images par seconde des indispensables billets publiés sur Twitter, tel *"J'éteins mon Mac, à demain"* [6].

❹ http://loiclemeur.com/france/

Seesmic: premiers regards sur la nouvelle startup de Loic Le Meur
Rédigé par Michael Arrington (adaptation: Ouriel Ohayon)

seesmic

Pour les lecteurs assidus nous l'annoncions discrètement en commentaire de ce billet, La nouvelle startup de Loic Le Meur a bien un rapport avec Twitter et la vidéo. Il lance aujourd'hui son nouveau service du nom de Seesmic en version privée.

❺ http://fr.techcrunch.com/2007/10/08/seesmic-premiers-regards-sur-la-nouvelle-startup-de-loic-le-meur

closing the mac. see you tomorrow !
about 5 hours ago from im
With Others Previous
closing adium chat on twitter window about 5 hours ago from im
closing skype about 5 hours ago from im

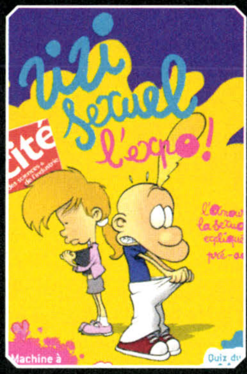
❻ http://twitter.com/loiclemeur/

VIP

EXPO

TITEUF

Actuellement se tient, à la Cité des sciences et de l'industrie, Zizi sexuel, l'expo : l'amour et la sexualité expliqués aux préados, adaptation maligne du *Guide du zizi sexuel* de Zep.



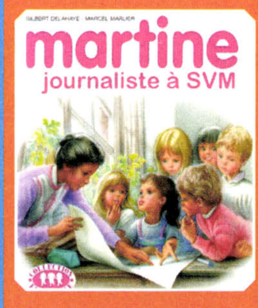
L'occasion de retrouver son personnage fétiche, Titeuf et son célèbre plumeau sur le crâne, sur le site de l'expo : www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/zizi-sexuel

MDR

REVIVAL

MARTINE 2.0

Ambiance revival sur le Web, autour d'une héroïne que peu d'internautes ont connue : Martine, de la collection nunuche des années 50. Sur le "Martine cover generator", vous choisissez une couverture, inventez un titre et proposez l'album à la communauté. Pas toujours du meilleur goût, mais le buzz a pris. http://martine.logeek.com



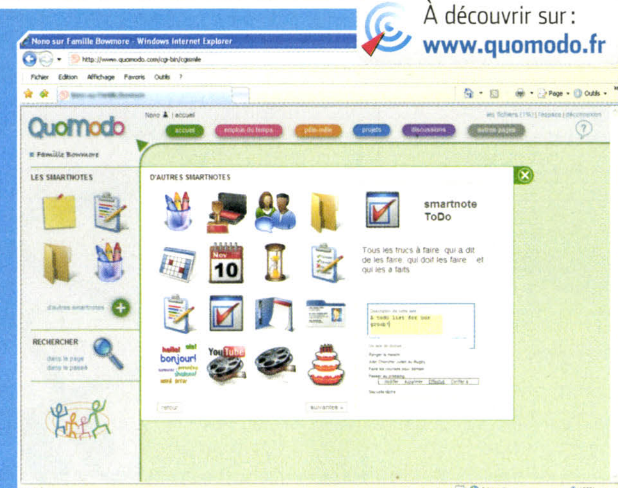
/// PAR BRUNO MATHÉ

/// GOODIES

LE SERVICE \\\ AUTO-ÉDITION

Famille de geeks

Quomodo vous réserve un espace privatif sur le Web pour communiquer en famille.



À découvrir sur : www.quomodo.fr

Votre fils ne vous parle plus que par *chat* via MSN ? Quomodo Famille est un nouveau service destiné à échanger des informations entre membres de sa famille, un genre de réseau social limité aux liens du sang (quoique, évidemment, il puisse être utilisé par n'importe quel regroupement d'individus). Il faut imaginer Quomodo comme la porte du frigo sur laquelle on colle un Post-It, avec des injonctions *("la vaisselle !")* ou une liste de courses à faire : chaque membre peut déposer divers éléments grâce à de petites applications très Web 2.0, les "smartnotes" : notes, donc, mais aussi photos, vidéos, calendriers, carnets d'adresses, petit outil de gestion des comptes, etc. Des espaces sont réservés aux emplois du temps, aux projets (de vacances, au hasard), aux discussions entre membres choisis. Le tout est réellement enfantin à mettre en place et à utiliser. Mais attention aux adolescents rebelles : chacun peut détruire une smartnote, même s'il n'en est pas l'auteur. Quomodo coûte 3 € par mois (les deux premiers sont gratuits) pour un espace de stockage de 1 Go.

LE SOFT \\\ RECONNAISSANCE FACIALE

Polar Rose, un nom sur les visages du Web

Le site fonctionne sous la forme d'un petit plug-in sous Firefox.



À voir sur : www.polarrose.com

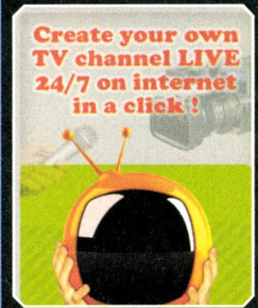
Polar Rose est un projet suédois de longue haleine, en bêta privée depuis plusieurs mois. Il s'agit rien de moins que nommer les millions de visages rencontrés sur le Web. Pour cela, Polar Rose a développé une technologie de reconnaissance faciale. Une empreinte visuelle est créée pour chaque visage reconnu, venant nourrir une base de données : en théorie, dès qu'un visage apparaît et correspond à une empreinte, Polar Rose devrait pouvoir l'identifier. Concrètement, Polar Rose fonctionne sous la forme d'un petit plug-in pour Firefox. Vous surfez et reconnaissez quelqu'un ? Saisissez son nom et enrichissez la base du site. À l'inverse, si Polar Rose détecte une empreinte connue, il affichera son nom. Bien sûr, le succès d'un tel projet résidera autant dans la fiabilité de la technologie que dans le nombre d'empreintes recueillies. Pour l'instant, près de 2 000 bêtatesteurs ont reconnu plus de 25 000 personnes, sur près des 3 millions qui se sont affichées sur leurs écrans.

OUTILS

LES OUTILS POUR...

PUBLIER UNE VIDÉO

Tout le monde connaît YouTube et Dailymotion, à la finalité très proche : il suffit d'indiquer l'emplacement d'une vidéo sur votre disque dur pour que celle-ci soit mise en ligne après conversion en Flash. Un lien permet aussi de la publier directement sur votre site ou blog. Wat, Wideo, Yahoo Vidéo ou encore Microsoft Soapbox



fonctionnent à peu près sur le même principe, tandis que Netineo se veut plus ambitieux, autorisant la diffusion en continu et en streaming, soit rien de moins que l'émission d'une minichaîne de télévision. Une expérience que peuvent aussi tenter les abonnés à Free, via le service TV Perso.

JARGON

DES MOTS DU WEB

SPAMDEXING

Néologisme dérivé de la contraction de "spam" et "indexing". Soit l'ensemble des techniques permettant de faire remonter une page dans les résultats des moteurs de recherche – en particulier du premier d'entre eux, Google. Blogs factices, échanges automatiques de liens, contenus spéciaux pour tromper les robots, tout est bon...



Capsule iPhone

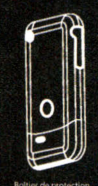
NOUVEAU
exclusivité MacWay

La protection ultime de votre **iPhone**

Robuste et élégante, la coque Capsule de SwitchEasy protège votre iPhone des rayures et petits chocs. Toutes les fonctionnalités sont préservées, y compris le parfait fonctionnement tactile de l'écran grâce à l'astucieuse protection écran amovible.
Un adaptateur dock est fourni afin d'utiliser l'iPhone recouvert de la Capsule sur des haut-parleurs compatibles.

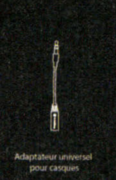
(disponible en noir ou blanc)

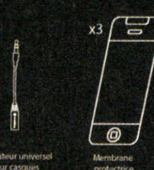
29,90 € TTC


Boîtier de protection


"Home Button" Pad


Adaptateur dock et haut-parleurs


Adaptateur universel pour casques


x3
Membrane protectrice





VisionClip

Le holster pour Capsule. Permet de porter en toute sécurité à la ceinture l'iPhone recouvert de la coque Capsule de SwitchEasy. Ce holster vous permet de dégainer l'iPhone rapidement et de ne plus manquer un appel. L'écran de l'iPhone étant positionné vers l'intérieur, il est ainsi parfaitement protégé. Pour une ergonomie optimale, le clip de ceinture pivote à 360° et une petite fenêtre permet de voir le numéro entrant ou le titre de la chanson lue.

(disponible en noir ou blanc)

14,90 € TTC





TuneTube HiFi

Sommet de la gamme d'enceintes MacWay pour iPod, TuneTube HiFi offre une qualité sonore de haut niveau à un prix imbattable. Les haut-parleurs de fort diamètre et le subwoofer intégrés offrent un son riche (28 Hz à 20 KHz) et puissant (40 W RMS) qui magnifie vos musiques préférées. La finition haut de gamme et la télécommande fournie offrent un agrément d'utilisation incomparable.

149 € TTC

iTrafik

"Le son du TuneTube est vraiment très bon. Riche et chaud..."
"Le TuneTube HiFi est un très bon choix si vous cherchez une soundstation pas cher mais qui ne sacrifie pas la qualité audio. D'un tarif abordable, il offre en plus une finition exemplaire."



«Avec le TuneTube HiFi de Macway, votre iPod dispose d'un son gonflé à bloc»

exclusivité MacWay

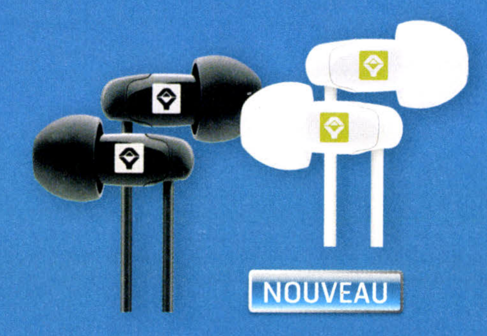


SwitchEasy Biscuit™

Plastique très solide «GE Lexan», protection amovible pour le port dock, film de protection offert pour le dos de l'iPod et la roue. Adaptateur dock universel fourni, pour l'utiliser avec les appareils conçus pour l'iPod. Il est livré avec un tour de cou et un tissu micro-fibres de nettoyage. 7 couleurs : Crystal, Blanc, Rouge, Bleu, Rose, Vert et Black.

19,90 € TTC





NOUVEAU

q-JAYS Oreillettes à double armature

Élus meilleurs écouteurs 2007 par iLounge. Une compacité record ! Le système à double-armature procure un son d'une richesse époustouflante (deux micro haut-parleurs par oreillette, l'un dédié aux basses et aux mediums, l'autre aux aigus). Nombreux accessoires fournis : partageur de prise casque, adaptateur stéréo avion, nombreux manchons pour une parfaite adaptation à votre oreille et une isolation phonique aboutie, étui cuir, rallonge, etc..

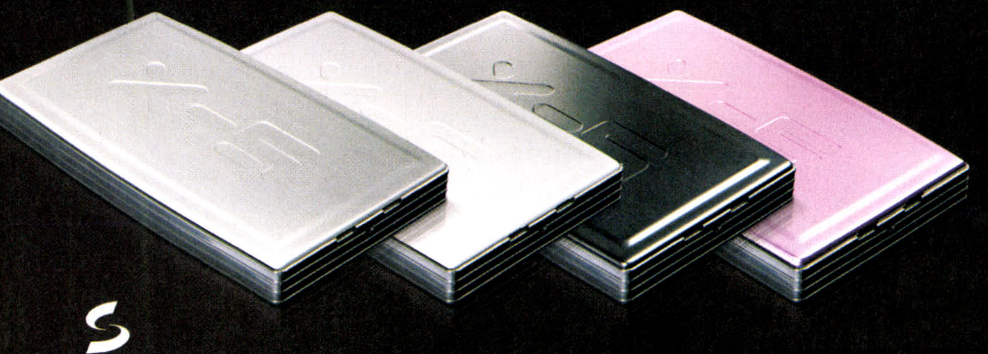
179 € TTC





AMCC - ALTEC LANSING - APPLE - AUDIOENGINE - AVOX - DVICO - ETYMOTIC RESEARCH - FUJITSU - GOLDSTER AUDIO - GRADO - GRIFFIN HITACHI - INFRANT - I.SOUND - JAYS - KEYSPAN - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS - SAMSUNG - SEAGATE - SHURE SONNET - SPECK - SWITCHEASY - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - V-MODA - WESTERN DIGITAL - ZOFUNK... *

TOP SÉLECTION





Storeva X-5 250Go USB 2.0 5400 T/min 8Mo
(disponible de 80 à 250Go)

Doté d'un rapport qualité/prix exceptionnel, le disque dur de poche 2,5" Storeva X-5 est non seulement élégant, mais assure également performances et polyvalence grâce à l'utilisation de la norme USB 2.0, présente sur tous les PC et Mac actuels. Pratique, auto-alimenté par l'USB et aisément transportable avec son étui, il ne vous quittera plus !
Disponible en noir, blanc, rose ou aluminium.

149 € TTC

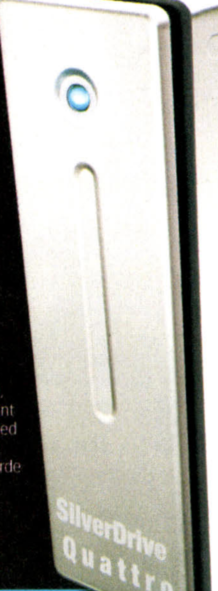


SilverDrive Quattro 500Go 7200T/min 16Mo
eSATA, FireWire 800, 400 et USB 2.0
(disponible de 320Go à 1To)

Performances au sommet et **quatre interfaces**

Le disque dur externe ultime au rapport qualité-prix inédit. Performances maximales grâce à son interface eSata et FireWire 800, universel grâce à ses ports FireWire 400 et USB 2.0. Design très élégant et compact grâce à sa station verticale (ou horizontale grâce à son pied amovible). Très silencieux grâce à son absence de ventilateur permise par sa construction 100% aluminium. Livré avec le logiciel de sauvegarde Retrospect Express et MacDrive 7.

169 € TTC



mémoire

Mémoire 1 Go SoDimm DDR2 667
Compatible iMac Intel, MacBook Pro, MacBook, Mac mini Intel et tout PC compatible avec la mémoire SoDimm DDR2 667 MHz PC 5300
25 € TTC*

Mémoire 2 Go SoDimm DDR2 667
Grâce à nos barrettes SODIMM de 2 Go, boostez vos Macbook, iMac et MacBook Pro Core 2 Duo jusqu'à 3 Go, et même 4 Go avec les tout nouveaux MacBook, MacBook Pro et iMac Santa Rosa pour profiter d'une réactivité accrue de Mac OS X et de vos applications les plus lourdes.
79 € TTC*

Mémoire 1 Go DDR2 667 FB-DIMM ECC (PC 5300)
pour Apple Mac Pro
69 € TTC*

Mémoire 2 Go DDR2 667 FB-DIMM ECC (PC 5300)
pour Apple Mac Pro
109 € TTC*

*Prix soumis à variations



NAS Synology Disk Station DS-207 128Mo 1To 2 x 500 Go SATA 7200t/mn
(disponible de 1 à 2To)

2 disques durs de 500Go en RAID 1 miroir pour la sécurité, ou RAID 0 pour une capacité maximale. Un serveur iTunes, FTP, Web, PHP et MySQL. Une station multimédia pour créer des galeries photo et le protocole UPnP pour que vos platines de salon y puisent les vidéos. 3 ports USB 2.0 pour étendre la capacité ou sauvegarder le NAS.

499 € TTC

les meilleurs prix sont sur **www.macway.com**



SPIDERMAN OFFERT
Dès 249 € d'achat *

Un bon d'achat offert de 50€

Dès 1000€ d'achat * - Utilisable du 10 au 20 décembre 2007

*Seuils à atteindre hors produits munis d'un point gris et hors frais de port.

stockage
son
mémoire



Strasbourg et VPC
9 route d'Eschau - 67400 Illkirch-Graffenstaden
Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 10h à 13h et 14h à 18h

Paris
39 rue La Fayette - 75009 Paris - France
Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 10h à 19h

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR

Les meilleurs produit
noma

DES DIZAINES DE PETITS ET GROS CADEAUX IRRÉSISTIBLES !

DEMAIN : CE QUE MOBILE VO

PHOTO FRANÇOIS DELEBECQUE

p. 40 GPS : ÇA ROULE POUR EUX !
p. 42 LES BONS PLANS DE LA PHOTO
p. 44 LE STOCKAGE PLIE BAGAGE
p. 46 LES PROMESSES DE LA MICRO NOMADE



Pour quel joujou high-tech craquerez-vous en cette fin d'année ? Un PC portable à lecteur HD, un appareil photo à détection de visage, un baladeur Wi-Fi, un smartphone, un GPS ? Le territoire du numérique est vaste, les tentations bien grandes ! Les derniers-nés de l'électronique de loisir ont en tout cas un point commun : tous ou presque gravitent autour de la mobilité, tous ou presque vous promettent de garder à portée de main – ou d'enrichir en toutes circonstances – votre univers numérique. Qu'importe si vous ne vous sentez pas l'âme d'un grand nomade. La plupart de ces appareils n'ont d'autre vocation que de vous suivre dans vos déplacements... voire, juste, entre la chambre et le salon. Pour vous guider, voici les produits high-tech qui nous ont fait, nous, craquer, au cours de ces derniers mois. Nous n'avons pas toujours su rester raisonnables : notre sélection oscille entre 10 € et 3 000 € ! • **P.Z.**

Les portables font leur show en HD

Les constructeurs nous font les yeux doux, cet hiver : c'est à celui qui baissera le plus ses prix tout en parant ses PC portables des plus beaux atours de la haute définition ! Vous n'êtes pas prêt pour la HD ? Vous serez gâté quand même, avec des modèles à partir de 699 € ! Quand on vous dit que c'est Noël...

La haute définition abordable

La guerre des formats de DVD haute définition ne fait pas rage qu'au salon. Sur les ordinateurs aussi, cet hiver, il va y avoir du sport ! Pour diffuser son format de prédilection, Toshiba propose ainsi des machines de 15 et 17 pouces avec lecteur de DVD-HD à... 999 € ! Processeur Intel 5250 double cœur, 2 Go de mémoire, disque dur de 160 Go, carte 3D Radeon HD2600 (pas si mal), webcam, prise HDMI (pour le brancher sur une télé HD Ready) et un film HD complètent ce ***Toshiba P200-1G4 17", 999 €***.



FOCUS

Avec leurs machines équipées de lecteurs HD-DVD ou Blu-ray, les constructeurs vous offrent presque tous des films en haute définition. Sympa ! L'idéal : relier l'ordinateur à votre télé HD via un câble HDMI (20 € env.) pour voir le film sur grand écran.

Génération Blu-ray

Sony, qui milite pour les DVD Blu-ray, a lui aussi revu ses prix à la baisse. Son FZ21M nous a vraiment séduits avec son lecteur HD, son bel écran de 15,4 pouces, un processeur Core 2 Duo T7250, 2 Go de mémoire et 200 Go de disque. Lui aussi peut se brancher (en HDMI) à un téléviseur HD pour projeter les films sur un écran géant. La carte 3D, une GeForce 8400M GT, est acceptable pour d'anciens jeux. *Voir aussi, page 105, le test du modèle grand luxe à 1 800 €, avec graveur Blu-ray.* ***Sony FZ21M, 1 300 €***

PHOTOS JACQUES FEINE – REX FEATURES/REX/SIPA – DR

En rouge ou noir

On louait jusqu'à présent la puissance et le rapport qualité/prix des portables Dell. Eh bien maintenant, en plus, ils sont sexy ! Cet XPS M1330 à écran 13,3 pouces nous a vraiment plu. Proposé en rouge ou noir, il est réactif (processeur T7100, 2 Go, 120 Go, GeForce 8400 GS), léger (2 kg), silencieux, et son équipement est complet. Avec la batterie haute capacité optionnelle (+ 30 €), l'autonomie passe de 2 h 30 à presque 4 heures. ***Dell XPS M1330, 1 230 €***



EXPRESS

Une bonne webcam à 30 € ? La DualPix Exchange, d'Hercules, fera l'affaire. Mais pour un capteur grand luxe et des logiciels bourrés de trucages vidéo, misez sur la Logitech QuickCam Pro 9000, 100 €.

Pour accéder à Internet partout en France, même loin d'une borne Wi-Fi, offrez-vous un abonnement 3G pour PC auprès de votre opérateur mobile. Clé 3G+ SFR, 9 €, forfait de 25 Mo à partir de 20 €/mois



Tentation chocolat

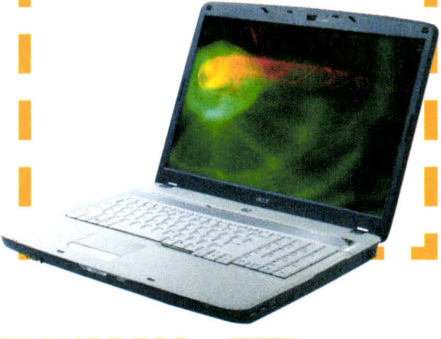
Celui-là, soyons honnêtes, nous ne l'avons pas encore testé. Mais nous en avons eu un prototype entre les mains, il y a quelques semaines. Et puis, s'agissant d'un modèle de milieu de gamme à 1 000 €, l'équipement est correct mais classique (écran 14 pouces, Core 2 Duo T5250, 2 Go, 160 Go, GeForce 8400 GS, 2,43 kg). Ce qu'on aime chez lui ? Son design, bien sûr. Ses jolies courbes et sa parure chocolat en feront l'un des best-sellers de Noël. ***Pavilion dv2699 Special Edition,* 999 €**

FOCUS
HP dessine aussi de très beaux portables à écran 20 pouces. Le top : l'hdx9190, avec lecteur HD-DVD, tuner TV, la crème des puces Intel, une bonne puce 3D, 4 Go de Ram… et deux disques de 250 Go ! *HP hdx9190, 2 500 €*



L'essentiel, tout simplement

Vous recherchez un portable à écran 17 pouces pas trop cher ? Acer et Fujitsu Siemens sont les champions. Exemple avec les Acer Aspire 7220 (599 €) et 7720 (699 €). Ce dernier portable de 3,3 kg recèle un processeur Intel double cœur pas trop poussif quoique d'ancienne génération, 2 Go de mémoire, un disque de 160 Go et une webcam. L'essentiel, quoi. ***Acer Aspire 7720Z-1A2G16Mi,* 699 €**





HD, mais pas que !

Packard Bell a lui aussi concocté une belle petite machine 15,4 pouces avec lecteur de films en haute définition Blu-ray. Cet EasyNote embarque un Core 2 Duo T7250 et 2 Go de mémoire, accompagnés d'un disque de 160 Go et d'une puce 3D GeForce 8600 GS. Rien ne manque, ni la prise HDMI, ni la webcam, ni le lecteur de cartes mémoire. Plus rares : une prise eS-ATA pour brancher un disque externe ultrarapide et un vrai pavé numérique, habituellement réservé aux 17". ***Packard Bell EasyNote MB85-P-032,* 1 200 €**



L'ultraléger par excellence

Dans la famille des ultraportables de luxe, Sony et Toshiba (avec ses beaux Portégé) planent vraiment au-dessus du lot. Exemple avec ce Sony TZ d'à peine 1,25 kg dans lequel se nichent un écran 11,1 pouces, une puce Intel Core 2 Duo, 2 Go de mémoire, un disque de 100 Go, un graveur de DVD, une webcam, Wi-Fi et Bluetooth ! Toutes fonctions communicantes désactivées, la batterie assure 7 heures d'autonomie. Pour des ultralégers plus abordables, voir aussi notre comparatif page 96. ***Sony TZ21VN,* 3 000 €**



FOCUS
La carte 3G qui dépasse… c'est dépassé ! Les modèles pros comme ce TZ21 comportent un lecteur de cartes Sim pour surfer en 3G+, à 3,6 Mbits/s, avec un abonnement Orange ou autre.



EXPRESS

Excellent en noir et blanc comme en mode photo, rapide et peu cher à l'usage, ce multifonction Pixma (Wi-Fi !) est récemment sorti primé lors de notre comparatif. Canon Pixma MP600R, 279 €

Les baladeurs nous en mettent plein la vue

Apple, c'est vrai, a pris une place de choix dans le cœur et les oreilles des mélomanes, avec ses nano, touch, classic, shuffle. Mais la concurrence sait se faire entendre, avec notamment ce nouveau Zen, de Creative. Et ces Archos de plus en plus aboutis. Découvrez plutôt.



Le plus branché

Un must ! Apple a réussi un joli coup avec cet iPod touch à écran tactile, sans touches ni boutons, qui se pilote au doigt de manière élégante et intuitive. Vous faites défiler les pochettes de disques d'une pichenette, vous zoomez sur une photo ou une page Web d'une glissade du doigt. Car en plus de lire musiques et vidéos, cet iPod touch embarque le navigateur Internet Safari et une liaison Wi-Fi. Un baladeur hors du commun, quoique un peu cher au vu de sa capacité mémoire. ***Apple iPod touch** 8 Go (309 €), 16 Go (409 €)*

FOCUS



L'écran tactile, c'est génial, mais cela vous oblige à sortir le baladeur de votre poche pour baisser le son ou changer de chanson. La solution : une télécommande (celle vendue 10 € sur Pearl.fr marche bien), avec ou sans radio FM, voire sans fil. ***Monster iEZClick, 80 €***

On flashe sur lui



Entre l'iPod nano et lui, on n'hésite pas une seconde, ou alors une seule... et on vous conseille finalement ce Zen. Il en fait deux fois plus pour le même prix : radio FM, dictaphone et lecteur de cartes SD haute capacité si vous voulez gonfler la mémoire. Son écran de 2,5 pouces affiche pochettes de disques, photos et vidéos. Et l'interface graphique est magnifique. Une vraie réussite ! *Lire notre test complet, page 108.* ***Creative Zen** 4 Go (160 €) ou 8 Go (210 €)*

La superstar du 7e art

Le meilleur baladeur audiovidéo à disque dur, c'est lui. Un petit bijou à écran tactile de 10,9 cm, avec liaison Wi-Fi, navigateur Internet, accès direct à Dailymotion et à des sites de vente de musique et de films. Il lit la quasi-totalité des formats vidéo sans vous obliger à convertir les films, et gère même les sous-titres des DivX. Dommage, certaines fonctions (dont le surf) et codecs sont en option, de 20 € à 30 €. Mais on aime le riche catalogue d'accessoires. ***Archos 605 Wi-Fi** 4 Go + lecteur de cartes SD (200 €), 30 Go (300 €), 160 Go (500 €)*



EXPRESS

Pour ceux qui n'aiment pas les casques intra-auriculaires, ce PX 200 a tous les atouts : léger, confortable, dynamique... et repliable pour tenir dans une poche. Sennheiser PX 200, 60 €



Compagnon indispensable d'un baladeur bien rempli, la station d'accueil avec enceintes. Ici, l'une de nos préférées, présentée dans notre comparatif, page 92. Hercules XPS 2.1 Lounge, 60 €

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Norton 360 – Pour vos achats en ligne, sachez vous entourer.

Norton 360
La sécurité tout-en-un
Sécurité automatisée et simple d'emploi

Norton 360™

La sécurité tout-en-un

Découvrez Norton 360,™ la protection Internet la plus complète de la gamme Symantec. Une solution de sécurité intégrale qui se met à jour automatiquement pour vous protéger contre des menaces toujours plus changeantes (usurpation d'identité, logiciels espions, virus). Des transactions bancaires aux achats en ligne, vous pouvez surfer plus serein que jamais. Il utilise moins de ressources processeur et de mémoire. L'interface est désormais plus rapide, et Norton 360 vous propose même une sauvegarde en ligne automatique et sécurisée de vos fichiers importants. Une véritable sphère de protection vous attend sur **Norton360.fr**

Nous protégeons plus de personnes contre davantage de menaces internet que n'importe quelle autre société au monde.











Mobiles : génération surdouée

Voici une petite sélection de téléphones portables, toujours plus élégants, pratiques et communicants. Ils vous offrent le meilleur de vos chansons préférées, vous pouvez aussi surfer sur Internet en haut débit, immortaliser vos meilleurs moments en photo ou en vidéo et même vous faire votre cinéma...

Le Wi-Fi en prime

La Rolls des Nokia ? Le N95 8 Go, présenté page 55. Mais on aime aussi beaucoup l'E65, certes en fin de vie mais vendu à un tarif bien plus abordable. Fin et élégant, ce mobile coulissant navigue à 3,6 Mbits/s sur les réseaux 3G+, ou en haut débit grâce à sa liaison Wi-Fi. L'E65 lit les MP3, comporte un lecteur de cartes mémoire, et échange des fichiers sans fil, en Bluetooth, avec votre PC. L'appareil photo de 2 Mpixels est correct, sans plus. Et il lui manque la visiophonie. ***Nokia E65, 90 € avec un réabonnement Orange ou SFR***

FOCUS
Grâce à son système d'exploitation Symbian et au Wi-Fi, vous téléchargez des logiciels gratuits, des fils d'actus, des podcasts, des jeux, etc. Avant d'installer un logiciel, vérifiez qu'il concerne le système Symbian S60 3e édition.






Musicophone !

Si vous avez lâché le baladeur au profit d'un mobile MP3, les derniers Walkman de Sony Ericsson, tel ce w910i, présentent une bonne qualité d'écoute et une ergonomie bien pensée. Les fonctions Shake Control (vous secouez le mobile pour changer de chanson) et TrackID (vous enregistrez un extrait d'une chanson pour interroger une banque de données et en connaître le titre) sont des gadgets. En revanche, on aime la radio FM, l'écran qui se consulte à l'horizontale et à la verticale, et le surf sur les réseaux Edge et 3G+. ***Sony Ericsson w910i, 49 € avec abonnement SFR***

EXPRESS

Un cadeau high-tech tout mignon ? Le MoPod... vendu à peine 10 € ! Placé à moins d'un mètre d'un mobile, il réagit aux ondes lors d'un appel ou d'un SMS entrant. Le petit personnage tourne et clignote.

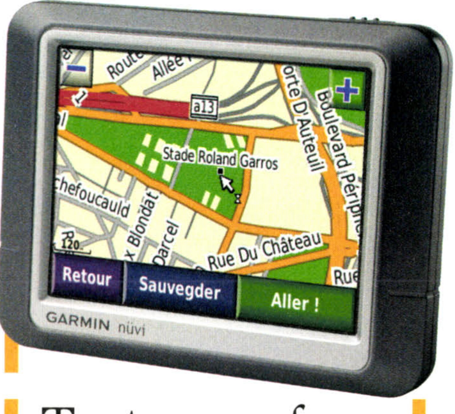
Autre cadeau pas cher et sympa : une minicarte mémoire que vous remplirez de photos et de chansons. Vérifiez quel type de cartes lit le téléphone qui l'accueillera. 25 € la carte Micro SD de 2 Go.

Le téléphone DivX

Très tendance, le Viewty réagit au doigt et à l'œil grâce à son écran tactile. Mais son petit truc à lui, c'est un appareil photo de 5 mégapixels, avec un flash au xénon, et la possibilité de prendre des vidéos en 120 images par seconde. Autre grand atout, très rare sur un mobile, il lit les films DivX. Il surfe aussi sur les réseaux 3G+ et fait office de baladeur MP3. ***LG KU990 Viewty, 600 € sans forfait, ou 49 € avec un nouvel abonnement***

Ça roule pour eux !

Dans un dossier spécial mobilité, s'il y a un produit qui s'imposait, c'est bien le GPS ! Il saura vous conduire, vous et votre armada numérique, à bon port. Certains proposent la lecture de vos musiques, une fonction téléphonie... Pour le compléter, quoi de mieux qu'un autoradio MP3 et un lecteur de DVD portable ?





La perfection ou presque

Aujourd'hui, un bon copilote numérique fait bien plus que vous indiquer la route ou la station d'essence la plus proche. Comme ce modèle TomTom, il réagit aussi à votre voix quand vous lui indiquez votre adresse de destination, vous signale les radars, vous prévient quand vous dépassez la vitesse autorisée, et vous permet même de personnaliser la carte routière et d'en faire profiter la communauté. Grâce au Bluetooth, la fonction mains libres permet aussi de répondre à un appel sur votre téléphone mobile. ***TomTom Go 720T,* 480 €**

FOCUS

Un vrai plus : l'option info trafic vous fournit des informations routières actualisées, voire vous signale la présence de nouveaux radars. La réception des infos s'effectue via votre téléphone mobile (abonnement payant de 50 €), ou gratuitement via un récepteur intégré dit TMC.



Tout... sauf le superflu

Un bon rapport qualité/prix pour ce GPS Garmin d'entrée de gamme, qui se concentre sur la navigation routière en France, sans s'embarrasser de trop de fonctions gadgets qui alourdissent le prix. Il vous guide bien sûr à la voix et adapte son itinéraire selon que vous vous déplacez en voiture, à vélo ou à pied, car ce GPS de poche comporte une batterie. Dommage qu'il ne soit pas livré avec le câble USB pour le relier à un ordinateur. ***Garmin Nüvi 200,* 150 €**

Road movie



À court d'idée pour occuper vos enfants en voiture ? Offrez-leur un lecteur de DVD portable avec deux écrans, chacun le sien. Mais ils seront quand même obligés de regarder le même film. Ces appareils, notamment signés Lenco, lisent aussi bien les DVD-vidéo que ceux que vous gravez. Ils sont compatibles DivX et MP3. Chaque passager peut régler le volume sonore sur son écran... et y brancher un écouteur pour ne pas gêner le conducteur. ***Lenco MES-200,* 160 €**

Spécial iPod

La plupart des autoradios lisent à présent les MP3. Certains vont même plus loin, ils vous permettent de relier par câble votre iPod, pour en lire les chansons. Ce Pioneer vous laisse ainsi naviguer dans vos chansons pour faire une recherche par artiste ou par catégorie, ou même pour lancer une lecture aléatoire de vos morceaux. Cet autoradio RDS à lecteur de CD (à façade amovible) lit les fichiers Microsoft WMA en plus des MP3. ***Pioneer DEH-P4900IB,* 200 €**



PHOTOS DR


LE COUP DE CŒUR
labo PCmag
Recommandé
l'ORDINATEUR
G DATA
DOUBLESCAN
La meilleure détection de virus grâce à la technologie unique DoubleScan
Licence 2 postes
2008
• AntiVirus
• Firewall
• Sauvegarde des données
• AntiSpam
• AntiPhishing
• Contrôle parental
• Optimisation du système
G DATA
TotalCare
« C'est donc ça la nouvelle arme contre les criminels ? Et où est la gâchette ? »

Les bons plans photo

Fini les photos de famille floues et mal exposées : de nombreux appareils détectent les visages et leurs stabilisateurs vous aident à viser juste ! Les systèmes antipoussières peaufinent le travail. Et pour voir défiler vos meilleurs clichés, tentez le cadre photo numérique.



La bonne affaire

L'une des meilleures affaires de cette fin d'année. Le K110D Super (à ne pas confondre avec le K110D tout court) a un stabilisateur intégré. Exit les flous sur tous les objectifs ! On aime aussi le système antipoussière et la très bonne sensibilité : les résultats sont excellents à 1 600 Iso. Et ce 6 mégapixels est parfait pour les baroudeurs : il marche sur piles AA classiques ou lithium et sur batteries rechargeables. ***Pentax K110D Super avec objectif 18-55 mm, 500 €***

Poids plume

Les meilleurs représentants de la famille des appareils compacts vous sont présentés dans notre comparatif page 80. Vous le constaterez, nous avons un faible pour les derniers modèles Panasonic. Mais nous ne dédaignons pas des appareils plus abordables, comme ce FinePix d'à peine 110 grammes, un 7 mégapixels à 180 €. Une bonne sensibilité, une ergonomie agréable, un mode vidéo correct et la détection automatique de visage sont ses principaux atouts. Test complet, p. 84.
Fujifilm FinePix Z10fd, 180 €



Défilé de photos



Sympas, les cadres photo numériques. Premier prix : 70 €, pour un petit écran 7 pouces. Oubliez les fonctions Wi-Fi et lecture de MP3, pas très utiles. En revanche, si vous offrez ce cadre à votre mamie, vous pourrez lui envoyer des MMS à partir de votre mobile ! Le secret : une carte Sim intégrée. Votre grand-mère n'aura rien à payer. Il suffit d'accepter une fois pour toutes les envois d'un (ou plusieurs) numéro(s) de mobile, c'est tout. On a testé, ça marche. ***Cadre photo MMS Bouygues Telecom 7 pouces, 189 €***

Ultraléger et convivial

Cet Olympus d'à peine 460 grammes se situe un cran au-dessus du Pentax. Capteur 10 mégapixels, stabilisateur intégré et surtout le meilleur système antipoussière sur réflex. Mais il y a mieux pour ceux qui n'aiment pas trop le viseur optique : on peut cadrer sa photo sur le grand écran LCD couleur de 6,4 cm, comme sur un appareil compact. C'est aussi l'un des rares réflex à avoir deux supports d'enregistrement, pour cartes mémoire XD et Compact Flash. ***Olympus E-510, zoom 14-42 mm, 800 €***

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

L'élégance au bout des doigts



Nouveau procédé «Infusion» pour plus de style

La série ASUS F8 combine Performances de Pointe et Nouveau Design

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale



La Technologie et l'Esthétique Réunies

L'informatique mobile est à présent aussi lisse que belle. «L'Asus Infusion» est un procédé de fabrication de pointe utilisé pour produire les surfaces exceptionnelles de nos portables. Les motifs sont désormais partie intégrante du châssis et ne dépériront pas avec le temps. Ce nouveau procédé à la pointe du progrès est épaulé par le choix des technologies mobiles les plus avancées incluant la Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo, Windows® Vista™ authentique et des solutions graphiques compatibles DirectX 10. Et avec sa caméra rotative intégrée la série F8 d'ASUS vous permettra de toucher du doigt un tout nouvel univers multimédia.

Le stockage plie bagage

Plus question de laisser ses fichiers numériques croupir au tréfonds de son ordinateur. La mode, c'est de les emporter avec soi, partout. Histoire de dégainer la vidéo de son dernier concert, le diaporama de ses vacances aux Bermudes ou ses plus belles chansons ! Côté supports, c'est le grand choix.

Aussi rapide qu'un disque interne



Avec leur prix plancher de 100 €, les disques externes de 500 Go se vendent comme des petits pains. Mais leur liaison USB 2.0 limite les performances, le débit moyen est de 26 Mo/s, tandis qu'ils assurent des transferts à 34 Mo/s avec une liaison Firewire 400 et plus de 55 Mo/s en eS-ATA ! Seul hic, peu de PC actuels possèdent une prise eS-ATA. Ce Seagate comporte deux connexions, USB et eS-ATA, il vous offrira donc les meilleures performances sur votre prochain micro. ***Seagate FreeAgent Pro* 500 Go, 150 €**

FOCUS



Pour profiter d'un disque externe eS-ATA sur un PC de bureau dénué de cette prise, certains fabricants vous livrent une équerre eS-ATA à installer dans le PC. Vous trouverez sinon ces équerres à 5 ou 10 € chez des cybermarchands comme LDLC, Surcouf ou Pearl.

Branchez-le sur la télé !

Le must des disques durs multimédias ? Les TViX de DViCO, dont le TViX HD M-5100SH (530 € en version 400 Go), qui lit la quasi-totalité des formats vidéo, y compris HD. On apprécie aussi la connectique et l'interface graphique de ces TViX. Mais leurs prix étant dissuasifs, beaucoup de consommateurs se rabattent sur des modèles abordables comme ceux de Storex (n° 1 en France). Le MPiX-357 offre ainsi l'essentiel pour lire films, musique et photos sur la télé. ***Storex MPiX-357* 500 Go, 200 €**





Nomade dans l'âme

Contrairement aux gros disques au format 3,5 pouces, ceux, très compacts, de 2,5 pouces n'ont pas besoin d'être reliés à la prise de courant ; ils tirent leur énergie de la prise USB à laquelle ils sont branchés. Ce Passport II est notre préféré, c'est l'un des best-sellers du moment. Ses atouts : une capacité encore très rare (pour un 2,5 pouces) de 250 Go, des performances excellentes et un prix abordable. Il existe aussi en versions de 120 Go et 160 Go. ***Western Digital Passport II* 250 Go, 150 €**

EXPRESS

Il existe de vraies différences entre les clés USB à mémoire Flash : les performances vont parfois du simple au double ! Cette clé Corsair de 4 Go est l'une des plus rapides que nous ayons testées, avec la PNY Attaché Pro et la Transcend JetFlash 160.



Corsair Flash Survivor 4 Go, 60 €

PHOTOS DR – JACQUES FEINE

Les promesses de la micro nomade

2008, année des processeurs à quatre cœurs, mais pas seulement. Dans les portables, on trouvera aussi de l'USB ultrarapide, des nouvelles connexions sans fil, et de la mémoire Flash dans les disques durs.



SAMSUNG Q1 ULTRA
Le PC ultramobile (ou UMPC) est l'une des voies explorées par les constructeurs. Ces PC miniatures et Wi-Fi sont dotés d'un XP complet. Ils se pilotent à l'aide d'un écran tactile ou du clavier disposé de part et d'autre.

Le portrait-robot des ordinateurs nomades de demain ? L'industrie confirme son engagement dans le processeur multicœur, au détriment de la montée en fréquence. Fini les cadences qui crevaient régulièrement le plafond. La course au mégahertz a conduit à une impasse : consommation excessive, dégagement de chaleur sursollicitant le ventilateur, flux de calcul difficile à gérer, tout cela pour des gains de performances de plus en plus réduits.

La voie choisie, avec les puces multicœurs, est géniale ! Il s'agit d'utiliser un cœur cadencé à une fréquence plus basse qu'auparavant (moins de 2 GHz, là où les Pentium 4 montent à 3,8 GHz), mais d'en mettre plusieurs : ils consommeront moins qu'un seul gros, mais travailleront bien mieux, en se divisant les tâches. Un atout de poids au vu de l'hypertrophie des derniers systèmes d'exploitation, comme Windows Vista, équipés de leurs gourmands pare-feu et antivirus et qui doivent en plus faire tourner les applications multimédias de l'utilisateur. Les PC portables, si exigus, y trouvent un intérêt : grâce aux efforts en finesse de gravure, on peut placer plusieurs cœurs dans le même espace qu'auparavant, sans que la consommation et la température s'en ressentent, d'où une amélioration de l'autonomie. À charge ensuite aux programmeurs de tirer le meilleur parti des capacités de calcul parallèle des architectures multicœurs.

Chez Intel, début 2008, les puces mobiles Centrino s'aligneront donc sur les processeurs de bureau pour bénéficier d'une finesse de gravure de 45 nanomètres, contre 65 actuellement. Aucun bouleversement en vue dans l'architecture, quoique cela leur permettra de monter un peu en fréquence sans trop chauffer. C'est vers la mi-2008 qu'Intel dévoilera sa nouvelle architecture Centrino, et là, il aura du changement : puces mobiles à quatre cœurs, support de la mémoire DDR3 basse consommation, et arrivée de composants mobiles mêlant Wi-Fi "n" (à 300 Mbits/s) et Wimax.

Combinaison de cœurs...

De son côté, AMD, qui s'est offert le fabricant de puces 3D ATI, explore en parallèle une autre voie permise par le multicœur : fusionner dans une même puce des cœurs classiques et un cœur dédié aux traitements graphiques. L'architecture AMD Fusion ne révolutionnera sans doute pas la 3D dans les machines de gamers, mais elle peut avoir son intérêt dans des PC d'entrée ou de milieu de gamme. C'est d'ailleurs dans cette direction que s'orientent les processeurs des années 2010 : plutôt que de dupliquer "x" fois le même cœur, comme c'est le cas aujourd'hui, ils combineront des cœurs généralistes et d'autres spécialisés.

La mémoire Flash se généralise, elle aussi. Intel mise ainsi sur la seconde version de sa technologie Turbo Memory pour gagner en autonomie et accélérer le lancement et l'exécution des logiciels, voire le réveil d'un ordinateur en mode veille. Turbo Memory consiste en des blocs de mémoire Flash qui évitent les accès au disque dur. Mais la mémoire Flash se retrouvera aussi dans les disques durs ! Des disques "hybrides" qui intègrent, outre les classiques plateaux magnétiques, une puce mémoire pour stocker les données le plus souvent sollicitées. *"Sous Vista,* note Marc Jourlait, vice-président global marketing chez Seagate, *cela améliore la durée de la batterie de 15 à 20 %, le temps de démarrage ou de mise en veille de 20 % et la durée de vie du disque dur de 30 %."*

Voilà pour le fond, mais côté forme, les portables ressembleront-ils demain à ceux d'aujourd'hui ? Les écrans vont encore grappiller quelques pouces ! Les consommateurs sont, en effet, de plus en plus friands de machines à écran 17 pouces, tandis que les ventes de 20 pouces vont s'amplifier, nous prédisent les fabricants. Si vous imaginiez des ordinateurs au contraire plus miniaturisés, rassurez-vous, c'est aussi prévu. L'Ultra-Mobile PC (UMPC) et le Mobile Internet Device (MID), des appareils Internet mobiles, sont deux projets que tentent d'imposer des fabricants comme Intel, Samsung ou Nokia. Ils sont sensiblement différents dans leur approche. Cousin du Tablet PC, l'UMPC, comme son nom l'indique, reste un PC, mais en miniature, réduit à sa plus simple expression. En France, Samsung est le seul à suivre sérieusement cette tendance, puisqu'il va sortir, en cette fin 2007, une nouvelle version de son Q1, baptisé Q1 Ultra : écran tactile 7 pouces, miniclavier disposé sur les côtés, Windows XP Tablet PC Edition, Wi-Fi 802.11g, et sur les plus beaux modèles, Bluetooth 2 et webcam. Compacts et nomades, ces appareils sont séduisants, mais souffrent d'un prix excessif. De 800 à 1 100 €, c'est plus cher qu'un vrai portable correctement équipé…

MOMENTUS 5400 PSD DE SEAGATE
Ce disque dur hybride 2,5 pouces est l'un des premiers, avec ceux de Samsung, à héberger 256 Mo de mémoire Flash. En plus, il est protégé contre les chocs. 100 € env. la version de 120 Go.

Internet sous la main

À l'opposé, les MID sont des appareils conçus expressément à l'usage d'Internet, sans chercher à être des PC. Les meilleurs représentants de cette catégorie sont les tablettes Internet Nseries de Nokia, qui ont adopté un système Linux. Une gamme que Nokia prend au sérieux, puisque la troisième version de la tablette, la N810, va arriver dans les prochaines semaines. À 450 €, elle est équipée d'un clavier coulissant, d'un récepteur GPS et d'une radio FM. De très beaux produits, mais à la diffusion très discrète. Uniquement Wi-Fi, ils sont considérés par Xavier des Horts, directeur de la communication chez Nokia France, comme un *"complément, pour des gens passionnés qui veulent un outil de consultation très performant, sans avoir à allumer le PC"*. • **N.R.**



TABLETTE INTERNET NOKIA N810
Elle héberge un navigateur Firefox, retaillé pour l'écran 4,13 pouces en 800 x 480, ainsi que Skype, Gizmo, un récepteur GPS, une radio FM. Le tout motorisé par un Linux et une puce Omap 2 420 à 400 MHz.

Grandes manœuvres **sur le front de l'USB**



Portée par Intel, la future prise USB 3 se fixe deux objectifs : une bien meilleure vitesse et une économie de ressources système afin de moins solliciter le processeur. Les spécifications de la norme ne sont pas encore définitives, mais la bande passante de l'USB 3 pourrait atteindre les 4,8 Gbits/s – à comparer aux 480 Mbits/s de l'USB 2.0, ou les 800 Mbits/s du Firewire 800. À cette vitesse, un CD-Rom complet pourrait se transmettre en… une seconde. Des débits justifiés par les nouveaux périphériques devant gérer du contenu haute définition.

Pour atteindre de tels pics, l'USB 3 utilisera, outre des classiques connexions en cuivre, des connexions en fibre optique. Il sera cependant compatible avec les périphériques USB 2.0 et USB 1.1. La norme devrait être adoptée courant 2008, et entrer dans nos foyers au mieux fin 2008, au pire en 2010. Le Wireless USB ou WUSB, pour sa part, devrait arriver pour de bon en 2008. Cette norme permet de brancher plusieurs périphériques sans utiliser de câbles, soit via un concentrateur, soit totalement sans fil, à l'instar du Bluetooth, quand les puces WUSB seront intégrées dans les PC. Le débit est de 480 Mbits/s jusqu'à 3 mètres, et de 110 Mbits/s entre 3 et 10 mètres – plus rapide que le Bluetooth, donc, qui ne dépasse pas les 3 Mbits/s. Chez Belkin, fabricant de périphériques USB, on est déjà prêt, et les produits n'attendent que de débarquer. Mais, nous explique-t-on chez le constructeur, *"bien que le standard ait été écrit, soumis et approuvé, aucun produit n'est encore disponible en Europe ; nous attendons que chaque pays européen en autorise l'usage"*. En effet, le WUSB utilise les ondes radio à courte portée dites Ultra Wide Band, ou UWB, dans la bande de fréquence allant de 3,1 à 10,6 GHz. Or, après le feu vert de la Commission européenne, en février 2007, seule la Grande-Bretagne en a libéralisé l'usage. En France, l'Arcep est toujours penchée sur le problème, et devrait publier sa décision courant 2008. Comme les produits sont prêts, ils pourraient arriver très vite sur nos étals.

Le téléphone se mobilise pour notre quotidien

Paiement sans contact, plate-forme orientée vers des services faisant jeu égal avec le Web 2.0 des PC, et lutte titanesque autour de la TNT mobile : tel sera le visage de la téléphonie mobile de demain.

Le téléphone de 2008 va devenir, encore et toujours plus, une machine à tout faire. C'est ainsi qu'il va bientôt faire office de porte-monnaie et de porte-billets de transport, grâce à la technologie de paiement sans contact dite NFC, pour *Near Field Communication*, ou communication par champ rapproché. Les nombreux tests menés depuis des mois ici ou là, comme à Grenoble ou à Rennes, aboutissent enfin à une offre commerciale. Les premiers forfaits incluant des téléphones mobiles équipés de puces de paiement sans contact vont arriver en ce début d'année. C'est Orange qui s'y colle, et uniquement sur la région de Bordeaux pour l'instant – c'est donc davantage un test grandeur nature, mais l'ouverture au grand public est là. Techniquement, cela revient à intégrer dans le téléphone une puce NFC. Il faut aussi une carte Sim spéciale. Les données comme la somme d'argent restante ou le billet de cinéma sont chiffrées et stockées dans cette carte Sim. La puce NFC est passive, elle ne consomme quasiment rien, car elle reçoit son alimentation du champ magnétique de l'appareil de lecture, quand elle l'effleure, à une dizaine de centimètres. Dans l'absolu, elle peut même fonctionner téléphone éteint, de la même façon qu'un pass Navigo n'a pas d'alimentation pour être efficace. L'exemple typique d'utilisation est l'achat d'un abonnement de bus ou de métro via le navigateur Wap du téléphone, puis la validation de ce titre par simple passage du combiné au-dessus d'une borne de lecture.

LE 6131 NFC, de Nokia, est l'un des rares téléphones du marché à intégrer une puce NFC. C'est un modèle à clapet, équipé en outre d'une radio FM.

Des tests en grande pompe

Le couple SNCF-RATP est d'ailleurs celui qui a le plus déployé cette solution : *"Nous avons 50 000 terminaux de lecture équipés pour recevoir ces téléphones dès qu'ils arriveront sur le marché, dans une dizaine de régions dont l'Île-de-France avec son Navigo"*, nous explique Joël Eppe, responsable du pôle innovation à SNCF Proximité, qui vient par ailleurs de lancer un grand test de billets multitransports à Rennes. *"Mais je ne pense pas que ce type de paiement sans contact décollera vraiment avant 2009 : l'utilisateur a le choix entre trop peu de mobiles pour l'instant"*, poursuit-il. Pour d'autres types de service, comme les billets de cinéma, il faudra encore attendre, car, comme le rappelle Xavier des Horts, directeur de la communication chez Nokia France, *"On se bat encore avec les normes : il faut que les* ///

Le Wimax, encore l'arlésienne ?

Le Wimax en France, cet ADSL sans fil ou Wi-Fi géant, jouera encore l'arlésienne en 2008 : *"Nos installations et tests pilotes prouvent que nous sommes prêts, maintenant il faut savoir si les équipementiers seront au rendez-vous. La balle est dans leur camp"*, explique Marie Medeville, porte-parole de Neuf-Cegetel. Intel, principal promoteur du Wimax, va mettre les bouchées doubles et l'intégrer dans son prochain Centrino… Mais pas avant 2009 en France. En 2008, l'Hexagone n'aura que des cartes Express Card ou des clés USB, attendues pour l'été. Et pas non plus de tablette Internet Nokia Wimax, nous dit-on chez Nokia. Pour des équipements plus conséquents, il faudra attendre la seconde moitié de 2009. Il faut dire que les licences attribuées par l'Arcep ne couvrent que le Wimax fixe (ou IEEE 802.16-2004). Or, ce qui motive vraiment les constructeurs, c'est le Wimax mobile (ou IEEE 802.16e-2005), avec possibilité de continuer à surfer ou à téléphoner en voix sur IP tout en se déplaçant et en changeant d'antennes émettrices. Mais c'est une concurrence inimaginable aux licences 3G si chèrement acquises par les trois grands opérateurs de téléphonie mobile.

PHOTOS DR



LA FNAC A OUVERT SON SITE WAP début novembre : on y retrouve l'ensemble de son catalogue, avec achat par carte bancaire. Mais pas les chansons à télécharger...



UN APPAREIL DE LECTURE, lors de l'expérience menée actuellement par SNCF Proximité et le réseau de transport de Rennes. Un effleurement à une distance de moins de 10 cm suffit.

/// *banques et les prestataires se mettent d'accord".* Ça tombe bien : début novembre, un test de grande envergure, réunissant six banques et quatre opérateurs de téléphonie mobile (SFR, Bouygues, Orange et NRJ Mobile), a été lancé en grande pompe. 1 000 clients et 200 commerçants à Strasbourg et à Caen vont tester l'interopérabilité entre les acteurs et les divers fabricants, avec notamment des téléphones LG, Motorola et Sagem. Et une autre batterie de tests est menée à Besançon pour intégrer la carte de paiement Moneo dans un Nokia 6131 NFC et gérer les tickets restaurants universitaires. Las ! c'est encore une solution technique différente qui est ici testée, illustrant ainsi les propos de Xavier des Horts : le compte Moneo est stocké dans un troisième composant, indépendant de la carte Sim et de la puce NFC. Mettre tout le monde d'accord est décidément bien long.

Les boutiques se font mobiles

Le téléphone porte-monnaie n'est pas le seul service à vouloir nous séduire. Cette nouvelle vague de téléphones à écrans tactiles et fonctions avancées est un vrai cheval de Troie des éditeurs. L'arrivée de l'iPhone démontre qu'une vraie boutique, iTunes, est en voie de s'installer dans votre poche. Et les navigateurs intégrés, tels Safari ou Opera, n'ont plus rien de gadgets, qu'ils soient Web ou Wap. Les grands cybermarchands l'ont bien compris, et profitent de cette fin d'année pour lancer coup sur coup des versions mobiles de leurs boutiques. C'est le cas de Fnac.com, Voyages-SNCF et Air France. Un hasard aussi ? Au même moment, SFR lance ses forfaits Illimythics, avec Internet mobile illimité, (presque) comme depuis un PC.

À quoi ressembleront alors les téléphones à venir ? Outre le nouveau design induit par le tout-tactile, ils auront des plates-formes qui viseront de plus en plus à restituer, tels des miroirs, les services qui ont fait le succès du fameux Web 2.0 : l'iPhone propose ainsi des accès directs à Google Maps, ou à YouTube. Nokia va lancer dans les prochaines semaines la version mobile du codec des vidéos en Flash. La tendance est une vraie lame de fond, marquée par l'annonce d'Android : la plate-forme ouverte lancée par Google et ses trente-trois partenaires vise à faciliter l'intégration de nouveaux programmes dans tous les téléphones l'ayant adoptée. À commencer bien sûr par les logiciels de Google : Earth, Maps, Picasa, Documents, Gmail, etc. Mais ils ne seront pas obligatoires. Le seul élément incontournable, central, d'Android, sera le navigateur Internet. Il sera basé sur Konqueror, un navigateur venu de Linux, le même qui motorise le Safari d'Apple et les navigateurs de Nokia. Comme l'a déclaré Google lors du lancement, les utilisateurs de ses services n'auront peut-être même pas de PC. Seconder, voire supplanter le PC, est vraiment ce vers quoi tendent les téléphones de cette nouvelle génération. Absents de cette alliance, Nokia et SFR n'en ferment pas la porte pour autant, et reconnaissent qu'ils pourraient sortir des téléphones sous Android.

Et pourquoi s'arrêter en si bon chemin ? Après le PC, au tour de la télévision ! La télévision numérique mobile, enfin, est une bataille titanesque qui se déroule en coulisse. L'objet de la conquête est maintenant la TNT mobile, ou DVB-H, de bien meilleure qualité et plus économe en ressources que la télé par la 3G qu'on connaît déjà. Initialement prévue pour 2006, elle est maintenant reportée à la fin 2008. Raison du conflit : impossible de mettre d'accord les opérateurs téléphoniques et les chaînes sur le modèle économique à adopter. • **N.R.**

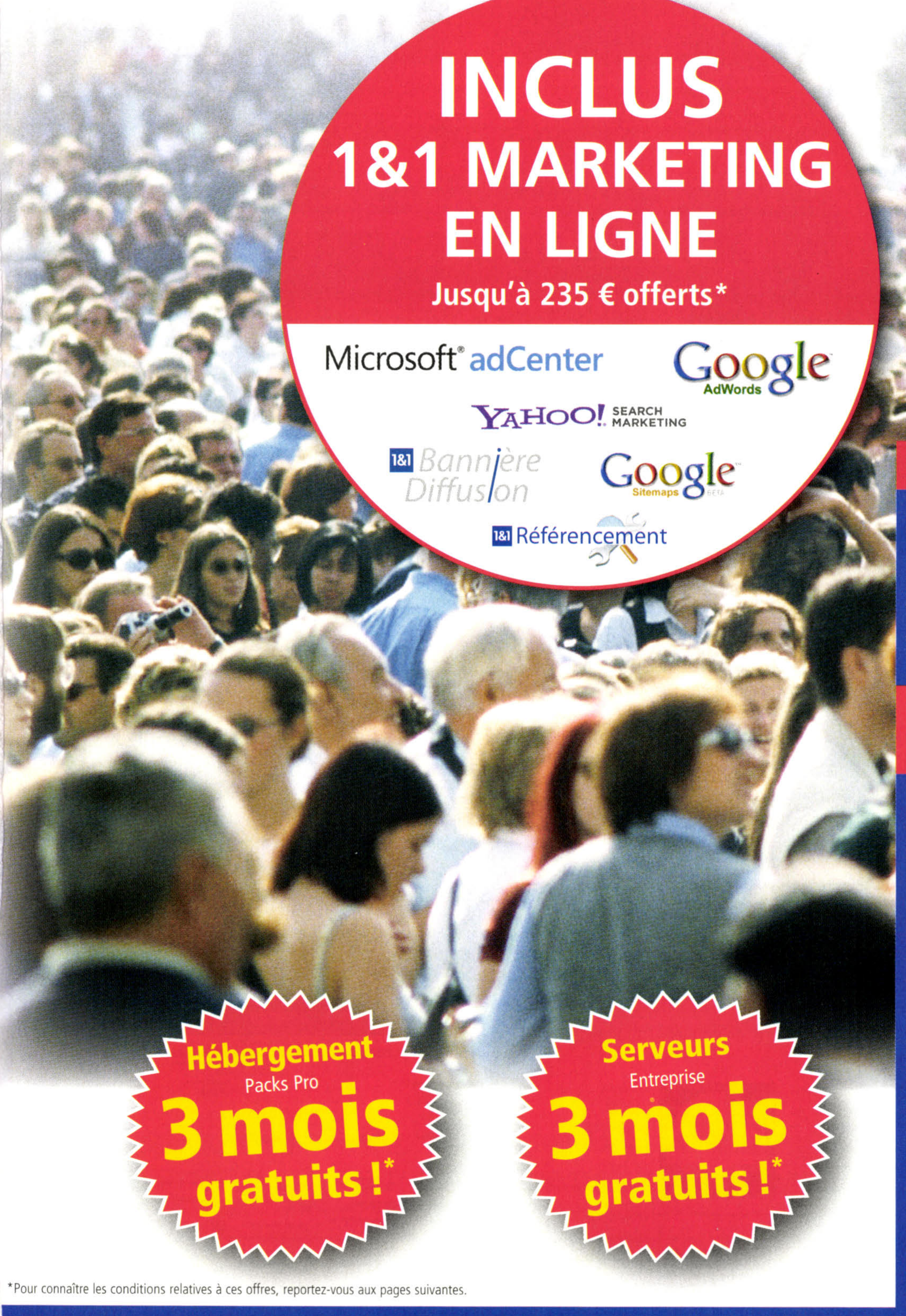
Les interfaces **tactiles**



En faisant une croix définitive sur les claviers, l'iPhone a créé une interface lisse et polie, très design. Et contrairement aux smartphones tactiles, prévus pour être actionnés au stylet, toute l'interface de l'iPhone a été pensée pour être utilisée avec le doigt : larges boutons, écran sensible à la poussée, menus en bandeaux... Bien obligés, les autres fabricants se doivent donc d'ajouter à leur tour au moins un combiné complètement tactile à leur catalogue. Mais ils les réservent cependant à leurs plus beaux modèles. Ainsi, le très attendu KU990 de LG – également connu sous le petit nom de Viewty et annoncé comme un véritable tueur d'iPhone –, le KE850 Prada du même LG, l'HTC Touch P3450, ou encore le Samsung Armani. 2008 verra aussi la sortie de la S60 Touch UI de Nokia : une version digitactile du système Symbian S60. Au vu des premières démos, celle-ci ne fera cependant pas l'impasse totale sur le stylet.

PHOTOS DR

Créez votre site Web avec 1&1 et assurez-en la promotion !



Nouveau :

Lancez votre campagne de marketing en ligne et boostez le trafic de votre site Web !

1&1, des solutions tout en un

- ✓ Disposez d'une identité sur le Net
- ✓ Réalisez vos sites en quelques clics
- ✓ Optimisez votre présence sur le Web

1&1

*Pour connaître les conditions relatives à ces offres, reportez-vous aux pages suivantes.

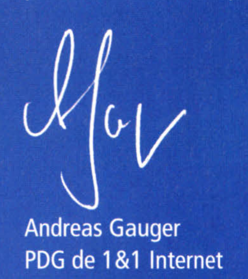
1&1, l'hébergement professionnel à

1&1, un partenaire fiable

Aujourd'hui, plus de 6 millions d'internautes nous font confiance, alors pourquoi pas vous ?

Avec 1&1, votre site Web sera hébergé par une entreprise solidement établie, qui sera encore là dans de nombreuses années pour vous offrir les dernières innovations Web.

1&1 a en effet créé son propre centre de calcul, l'un des plus grands et des plus modernes d'Europe, pour vous garantir une sécurité optimale et des performances hors pair.



Andreas Gauger
PDG de 1&1 Internet



1&1, une technologie de pointe et une sécurité maximale

Notre centre de calcul fait partie des plus grands et des plus sûrs d'Europe. Il nous permet de développer des solutions Internet de haute qualité et de vous offrir des avantages exclusifs, que nous sommes quasiment les seuls à pouvoir vous proposer. C'est ce qui fait de 1&1 un partenaire particulièrement fiable.

- Plus de 40 000 serveurs
- Plus de 7 millions de noms de domaine hébergés
- Disponibilité réseau proche de 100 %
- 40 000 Mbits de connexion externe
- Lignes de fibres optiques redondantes pour des transferts de données ultrarapides



Pour un meilleur rapport qualité-prix



Disponibilité réseau proche de 100 %



Garantie satisfait ou remboursé pendant 60 jours (Packs Hébergement)



Assistance technique par email et par téléphone

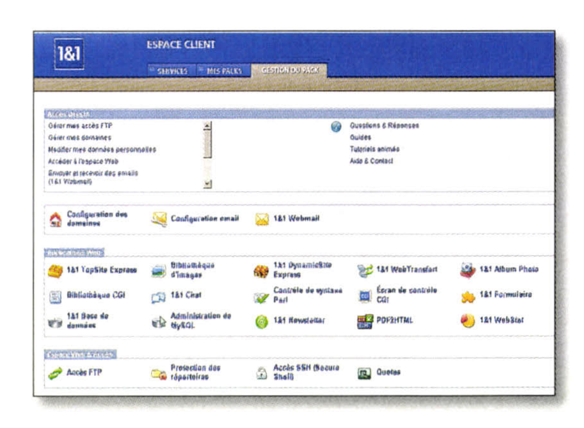
Technologie de pointe avec plus de 40 000 serveurs hébergés



Partenariats stratégiques

1&1, des solutions Internet pour particuliers et professionnels

Que vous soyez particulier ou chef d'entreprise, débutant ou expert, 1&1 a conçu des solutions pour répondre à tous vos besoins. Très intuitif, l'Espace Client 1&1 regroupe un grand nombre d'outils qui vous permettent de créer votre site Web en toute simplicité.



N° INDIGO **0825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

Réalisez facilement un site Web



Réalisez un site Web attractif !

Débutant du Web ou expert confirmé, avec 1&1, vous êtes sur la bonne voie...

Le large éventail d'applications proposées vous permet de découvrir d'innombrables opportunités de création. Que vous souhaitiez gérer vos photos, partager votre passion avec d'autres internautes ou développer votre activité, les Packs Hébergement 1&1 sont prêts à vous ouvrir les portes du Web.

1&1 TopSite Express

Réalisez votre site Web, sans connaissance en programmation

1&1 TopSite Express est un outil de création pour tous ceux qui désirent obtenir rapidement et facilement un site Web d'aspect professionnel. Très intuitif, 1&1 TopSite Express vous permet de créer votre site en quelques clics : parmi un grand nombre de modèles, vous choisissez celui qui convient à votre activité et vous y ajoutez votre touche personnelle, tout simplement.

[1] Photos non contractuelles. Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC). La collection de logiciels est incluse à partir du Pack Perso Confort (sauf pour Macromedia® Dreamweaver MX 2004) avec une période d'engagement de 6 mois. Macromedia® Dreamweaver MX 2004 est inclus dans la collection de logiciels à partir du Pack Pro Performance. HomeSite ne fait pas partie de Macromedia® Dreamweaver MX 2004 et aucune remise ne sera accordée sur la prochaine version de Macromedia® Dreamweaver.

[2] En vous inscrivant sur Fotolia, la banque d'images sur Internet, vous pouvez acheter des crédits (1 crédit = 0,83 €) et les utiliser pour acquérir les photos de votre choix. En tant que client 1&1, vous bénéficiez automatiquement de 25% supplémentaires sur chaque euro dépensé. L'inscription sur Fotolia est gratuite. Cette offre exclusivement réservée aux clients 1&1 est valable jusqu'au 31 décembre 2007.

Les fonctions présentées ci-dessus ne sont pas disponibles dans tous les Packs Hébergement. Pour plus d'informations, veuillez consulter les pages suivantes.

N° INDIGO **0 825 080 020** **(0,15 € TTC la minute)**

Banque d'images Fotolia

Avec plus de 2 millions de photos à ce jour, Fotolia propose à des prix très compétitifs une banque d'images libres de droits pour l'illustration de vos projets. Disposez de photos de haute qualité pour seulement 1 €. Les clients 1&1 bénéficient d'une offre spéciale : + 25 % gratuits ![2]

fotolia





Collection de logiciels[1]

Profitez d'une gamme étendue de logiciels

À partir du Pack Perso Confort, vous retrouvez une sélection de logiciels de conception et de création de sites : Macromedia® Contribute 3 et PhotoImpact® 11 SE.

Macromedia® Dreamweaver MX 2004, pour les experts en webdesign

1&1 vous offre avec Macromedia® Dreamweaver MX 2004 la solution idéale. Dreamweaver MX 2004 comprend tout ce dont vous avez besoin pour développer des sites et des applications Web professionnels. Il vous offre une combinaison d'outils visuels puissants, de fonctions de développement et de manipulation du code.

(Pack Pro Performance)

1&1 Blog

Partagez vos passions en toute liberté

Avec 1&1 Blog, créez facilement votre site perso et échangez sur tous les sujets qui vous intéressent : musique, actualité, politique, sport... et rencontrez ainsi d'autres passionnés.

Mettez votre journal en ligne, vos carnets de voyage ou vos créations et partagez vos impressions avec vos visiteurs, en toute simplicité.

Les avantages clés de 1&1 Blog :

- Personnalisez votre blog en utilisant votre propre nom de domaine
- Interface intuitive et conviviale
- Auteurs multiples
- Créez et gérez une communauté en permettant aux lecteurs de votre blog de publier leurs commentaires et réactions
- Protégez vos articles par un mot de passe pour un groupe d'utilisateurs déterminé
- Intégrez votre album photo 1&1 dans votre blog
- Intégrez des flux RSS

Augmentez les visites sur votre site

Boostez le trafic de votre site Web !

Que vous souhaitiez promouvoir votre site Web auprès d'un public intéressé par votre activité ou atteindre directement des prospects dans votre région, 1&1 Marketing en ligne vous garantit une visibilité maximale de votre site Web. Lancez votre campagne de liens sponsorisés sur les moteurs de recherche de référence (Google, Yahoo, MSN), diffusez des bannières publicitaires sur un réseau de sites à forte notoriété, soumettez votre site Web aux moteurs de recherche afin d'optimiser votre référencement... Vous disposez de multiples opportunités afin de rendre votre site plus populaire et de développer votre clientèle !



[1] Le montant de l'offre dépend du pack hébergement ou du serveur auquel elle est associée. Chaque client ne peut bénéficier que d'une offre par partenaire. Pour les conditions détaillées, veuillez consulter les sites Web de nos partenaires. Offres valables du 01/11/2007 au 31/01/2008.



Augmentez à coup sûr votre trafic et vos ventes!

Positionnez votre site en tête des résultats de recherche des plus grands portails et moteurs français. En utilisant Yahoo! Search Marketing, vous pourrez enfin être le 1er site Internet présenté par les moteurs de recherche. Vous êtes certain que les internautes trouvent votre site au moment même où ils sont à la recherche de vos produits ou services. La gestion de votre campagne est facilitée par un démarrage simplifié et une maîtrise totale de votre budget. En ne payant que si un client clique sur votre lien sponsorisé et visite votre site, vous vous assurez un retour sur investissement performant.



Ciblez votre audience idéale

Microsoft® adCenter vous offre un point d'entrée pour planifier, mettre en ligne et adapter vos campagnes. Vous avez l'opportunité de publier vos annonces publicitaires sur Live Search, le moteur de recherche de MSN, qui compte parmi les portails Web les plus consultés. Ce programme de liens sponsorisés vous assure un ciblage extrêmement précis de votre audience. En effet, vous pouvez définir à quel moment et dans quelle région votre annonce doit paraître. Vous atteignez ainsi uniquement les internautes susceptibles de cliquer sur vos annonces et vous maximisez votre retour sur investissement.

Google AdWords

Jusqu'à 75 € offerts

Faites la promotion de votre entreprise sur Google

Google AdWords permet d'atteindre les internautes au moment où ils effectuent une recherche sur vos produits et services. Vous créez une annonce textuelle à laquelle vous associez des mots clés en rapport avec votre activité. Votre annonce apparaît à côté ou au-dessus des résultats de recherche. Vous avez la possibilité de cibler votre annonce en fonction de la langue ou de la zone géographique de vos clients potentiels. Pour une plus grande efficacité, votre annonce peut également être diffusée sur les sites appartenant au réseau publicitaire de Google.

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

Web et développez votre clientèle

1&1 Bannière Diffusion

Jusqu'à 50 € offerts[2]

1&1 Référencement

Inclus

Google Sitemaps BETA

Inclus

Diffusez vos bannières sur le Net

Publiez vos bannières publicitaires sur un vaste réseau de sites. Déterminez les sites sur lesquels vous souhaitez que vos bannières apparaissent en sélectionnant des zones géographiques ou bien des catégories de contenus. Gérez vos campagnes en toute flexibilité : vous définissez vous-même la fréquence à laquelle votre annonce doit être vue par les internautes. Votre bannière est alors intégrée sur une sélection de sites renommés et atteint une audience triée sur le volet !

[2] Offre réservée aux clients ayant souscrit à un pack hébergement ou à un serveur 1&1 après le 01/11/2007.

Améliorez votre référencement sur les moteurs de recherche

1&1 Référencement vous permet de soumettre votre site Web aux principaux moteurs de recherche afin de vous retrouver en bonne position dans les résultats naturels. Pour une performance maximale, la version avancée de 1&1 Référencement vous fournit un large éventail d'outils supplémentaires. Analysez, par exemple, vos mots clés ou générez des méta-tags pertinents pour être référencé plus efficacement ou encore comparez votre positionnement sur les moteurs de recherche par rapport à vos concurrents. Ainsi, vous optimisez en quelques clics vos pages Web et obtenez en peu de temps des bénéfices concrets en terme de visibilité.

Rendez vos pages plus visibles sur Google

Fournissez un plan de votre site à Google directement à partir de l'Espace Client 1&1 afin d'optimiser le processus d'indexation de vos pages. Grâce à Google Sitemaps, vous augmentez vos chances d'apparaître en tête de résultats lorsque les internautes effectuent une recherche concernant vos mots clés et vous obtenez ainsi davantage de visites. La soumission du plan de votre site peut être renouvelée à chaque ajout ou modification de page, l'opération étant entièrement gratuite !



www.1and1.fr

Faites parler de vous et de votre



Offrez-vous un site totalement interactif !

Avec 1&1, vous disposez de tous les outils pour rendre votre site totalement interactif...

Grâce aux solutions modules d'information, espaces de discussion, newsletter et autres, créez un site passionnant qui donne envie de revenir et d'être visité dans son intégralité. Avec les Packs Hébergement 1&1, mettez toutes les chances du côté de votre site Web, pour le rendre encore plus agréable et performant.

1&1 Contenu Dynamique

Transformez votre site en mine d'infos actualisées

Intégrez des modules d'informations actualisées automatiquement sur votre site Web. En effet, il vous suffit de choisir le ou les contenus qui vous intéressent et une fois mis en place, 1&1 se charge de la mise à jour. Choisissez entre des actualités politiques, économiques, culturelles, sportives ou encore ajoutez l'actualité « People », la météo, un plan d'accès ou des jeux en ligne. Avec cet outil, votre site Web se transforme en un portail dynamique aux allures professionnelles.

Les fonctions présentées ci-dessus ne sont pas disponibles dans tous les Packs Hébergement. Pour des informations détaillées, veuillez consulter les pages suivantes.

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

site Web

1&1 RSS

Informez vos visiteurs en permanence

Le système RSS vous permet de communiquer facilement les nouveautés de votre site à un grand nombre de personnes, sans qu'elles soient obligées de le consulter. Dès que vous mettez une nouveauté en ligne (articles, photos, fichiers audio ou vidéo), vos abonnés reçoivent une brève description et un lien vers la page complète.

De plus, vous pouvez vous abonner à des flux RSS. Grâce à ce système extrêmement simple, vous dynamisez votre site au maximum et fidélisez vos visiteurs.

1&1 Formulaire

Entrez en contact avec vos visiteurs

Créez tous les formulaires dont vous avez besoin et donnez ainsi à vos visiteurs la possibilité de vous joindre par un formulaire de contact, mettez en ligne un sondage afin de recueillir les opinions de vos visiteurs ou envoyez des invitations en ligne pour prévenir vos amis d'un événement.

1&1 Newsletter

Créez et envoyez vos propres newsletters par email

Communiquez directement vos offres ou événements spéciaux à vos clients. Vous créez votre propre liste de diffusion, vous gérez les adresses et vous contrôlez l'efficacité de votre newsletter – sans connaissance en programmation ! Outil de fidélisation très efficace et complément idéal d'une action d'emailing, la newsletter vous permet de rester en contact avec vos clients ou vos prospects.

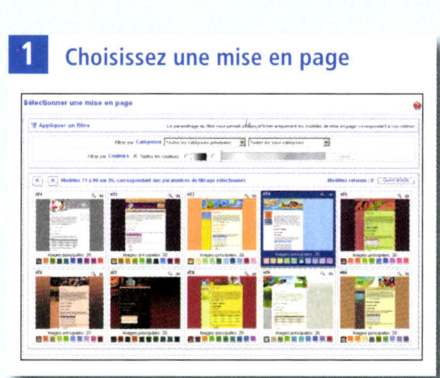


Votre site Perso, en toute facilité

Découvrez le monde d'Internet et créez votre site Web, en toute simplicité. Les Packs Perso contiennent tout ce dont vous avez besoin pour créer un site Web attractif !

Avec 1&1 TopSite Express, réalisez votre site Web en quelques clics !

Créez facilement votre site et publiez-le sur le Net, sans aucune connaissance en programmation ! Laissez-vous tout simplement guider à travers les différentes étapes : vous choisissez parmi une large gamme de modèles celui qui vous correspond le mieux, vous intégrez vos textes et vos images, puis vous cliquez sur le bouton « Publication » et votre site est déjà en ligne !



N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

le .fr inclus !

PACK PERSO INITIAL

1 DOMAINE INCLUS
pendant toute la durée du Pack

Pour les particuliers exigeants qui souhaitent se lancer dans la création d'un site Web sans aucune connaissance en programmation.

- **1 nom de domaine**
  (.fr, .com, .net, .org, .info)
- **2,5 Go d'espace disque**
- **20 comptes email (IMAP/POP3)**

- 1&1 TopSite Express
- 1&1 Contenu Dynamique
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- Protection antivirus et antispam

… et bien plus encore !

1,99 € HT/mois
2,38 € TTC/mois

PACK PERSO CONFORT

2 DOMAINES INCLUS
pendant toute la durée du Pack

Pour les associations et petits commerçants qui désirent disposer d'une vitrine attrayante sur le Net et bénéficier de nombreuses solutions clé-en-main.

- **2 noms de domaine**
  (.fr, .com, .net, .org, .info)
- **6 Go d'espace disque**
- **750 Go de trafic par mois**
- **200 comptes email (IMAP/POP3)**

- 1&1 TopSite Express
- 1&1 Contenu Dynamique
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- Protection antivirus et antispam
- Collection de logiciels*
- PDF2HTML
- 1&1 Base de données MySQL
- 1&1 Chat

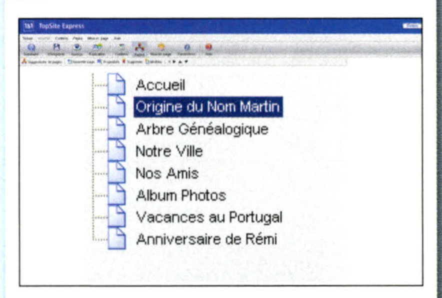
… et bien plus encore !

4,99 € HT/mois
5,97 € TTC/mois

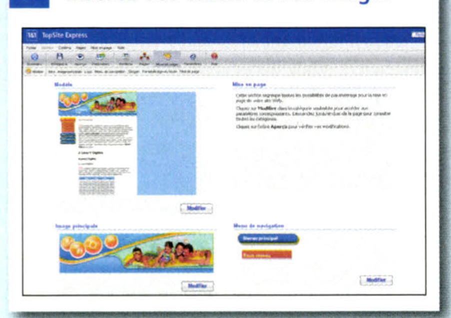


« Très pro et très accessible »
Windows News, Février 2007, n°153

2 Définissez la structure du site



3 Insérez vos textes et vos images



4 Publiez votre site sur le Net

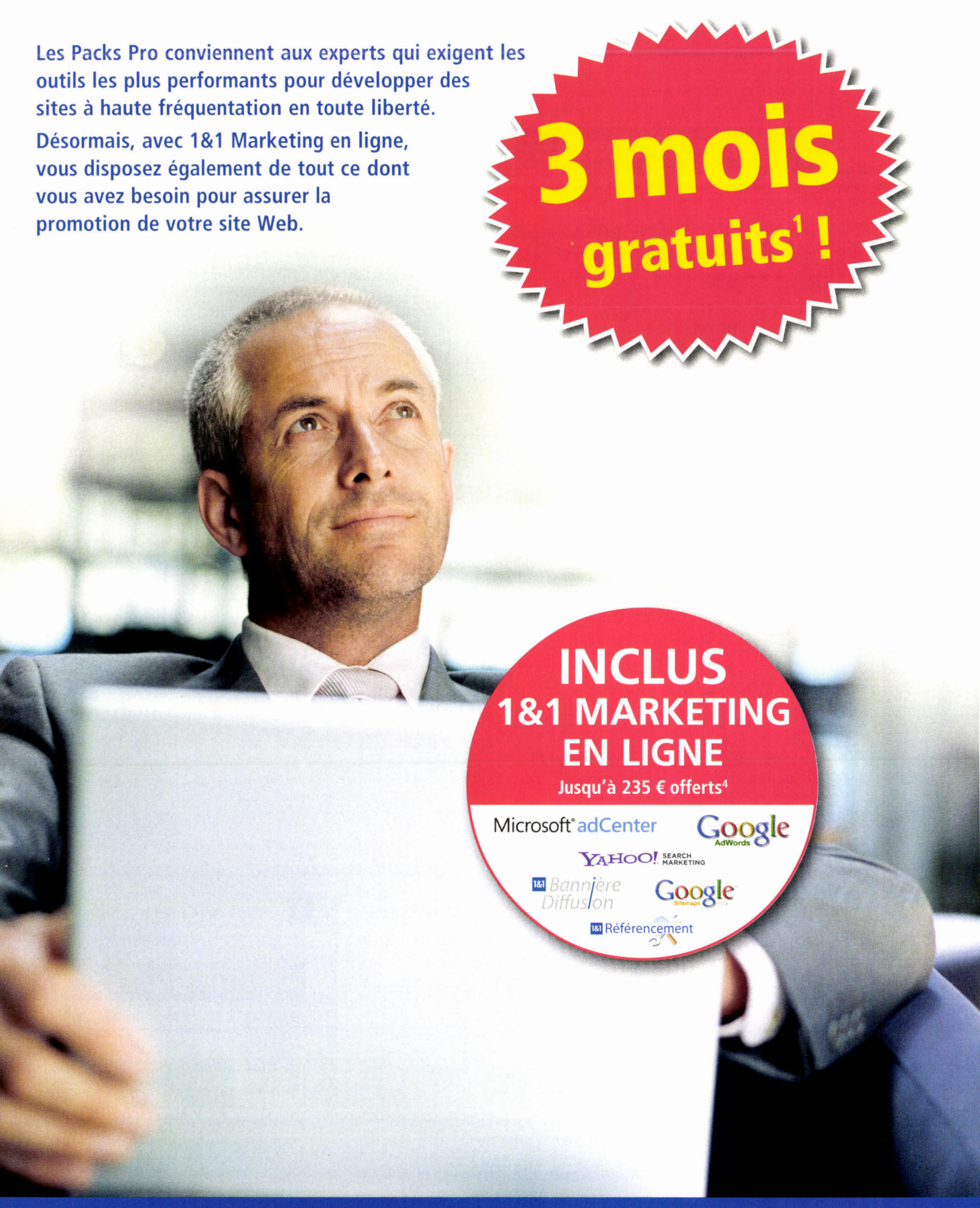


* Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC). La collection de logiciels est incluse pour un engagement minimum de 6 mois.



www.1and1.fr

Votre site Pro, dynamique et per



N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

formant



PACK PRO STANDARD

3 DOMAINES INCLUS
pendant toute la durée du Pack

ESPACE WEB	
Espace disque	10 000 Mo
Trafic/mois	1000 Go
Nombre de sites	illimité
1&1 WebTransfert	✓
Accès FTP	100
NOMS DE DOMAINE	
Noms de domaine inclus (.fr, .com, .net, .org, .info)	3
Noms de domaine suppl. (.fr, .com, .net, .org, .info, .name, .be, .biz, .cc, .tv, .ws)	optionnel
Sous-domaines	2500
Gestion DNS	✓
Redirection Web	✓
EMAILS	
Comptes email POP3 ou IMAP (2 Go/compte)	1200
1&1 Webmail	✓
Alias email	100 000
Redirection d'emails	✓
Protection antivirus et antispam	✓
1&1 SMS[2]	✓
OUTILS DE CRÉATION	
1&1 Contenu Dynamique	✓
1&1 Blog	5
1&1 TopSite Express (outil de création)	5 sites de 25 pages chacun
1&1 DynamicSite Express (outil de création Flash)	5 sites de 25 pages chacun
Collection de logiciels (Macromedia Contribute 3, PhotoImpact 11 SE, Hello Engines!, WISE.FTP…)[3]	✓
1&1 Album Photo	5
Bibliothèque d'images	✓
Bibliothèque CGI (compteur de visites, livre d'or…)	✓
PHP, Perl, Python, SSI	✓
1&1 Base de données	✓
Bases de données MySQL (100 Mo/base)	20
1&1 MARKETING EN LIGNE[4] — Jusqu'à 135 € offerts	
Yahoo! Search Marketing	50 €
Google AdWords	50 €
Microsoft adCenter	15 €
1&1 Bannière Diffusion	20 €
1&1 Référencement	inclus
Google Sitemaps	inclus
OUTILS DE COMMUNICATION	
1&1 RSS	✓
1&1 Chat	10
1&1 Formulaire	✓
1&1 WebStat	✓
1&1 Newsletter	✓
OUTILS EXPERTS	
1&1 WebContrôle	✓
Protection de répertoires	✓
SSL mutualisé	✓
Certificat SSL dédié de Geotrust	optionnel
Accès sécurisé SSH	✓

3 mois à 0 €[1]
après 9,99 HT/mois
11,95 € TTC/mois

PACK PRO PERFORMANCE

5 DOMAINES INCLUS
pendant toute la durée du Pack

ESPACE WEB	
Espace disque	20 000 Mo
Trafic/mois	2000 Go
Nombre de sites	illimité
1&1 WebTransfert	✓
Accès FTP	250
NOMS DE DOMAINE	
Noms de domaine inclus (.fr, .com, .net, .org, .info)	5
Noms de domaine suppl. (.fr, .com, .net, .org, .info, .name, .be, .biz, .cc, .tv, .ws)	optionnel
Sous-domaines	5000
Gestion DNS	✓
Redirection web	✓
EMAILS	
Comptes email POP3 ou IMAP (2 Go/compte)	2000
1&1 Webmail	✓
Alias email	illimité
Redirection d'emails	✓
Protection antivirus et antispam	✓
1&1 SMS[2]	✓
OUTILS DE CRÉATION	
1&1 Contenu Dynamique	✓
1&1 Blog	10
1&1 TopSite Express (outil de création)	10 site de 30 pages chacun
1&1 DynamicSite Express (outil de création flash)	10 site de 30 pages chacun
Collection de logiciels (Dreamweaver MX 2004, Macromedia Contribute 3, PhotoImpact 11 SE…)[3]	✓
1&1 Album Photo	10
Bibliothèque d'images	✓
Bibliothèque CGI (compteur de visites, livre d'or...)	✓
PHP, Perl, Python, SSI	✓
1&1 Base de données	✓
Base de données MySQL (100 Mo/base)	50
1&1 MARKETING EN LIGNE[4] — Jusqu'à 235 € offerts	
Yahoo! Search Marketing	75 €
Google AdWords	75 €
Microsoft adCenter	25 €
1&1 Bannière Diffusion	50 €
1&1 Référencement	inclus
Google Sitemaps	inclus
OUTILS DE COMMUNICATION	
1&1 RSS	✓
1&1 Chat	15
1&1 Formulaire	✓
1&1 WebStat	✓
1&1 Newsletter	✓
OUTILS EXPERTS	
1&1 WebContrôle	✓
Protection de répertoires	✓
SSL mutualisé	✓
Certificat SSL dédié de Geotrust	✓
Accès sécurisé SSH	✓
Tâches cron	✓
Contrôle de scripts CGI et de syntaxe Perl	✓

3 mois à 0 €[1]
après 19,99 HT/mois
23,91 € TTC/mois

[1] Les Pack Pro sont gratuits pendant trois mois avec une période d'engagement de 12 mois. A l'issue des trois mois gratuits, les Pack Pro sont à partir de 9,99 € HT/mois, soit 11,95 € TTC/mois. Cette offre est valable jusqu'au 31 décembre 2007 et soumise à conditions détaillées sur www.1and1.fr. Les Packs Pro sont également disponibles sans engagement.

[2] 1&1 SMS : 0,12 € HT/SMS (soit 0,14 € TTC/SMS).

[3] Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC). La collection de logiciels est incluse pour un engagement minimum de 6 mois. HomeSite ne fait pas partie de Dreamweaver MX 2004 et aucune remise ne sera accordée sur la prochaine version de Dreamweaver.

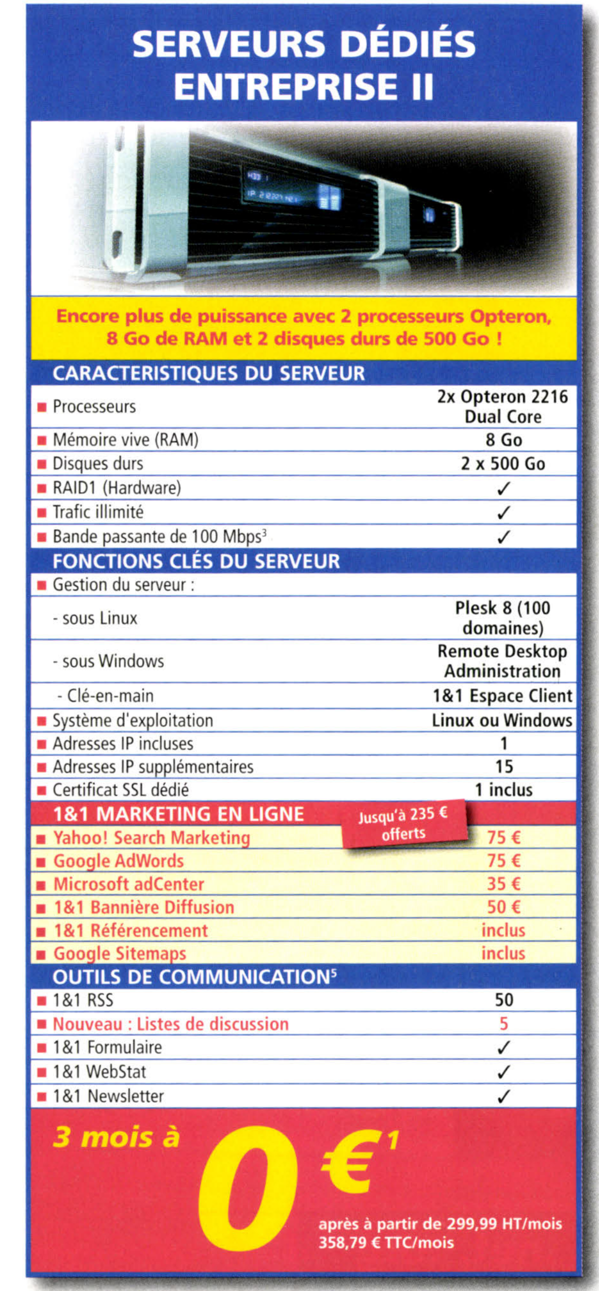
[4] Le montant de l'offre dépend du pack hébergement ou du serveur auquel elle est associée. Chaque client ne peut bénéficier que d'une offre par partenaire. Pour les conditions détaillées, veuillez consulter les sites Web de nos partenaires. L'offre 1&1 Bannière Diffusion est réservée aux clients ayant souscrit à un pack hébergement ou à un serveur 1&1 après le 01/11/2007. Les offres 1&1 Marketing en ligne sont valables du 01/11/2007 au 31/01/2008.

1&1

www.1and1.fr

uitement pendant 3 mois[1] !





Pour nos autres serveurs, veuillez consulter notre site Internet : www.1and1.fr.

[1] 3 mois gratuits avec une période d'engagement de 12 mois. Offre réservée aux Serveurs Clé-en-main Entreprise I et II. A l'issue de ces 3 mois, les Serveurs Clé-en-main Entreprise sont à partir de 169,99 € HT/mois (203,31 € TTC/mois). Cette offre est valable jusqu'au 31 décembre 2007 et soumises à conditions détaillées sur www.1and1.fr.

[2] En achetant un Serveur Windows Entreprise II, vous pouvez profiter de l'offre « 3 mois gratuits », avec un engagement de 12 mois inclus, et économiser 959,97 € HT, soit 1148,13 € TTC.

[3] Bande passante de 100 Mbps pour un trafic inférieur à 1000 Go mensuel sinon passage à 10 Mbits. Déblocage à partir de l'Espace Client 1&1 sans frais supplémentaires. Après le 1er téraoctet, procédure appliquée tous les 250 gigaoctets. Consultez également dès à présent nos Conditions Générales de Vente relatives au trafic illimité.

[4] Le montant de l'offre dépend du pack hébergement ou du serveur auquel elle est associée. Chaque client ne peut bénéficier que d'une offre par partenaire. Pour les conditions détaillées, veuillez consulter les sites Web de nos partenaires. L'offre 1&1 Bannière Diffusion est réservée aux clients ayant souscrit à un pack hébergement ou à un serveur 1&1 après le 01/11/2007. Les offres 1&1 Marketing en ligne sont valables du 01/11/2007 au 31/01/2008.

[5] Les outils de communication ne sont disponibles qu'avec les Serveurs Clé-en-main.

Offres sans engagement également disponibles sur Internet.

1&1

www.1and1.fr

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT



FAUT-IL CRAQUER pour

Le mobile le plus attendu de l'année débarque enfin en France ! L'occasion pour nous de le disséquer, voir ce qu'il a vraiment dans le ventre... Avant de nous l'offrir pour Noël ?

Jamais sans doute un produit électronique n'avait provoqué autant d'attente. L'iPhone, dévoilé par Steve Jobs au début janvier 2007, a eu sur la planète geek le même effet que l'annonce d'une nouvelle console de jeux chez les joueurs : celui d'une bombe. Il faut dire que l'engin en impose, avec son design unique et son interface tactile sans stylet, en passe de devenir un incontournable pour toute une industrie. Il embarque, en plus, le célèbre système d'exploitation d'Apple, Mac OS X, qui présage de sérieuses mises à jour dans les mois qui viennent. Un système qui offre déjà une nouvelle façon d'appréhender votre téléphone mobile, et doté d'applications extrêmement bien conçues, notamment son navigateur Web Safari, unique sur le marché.

Oui mais voilà, l'appareil n'a pas tout bon. Sa coque superbe et son OS impressionnant ne doivent pas masquer ses nombreux défauts, notamment des limitations techniques importantes, ainsi que le verrouillage imposé par Apple sur son précieux joujou : impossible – en théorie – de l'utiliser sur des réseaux autres que celui d'Orange et impossible – toujours en théorie – d'y installer des applications autres que celles d'Apple. Un kit de développement a bien été annoncé par la firme pour le début de l'année qui vient, mais on est pour le moment très loin de la liberté que confèrent d'em-



M. SPENCER GREEN/AP/SIPA

l'iPhone ?

blée les concurrents sous Windows Mobile ou Symbian OS, ou celle que proposera Google avec les futurs téléphones basés sur la plate-forme Android *(voir aussi notre article p. 12)*.

Évidemment, de telles limitations ont attisé les hackers de tous poils, qui ont en l'espace de quelques mois fait sauter les verrous de l'iPhone, pour le faire marcher sur n'importe quel réseau GSM et y installer toutes sortes d'applications non officielles (*voir* SVM *n° 263, p. 56*). Et le business d'iPhone "désimlockés" est florissant, puisque Apple estimait il y a peu à 250 000 (sur 1,4 million d'appareils vendus) le nombre d'iPhone achetés aux États-Unis pour être utilisés sur un autre réseau. Nous avons essayé, ça marche parfaitement... À condition de faire une croix sur les mises à jour officielles sous peine de rendre le précieux objet immédiatement inutilisable.

Alors, un iPhone, même "bloqué", vaut-il le coup, face aux concurrents plus doués pour le multimédia les uns que les autres ? Lisez ces pages pour vous faire une idée, fonction par fonction ! • **E.L.B.**

C'EST ORANGE QUI DÉCROCHE LA TIMBALE

orange™

En France, c'est donc Orange qui a décroché le monopole de la distribution des iPhone, qui débutera le 29 novembre. À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas encore les forfaits qui seront proposés aux clients (rendez-vous sur notre site pour les connaître le jour de leur annonce), mais l'iPhone 8 Go sera en tout cas proposé à 399 € sur le Net ainsi que dans les agences France Télécom. Il y a fort à parier que, comme en Allemagne et au Royaume-Uni, un forfait données illimité soit proposé au client, d'autant que son concurrent SFR vient d'entamer la commercialisation de ses forfaits illimités. L'activation de l'iPhone nécessitera, comme aux États-Unis, la dernière version d'iTunes et l'inscription sur le magasin de musique en ligne d'Apple.

L'IPHONE **face à ses concurrents**

Vous parler des fonctions de l'innovant mobile d'Apple, c'est bien. Le comparer à trois de ses principaux rivaux sur le marché, c'est mieux ! Car l'iPhone, aussi doué soit-il, n'est pas le meilleur en tout...



Apple iPhone

▲ Un design unique et un système d'exploitation novateur rendent ce téléphone particulièrement agréable à utiliser. Une vraie bouffée d'air frais !

▼ Certaines applications importantes manquent à l'appel, et l'iPhone est bridé à outrance.

400 € avec abonnement Orange

L'iPhone est-il le mobile convergent attendu de tous ? À voir… Nous l'avons comparé avec d'autres, tous doués pour le multimédia, mais très différents les uns des autres. Que vaut le portable d'Apple face à un Sony Ericsson récent, face aux mobiles tactiles de LG ou d'HTC, ou encore face à la "Rolls" du genre, le N95 de Nokia ? Nous ne nous sommes pas privés non plus de le confronter à d'autres téléphones, lorsque le besoin s'en est fait sentir. Première conclusion ? L'iPhone est bel et bien unique : son design et son interface magique n'ont aucun équivalent chez la concurrence, et ses applications, bien pensées, font mouche pour la plupart. Reste qu'après examen fonction par fonction, on peut très bien lui préférer un mobile moins cher, plus petit, plus polyvalent. Ou plus puissant, à l'instar du Viewty de LG, ou du N95 de Nokia, deux marques qui jettent un pavé dans la mare d'Apple. Une chose est sûre, si vous êtes à deux doigts de craquer pour l'iPhone, ne vous laissez pas impressionner par les premières minutes d'utilisation, forcément bluffantes ! Il se pourrait bien, à l'usage, que certaines choses vous agacent.

PHOTOS DR

LG KU990 (Viewty)

▲ Un téléphone tactile à la pointe des technos, plus évolué d'un point de vue matériel que l'iPhone. Il fonctionne aussi bien avec le doigt qu'avec un stylet.

▼ Plus épais et moins joli qu'un iPhone, son écran tactile ne gère pas la fonction multi-doigt.

600 € sans abonnement

Nokia N95 8 Go

▲ Un vrai couteau suisse multimédia : gestion de documents bureautiques, musique, visio, GPS… Il prend aussi de bonnes photos et d'excellentes vidéos.

▼ Il n'est pas tactile et son design est bien en deçà de l'iPhone.

400 € avec abonnement SFR,
700 € sans abonnement

Sony Ericsson w910i

▲ Ce téléphone est compact et bourré de fonctions. Côté musique, il est parfaitement satisfaisant pour une utilisation quotidienne.

▼ Son capteur photo n'est vraiment pas bon et, une fois branchée, l'imposante prise casque forme une excroissance gênante.

500 € sans abonnement

Assistant personnel Presque un PDA



Attention, l'iPhone n'est pas un vrai PDA ! Le calendrier fourni est excellent – on apprécie sa lisibilité et la facilité avec laquelle on peut ajouter de nouveaux rendez-vous. Très pratique sur le téléphone – bien plus que tous les autres modèles présentés ici –, il l'est un peu moins dès que l'on souhaite synchroniser ses rendez-vous avec son ordinateur. L'appareil est bien compatible Outlook (2003 et 2007), mais l'opération se déroule via iTunes, ce qui est assez peu naturel. On peut de la même manière importer les contacts de son carnet d'adresses. Le téléphone propose une fiche détaillée pour chaque individu. Mais contrairement aux autres mobiles de notre petite sélection, il est impossible d'effectuer la moindre recherche de contacts, ce qui peut s'avérer gênant. L'iPhone gère également bien moins de formats de fichiers que le N95 et ne dispose pas d'explorateur de fichiers, pourtant bien pratique pour manipuler ses données sans passer par un ordi.

Web Le roi du surf sur téléphone



Si vous aimez surfer avec votre mobile, l'iPhone est sans conteste le portable qu'il vous faut. Safari fait beaucoup mieux que tous les navigateurs que nous avons essayés. Il va jusqu'à ringardiser le N95, pourtant assez efficace. Le chargement est plus rapide, et l'iPhone affiche à chaque fois l'intégralité de la page, sur laquelle il suffit de tapoter pour zoomer. Naviguer sur un mobile est enfin un plaisir ! Reste que Safari est rapide à condition de se trouver en Wi-Fi, car le poussif réseau Edge est inadapté à l'affichage des pages Web modernes. Hors couverture Wi-Fi, on préférera donc à l'iPhone un mobile plus rapide, 3G + idéalement. Pour compenser cette lenteur, bien des sites tel Facebook proposent une version allégée de leurs contenus pour iPhone. Autre ombre qui vient assombrir le tableau : l'absence du plug-in Flash… Mais les appareils nomades qui offrent cette technologie sont si rares qu'il est impossible d'en vouloir à Apple !

Messagerie Le pour et le contre du mail



Une autre réussite de l'iPhone ! On n'avait jamais vu un client mail sur mobile aussi facile à configurer et sympa à utiliser, même si l'application est, au fond, très sommaire. Contrairement aux autres mobiles de notre sélection, l'iPhone affiche les courriels parfaitement, y compris le code HTML qui leur est attaché, ce qui rend la lecture particulièrement agréable. Le logiciel Mail gère aussi la lecture des images, des PDF ainsi que des documents Word et Excel (c'est même la seule application capable de les lire). On peut égale- ///

LG KU990

En voilà, un concurrent sérieux pour l'iPhone ! LG, qui avait lancé un téléphone tactile avant Apple, propose un mobile très haut de gamme, compatible HSDPA (3G+) avec un capteur 5 mégapixels, de la vidéo en VGA (jusqu'à 120 images par seconde !) et, bien évidemment, un grand écran (3 pouces, 240 x 400). Il sait même lire des DivX ! Un problème ? Oui, un gros même : il n'est pas compatible Wi-Fi, ce qui est problématique pour un mobile de ce calibre.



Sony Ericsson w910i

Ce téléphone, qui arbore la légendaire marque Walkman, est un parfait baladeur MP3, que l'on peut charger directement en chansons grâce à la carte mémoire (de 1 Go) fournie. Ce w910i, au look futuriste, est loin du smartphone mais demeure un excellent téléphone multimédia. Dommage que son capteur photo (un 2 mégapixels pourtant) soit aussi mauvais.



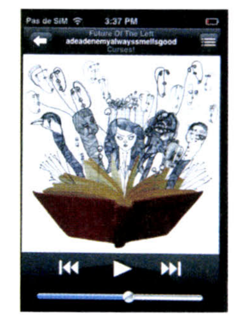
Nokia N95 8 Go

Il sait tout faire, ou presque ! Ce téléphone haut de gamme des Nseries de chez Nokia est un concentré de technos : HSDPA, GPS, capteur photo haut de gamme et vidéo VGA, Wi-Fi... Mais ce qu'on apprécie le plus, c'est son "ouverture". Connecté par un simple câble USB, il sert de disque externe (de 8 Go) et l'on peut facilement extraire ou ajouter photos, musiques et vidéos. Inconvénients : le N95 est cher, et son autonomie est loin d'être géniale.

PHOTOS DR

/// ment configurer plusieurs boîtes, mais il est impossible de les fusionner. Encore une fois, on est loin du smartphone. À part des photos, on ne peut pas joindre de documents stockés dans le téléphone à ses e-mails ; quant au mode "Push", cher aux professionnels, il n'est disponible qu'avec Yahoo... Et seule une compatibilité partielle avec les serveurs Exchange est assurée. Au final, si l'iPhone n'atteint pas le niveau d'un BlackBerry, il est tout à fait suffisant pour une utilisation quotidienne modérée.

MP3 En avant la musique !

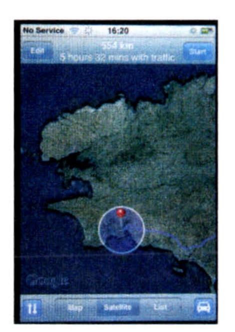


Avec l'iPhone, Apple a aussi lancé sa nouvelle génération d'iPod. Strictement similaire à celui de l'iPod touch, le lecteur MP3 de l'iPhone n'a du point de vue de l'interface et de l'ergonomie aucun équivalent sur mobiles. On passe facilement d'artiste en artiste, avec, en prime, une grande image de la pochette de l'album. La vue Cover Flow, qui les réunit toutes, est également impressionnante. Et une nouvelle version du logiciel iPhone permet désormais d'acheter directement de la musique sur l'iTunes Store, sans passer par un ordinateur. Pratique ! Attention cependant, cela reste un iPod, avec ses limitations agaçantes. Impossible, comme sur le N95 ou le w910i, par exemple, de copier de la musique sur l'appareil directement depuis votre explorateur de fichiers, ni d'extraire des morceaux du baladeur pour les filer à un ami. Autre détail qui peut s'avérer incommodant, l'iPhone n'est pas fourni avec une télécommande : sans cet accessoire (vendu en option), il faut donc obligatoirement le sortir de sa poche pour changer d'artiste, passer à la chanson suivante, etc.

Vidéo Pour les films, que de contraintes !

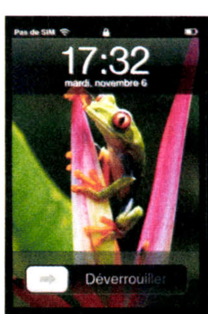
Avec son superbe écran, il serait légitime de penser que l'iPhone est le baladeur vidéo idéal. Hélas, il n'en est rien. Loin s'en faut. L'appareil ne gère que différentes versions du format H.264, aussi connu sous le nom de Mpeg-4. Il s'agit d'un standard performant mais qu'on aurait aimé voir accompagné d'autres codecs, comme le très répandu DivX, à l'image de ce que propose LG avec son Viewty. Du coup, impossible de regarder un film sur l'iPhone sans un long réencodage préalable, qui calmera bien des ardeurs... C'est d'autant plus rageant qu'Apple ne fournit pas de films en VoD en France sur son iTunes Store. Il faut donc se rabattre sur les clips ou podcasts du même cybermagasin, voire sur l'application YouTube, certes sympathique, qui vous permet de regarder des milliers de contenus stockés sur le site d'échanges. Pas mal, mais on est loin de la souplesse d'un Archos de dernière génération, pour ne citer que ce fabricant. ///

Localisation Ce n'est pas un GPS, mais c'est pas mal



Google Maps dans l'iPhone, c'est franchement pratique, mais attention à ne pas confondre le téléphone mobile d'Apple avec un terminal GPS ! Capable de fournir des plans et itinéraires en quelques tapotements, l'iPhone, en revanche, ne sait pas vous localiser. L'application est en tout cas un bonheur pour l'utilisateur, mis à part peut-être l'indigeste vue de votre itinéraire par liste, trop brouillonne. Google Maps est également capable de vous renseigner sur les commerces et les services proches d'où vous vous trouvez. À savoir, tout de même : en Edge, la navigation dans les cartes, gourmande en bande passante, est particulièrement lente. Et Google Maps n'est pas une exclusivité de l'iPhone : on peut aussi le télécharger sur tous les portables tournant sous Symbian (comme le N95) ou Windows Mobile... Sans la navigation au doigt, bien sûr.

Personnalisation Un mobile trop figé



Apple oblige, l'iPhone n'est pas le plus "customisable" des téléphones, malheureusement... Par exemple, il vous est impossible de choisir d'autres sonneries que celles imposées par Apple... À moins d'acheter pour 99 centimes la sonnerie qui vous fait envie sur l'iTunes Store ! De même, n'espérez pas transformer les icônes, les polices ou les menus. Seul le fond d'écran peut être modifié, ouf ! Mais là encore, il faut une image fournie par la firme à la pomme, ou opter pour une des photos prises avec l'appareil. On aurait aimé davantage de souplesse. • **E.L.B.**



Ce qu'il manque à l'iPhone

La compatibilité 3G Certains s'attendaient à voir débarquer un iPhone 3G sur le sol européen. Raté ! Cantonné au réseau Edge, l'iPhone s'avère poussif lorsqu'on le connecte à Internet hors de la couverture Wi-Fi. Dommage, d'autant que cet appareil a clairement été conçu pour le haut débit mobile : navigation sur le Web (et pas sur le Wap), vidéos YouTube, Google Maps... Autant d'applications très gourmandes en bande passante, pour lesquelles de plus gros tuyaux n'auraient pas été de trop. Cela vous gêne ? Patience ! Il semble évident que la prochaine génération d'iPhone sera compatible 3G.

Un capteur photo potable Le capteur photo de l'iPhone est, disons-le tout net, catastrophique. Certes, c'est chose courante sur les téléphones mobiles, mais on aurait pu s'attendre à mieux dans un mobile haut de gamme comme celui-ci. Ses 2 mégapixels pourraient tout à faire suffire, mais l'appareil est lent et ne dispose pas d'autofocus... Résultat : nombre de photos que nous avons prises sont pleines de bruit, voire floues. Pire : il est tout bonnement impossible de faire des vidéos avec l'iPhone, option que proposent pourtant tous les mobiles photo ! À revoir.

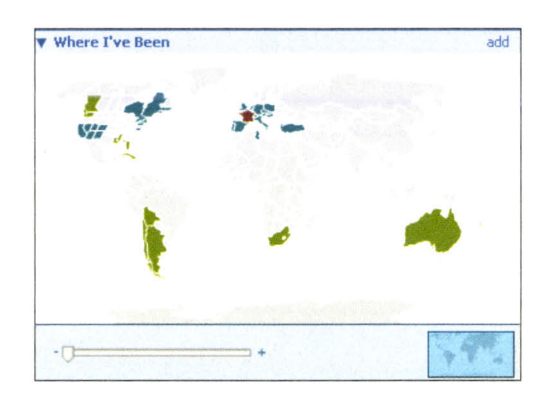
La voix sur IP Un téléphone Wi-Fi, c'est génial... Notamment parce qu'il permet de passer des coups de fil gratuitement dès que l'on se trouve sur un hot-spot Wi-Fi. Or l'iPhone, bien que Wi-Fi, n'intègre pas de fonction d'appel Internet de ce type, contrairement à d'autres mobiles aux caractéristiques proches, notamment certains smartphones. Une caractéristique qui séduirait bien pourtant les abonnés de Free ou de Neuf qui, en configurant correctement leur téléphone Wi-Fi, peuvent l'utiliser comme terminal pour leur ligne fixe et communiquer pour moins cher.

L'ouverture Abonnés Bouygues et SFR, inutile de demander un iPhone à votre revendeur préféré, l'iPhone n'est commercialisé en France que par Orange. Il existe certes des versions "déverrouillées", mais vous courez le risque qu'Apple sorte des mises à jour qui vous priveraient de la fonction téléphonie. Autre souci, que l'on espère résolu courant 2008 : l'impossibilité d'y installer des logiciels tiers, pour lui ajouter des programmes ou des jeux. Apple a en effet annoncé qu'un kit de développement pour iPhone sera disponible début 2008. Ouf !

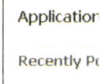
Et aussi... Le Bluetooth, fortement bridé, qui ne permet que de lier un kit mains libres, et qui ne gère ni les échanges fichiers entre téléphones, ni le profil (utile pour les casques Bluetooth) /// L'obligation de donner son numéro de carte bancaire à Apple lors de l'activation /// L'absence de jeux /// Le téléphone n'est pas reconnu comme disque externe, ce qui empêche de l'utiliser comme mini-disque dur.

PHOTOS JACQUES FEINE

/// PAR NICOLAS REYNAUD











Le réseau social où il faut être…

Passez une tête sur Facebook

En moins d'un an, Facebook est devenu l'un des réseaux sociaux les plus fréquentés du Web. Plus de 130 000 Français ont déjà leur page sur ce site, qui propose une multitude d'applications pour personnaliser son espace perso.

“Quoi, t'es pas sur Facebook ?” À force d'entendre ce petit refrain, Guillaume, 26 ans, s'y est mis. *“Je recevais 50 invitations par jour sur ma boîte e-mail”*, raconte le jeune homme, concepteur rédacteur dans une agence de publicité. *“J'ai fini par ouvrir une page et en trois semaines, je suis devenu accro.”* Il n'est pas le seul. Fondé en 2004, le site s'adressait au départ aux étudiants de Harvard. L'idée des fondateurs n'avait rien de révolutionnaire, il s'agissait de créer un réseau social qui permette aux utilisateurs de publier divers types de contenus et de communiquer entre eux. Le site s'est ouvert aux étudiants des autres universités américaines et canadiennes, puis à tout un chacun en septembre 2006. Depuis, avec plus de 42 millions d'utilisateurs, Facebook est le sixième site le plus visité au monde, et déjà, de loin, le premier site d'échange de photos. Dans l'Hexagone, le nombre de Facebookers a explosé durant l'été. Selon une étude de l'agence de conseil FaberNovel, le site comptait 127 000 utilisateurs français à fin septembre, contre 42 000 en juin, alors qu'il n'existe encore pas de version en français. Ce boom aiguise les appétits. Yahoo a proposé 1 milliard de dollars en 2006 pour racheter le site. Refus des fondateurs qui ont préféré une *“alliance”* avec Microsoft. Celui-ci vient d'investir 240 millions de dollars pour obtenir 1,6 % des parts, valorisant Facebook à 15 milliards de dollars.

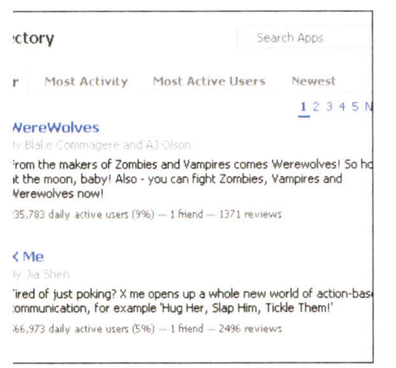
Comment expliquer cette Facebookmania ? Classiquement, on peut poster des photos ou des vidéos sur sa page, communiquer avec ses amis puis les amis de ses amis. Pratique, quand on veut préparer son samedi soir ou faire passer une info à son réseau. À condition, bien sûr, que chacun consulte son espace perso régulièrement. Or, c'est tout le challenge de ce type de sites : faire en sorte que les utilisateurs continuent à être actifs, une fois passé l'enthousiasme des débuts.

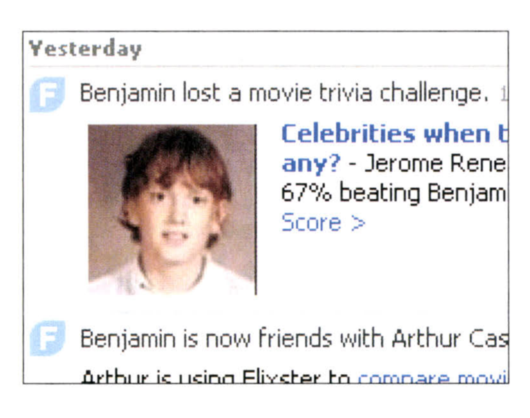


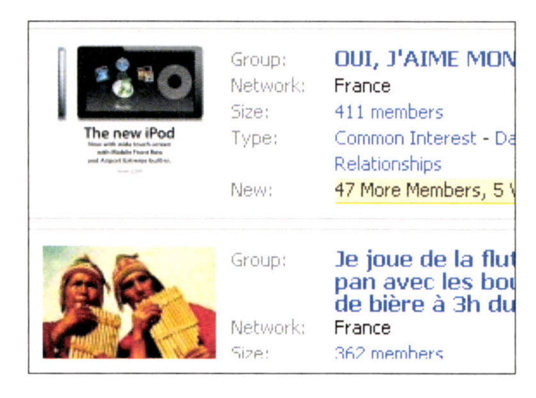
UNE “ALLIANCE” AVEC LE GÉANT MICROSOFT. Le leader du logiciel a acquis 1,6 % des parts de Facebook pour 240 millions de dollars, valorisant le site à 15 milliards de dollars.

“Des trucs en plus”

Pour l'instant, Facebook s'en sort plutôt bien. Selon l'étude de FaberNovel, la moitié des utilisateurs actifs visite le site quotidiennement. *“On devient vite addict,* note Guillaume. *Il faut dire qu'on trouve sur Facebook plein de trucs qu'il n'y a pas sur les autres réseaux sociaux.”* Le site propose plus de 4 000 applica-







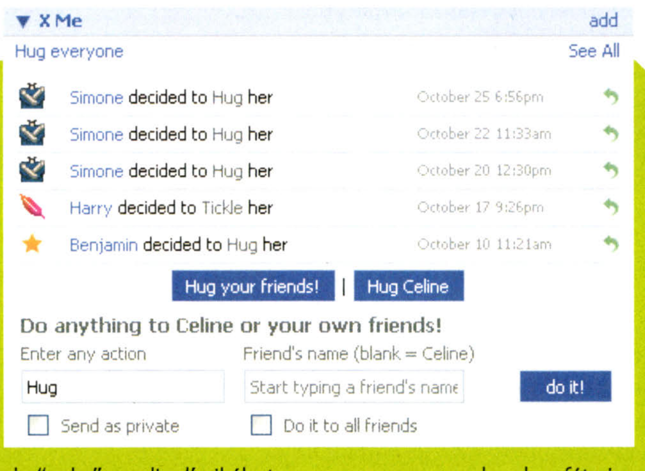
tions dans lesquelles l'internaute peut venir piocher pour personnaliser sa page. La plupart ne visent qu'à faire causer, créer ou entretenir le lien. On peut ainsi installer une carte qui présente les pays où l'on s'est rendu, des quiz, des tests qui permettent de voir les personnes de son réseau avec qui on a des affinités sur un sujet donné. On peut aussi envoyer des cadeaux virtuels (bière, cake, citrouille…). Attention, certains sont payants ! Les jeux ont aussi beaucoup de succès, notamment les jeux de vampires, de zombies, de loups-garous. Le principe est toujours le même. Le Facebooker demande à une personne de son réseau si elle veut être mordue. Si celle-ci accepte, il gagne des points qui ne servent qu'à signifier l'importance du réseau social de celui qui les a accumulés. Idéal quand on s'ennuie sec au bureau : on fait signe à un ami, qu'on ait quelque chose à lui dire ou pas. Autre secret de fabrication : le buzz. Les membres de votre réseau sont systématiquement tenus au courant de ce que vous faites. Vous venez de changer la photo de votre profil, d'adhérer au comité de soutien à l'humour alsacien ou au groupe "Je suis trop fier de mon caca", deux des innombrables clubs plus ou moins farfelus qui regroupent des Facebookers, votre entourage est mis au courant. Facebook joue à fond la carte virale.

L'UN DES TENANTS DE LA FIDÉLITÉ À FACEBOOOK : le buzz. Les membres de votre réseau sont systématiquement tenus au courant de ce que vous faites.

Du vrai Web 2.0

Tout cela marche d'autant mieux qu'il suffit de glisser une icône pour installer la dernière nouveauté. On peut déplacer les blocs tout aussi aisément. Du vrai Web 2.0. Contrepartie de cette simplicité d'utilisation : les pages ont toutes la même tête. *"Impossible de personnaliser son espace virtuel comme sur MySpace, où on peut changer le fond ou la typographie en ajoutant des lignes HTML"*, explique Benjamin, qui fréquente les deux sites. Sur Facebook, on peut délirer, mais avec les outils mis à disposition. L'ambiance est plus feutrée que sur MySpace. Pas de musique délirante, pas de couleurs flashy, et on se présente sous son vrai nom. C'est l'un des intérêts du site : on peut partir à la chasse aux amis perdus de vue sans rien débourser. Il suffit de taper un nom dans le moteur de recherche ou de s'inscrire sur le réseau de son lycée, de son université, de sa ville natale, etc. Par contre, difficile de rencontrer de nouvelles personnes au hasard des clics, voire de draguer. Nombre de Facebookers n'autorisent la lecture de leur profil que par les gens de leur réseau. *"Pour moi, c'est le point faible du site,* note Benjamin. *Sur MySpace, on peut vraiment discuter avec des gens d'autres pays, d'autres cultures. Ça n'a pas le même sens quand quelqu'un te demande s'il peut t'inscrire dans la liste de ses amis. C'est moins impliquant, mais il y a plus de surprises. Sur Facebook, ton réseau, c'est plus ou moins celui que tu as dans la vraie vie."* • **N.Re.**

L'ÉCOSYSTÈME FACEBOOK



En mai dernier, Facebook a lancé f8, une plate-forme qui permet à tout développeur de créer une ou des applications pour le site et d'en tirer des revenus, notamment publicitaires. Vous enrichissez le site et vous vous enrichissez… Pour garder de l'avance, le site a même créé un fonds de 10 millions de dollars pour distribuer des bourses de 50 000 à 250 000 dollars aux développeurs. Il existe déjà plus de 4 000 extensions. Les 50 applications les plus populaires ont déjà été installées plus de 200 millions de fois. Parmi les plus utilisées, on trouve Top Friends, un module qui permet d'afficher les photos de ses meilleurs amis, ou Video, une application pour poster des vidéos en ligne, en envoyer depuis son téléphone portable et même en enregistrer directement à partir d'une webcam. Le module iLike, qui sert à mettre en ligne des extraits de morceaux de musique et la photo des artistes qu'on aime, est aussi très téléchargé, de même qu'X-me, pour aller un peu plus loin que le simple "poke", un clin d'œil électronique qu'on envoie à un ami. À la place du X, vous pouvez mettre ce que vous voulez : hug (étreindre), slap (gifler), tickle (chatouiller)… selon votre humeur.

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Comment les cybermarchands préparent les fêtes

L'e-commerce bûche pour Noël

À Noël, les sites marchands vont devoir faire face à un tsunami de commandes. Nous leur avons demandé comment ils s'y prenaient pour éviter les ruptures de stock et les retards à la livraison. Histoire que vos cadeaux soient à l'heure sous le sapin...

Les cybermarchands le reconnaissent, les premiers noëls n'ont pas été de tout repos. Ruptures de stock, retards dans les livraisons, hot-lines débordées par les appels des clients mécontents: *"Ni nous ni les transporteurs n'étions vraiment prêts à absorber le surcroît d'activité de la fin de l'année*, regrette Guillaume Clavel, directeur général de Mistergooddeal. *C'était le début. Nous n'étions que de petites start-up."*

Depuis, en l'espace de quelques années, l'e-commerce a pris de l'ampleur. Cette année, le chiffre d'affaires du secteur devrait flirter avec les 22 milliards d'euros. Même si les sites indélicats existent toujours, *"les leaders du marché ont su se professionnaliser, limiter le nombre de litiges, en particulier lors des fêtes de fin d'année"*, observe Henri de Maublanc, président de l'Acsel (Association pour le commerce et les services en ligne) et P-dg d'Aquarelle.com, un e-fleuriste.

Afin d'être prêt pour le rush qui commence mi-novembre, les cybercommerçants se préparent désormais plusieurs mois à l'avance. *"C'est une période cruciale, non seulement parce qu'on réalise en un mois l'équivalent en chiffre d'affaires de deux mois, mais aussi parce que c'est encore pour beaucoup d'internautes l'occasion de passer une première commande sur le Web, de voir si le système fonctionne bien*, raconte François Saugier, directeur du secteur électronique grand public d'Amazon.com. *C'est un moment où nous gagnons beaucoup de nouveaux clients."*



LA POSTE et les transporteurs dans leur ensemble sont des partenaires privilégiés et ô combien névralgiques pendant la période des fêtes. Ils fixent chaque année le jour de clôture des commandes devant être livrées à Noël.

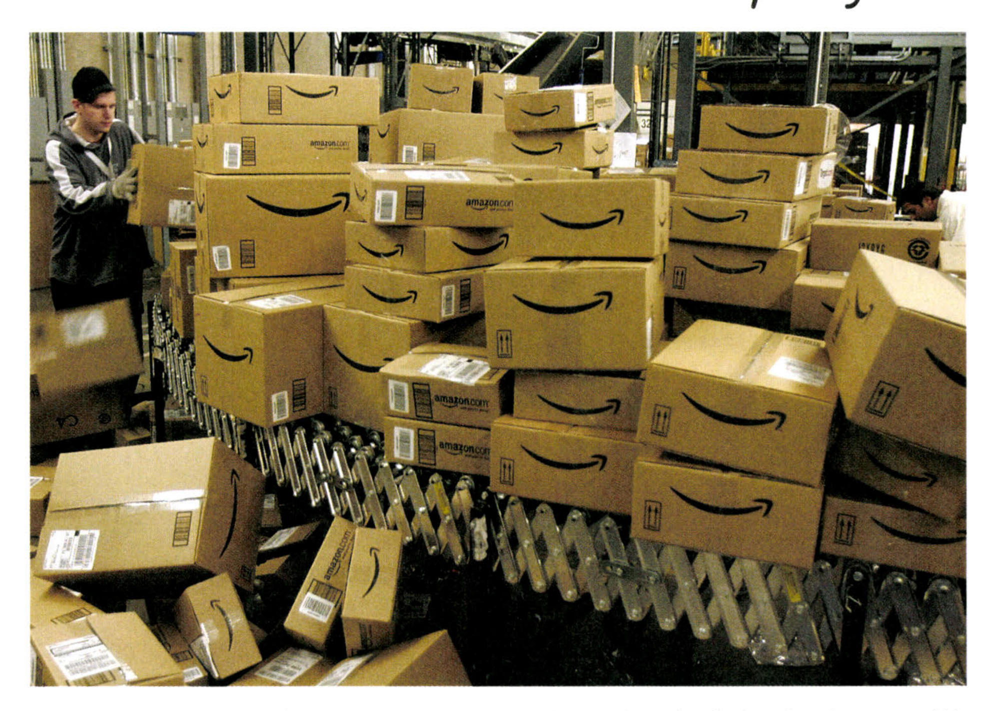


Première étape du marathon: le choix des produits. Comme les autres distributeurs, les cybermarchands font le tour des salons spécialisés. *"Pour certains univers comme la maison ou la décoration, le travail de sélection commence dès le début de l'année. Néanmoins, tout s'accélère à partir de mai"*, note Jean-Luc Tramoy, qui dirige le site Webdistrib.com.

Pour les responsables marketing et acheteurs high-tech, les rendez-vous incontournables sont le Medpi, salon qui se tient à Monaco avant l'été, l'Ifa, qui a lieu à Berlin à la rentrée... *"Là, nous découvrons les gammes des fabricants pour la fin de l'année, les produits sur lesquels ils vont miser, les parts de marché qu'ils comptent avoir*, explique Guillaume Clavel. *Cela nous donne une première idée de ce que l'on va mettre en avant sur le site pour les fêtes de fin d'année."*

40 000

Au plus fort de Noël, les gros sites d'e-commerce envoient entre 20 000 et 40 000 colis par jour.



CHEZ AMAZON, on fonctionne en flux tendu, de façon à éviter les invendus. Les calculs ont intérêt à être justes, car le risque, c'est la rupture !

Ruée prévue sur les écrans !

De retour à la base, les équipes font des prévisions plus fines pour chaque produit et passent les premières commandes. Sur certains articles sensibles, comme les téléphones portables dernier cri ou les écrans plats, qui devraient encore bien se vendre cette année, les distributeurs doivent se positionner dès le mois de septembre s'ils veulent être bien servis. *"Il y aura sûrement des problèmes d'approvisionnement sur les télévisions de taille moyenne, entre 26 et 32 pouces*, pronostique Guillaume Clavel. *Les prix ont chuté et il reste encore beaucoup de foyers non équipés."* Autres succès annoncés pour Noël : les GPS, qui continuent leur croissance, les appareils photo numériques réflex, les lecteurs MP3-MP4. Mais aussi des objets high-tech plus inattendus comme les cadres photo numériques ou les alertes radars... Sur tous ces produits, il faut négocier suffisamment tôt les quantités et les cadences de livraison. Et ne pas se tromper. Car toute la chaîne fonctionne en flux tendu. Les sites font un minimum de stocks pour éviter les invendus.

"Dans le contexte de Noël, où la demande est très forte, la moindre défection peut rapidement entraîner une indisponibilité du produit, raconte François Saugier. *On ne fonctionne pas sur des stocks à trois mois. Nous sommes livrés trois fois par semaine."* Rappelons qu'Amazon, dont il est chargé, affiche plus de 11 000 références... Mieux vaut être prévoyant. On comprend la nécessité d'une communication parfaite entre le vendeur et son fournisseur, surtout si ce dernier ne peut plus ravitailler.

Des stocks pas mastoc

"Si le fabricant est lui-même en rupture sur un article, on ne peut pas faire grand-chose mis à part avertir le plus tôt possible les clients et arrêter de prendre des commandes, affirme Gauthier Picquart, P-dg de Rueducommerce. *Cela peut se produire en cas de succès surprise d'un produit – il y en a chaque année –, ou quand le fabricant a eu de grosses ventes à la rentrée et qu'il a puisé dans les stocks tampons pour faire face."* Certaines marques fonctionnent avec un système d'allocation : pour chaque pays, elles déterminent le nombre d'articles mis sur le marché pour une période donnée. En cas de succès dépassant les espérances,



TOUS LES TÉNORS DU WEB MARCHAND ont affûté leur site. À l'honneur cette année, les écrans, les GPS, les baladeurs, les réflex...

impossible de redistribuer rapidement les stocks. Une situation pénalisante pour les cybermarchands qui ont fait du choix un de leurs principaux arguments de vente. Les sites adossés à de grandes enseignes de la distribution, comme Darty ou la Fnac, connaissent une capacité d'adaptation plus grande. *"Tous les articles commandés sur Internet partent d'un des deux entrepôts où s'approvisionnent nos 210 magasins*, explique Monica Griso, directrice de la communication de Darty. *Cela nous permet d'avoir une grande disponibilité sur les produits."*

Inutile, en revanche, d'escompter faire une bonne affaire : les prix, plus élevés que chez les "pure players", sont les mêmes qu'en magasin. En revanche, la plupart du temps, l'internaute peut aller dans un des points de vente de l'enseigne pour le service après-vente.

Du renfort pour la tournée du père Noël

Deuxième point sensible pour les cybercommerçants : la livraison des colis et le service clients. Si, le reste de l'année, le consommateur peut tolérer quelques jours de décalage, à Noël, le moindre retard peut vite tourner au drame. Allez consoler un petit-neveu qui n'a pas eu sa console de jeux sous le sapin... Pour éviter ces désagréments, les principaux cybermarchands travaillent désormais en amont avec les transporteurs, en particulier avec La Poste. *"Nous organisons des réunions dès la fin du mois d'août avec nos partenaires pour établir un calendrier, leur faire part de nos prévisions de ventes*, dévoile Gauthier Picquart. *Nous étudions avec eux les solutions en cas de débordement."*

Avec la montée en puissance de l'e-commerce, les transporteurs sont devenus plus attentifs aux exigences des cybermarchands, une clientèle non négligeable aujourd'hui. De leur côté, les sites ont fait des efforts au niveau de la logistique. La plupart renforcent leurs équipes à cette période de l'année. Chez Mistergooddeal, on annonce une augmentation de 30 % des effectifs pour les fêtes. Du côté du mastodonte multispécialiste Cdiscount, qui envoie jusqu'à 40 000 colis par jour au plus fort du rush, plus de 100 personnes vont être recrutées et formées d'ici à la fin de l'année.

Les services clients sont également mobilisés. Chez Rueducommerce, la hot-line sera joignable sept jours sur sept. Les horaires d'ouverture seront étendus, les équipes renforcées. *"On double l'effectif sur cette période*, assure Gauthier Picquart. *Nous essayons aussi chaque année de travailler l'information en amont afin d'éviter les questions inutiles et les réclamations."*



L'ENTREPRISE QUE DIRIGE CHRISTOPHE L'HER, *King-Jouet.com, réalise 70 % de son chiffre d'affaires à la fin de l'année !*

Depuis plusieurs années, Rueducommerce, qui enregistre 20 000 à 25 000 commandes par jour avant Noël, prévient les clients à partir d'une date butoir qu'ils ne seront plus livrés à temps.

Attention à la date limite pour les commandes !

L'an dernier, les internautes qui ont choisi un envoi par La Poste ont pu commander jusqu'au 19 décembre, ceux qui ont opté pour une livraison express par Chronopost en 24 heures jusqu'au 22. Cette année, l'incertitude sur la date de clôture plane encore. Noël étant un mardi, tout dépendra de la capacité des transporteurs à mobiliser leurs équipes le week-end.

Chez Darty, on ne s'inquiète pas trop. L'enseigne innove cette année en lançant le "pick and collect", la possibilité de récupérer en magasin l'article commandé sur Internet. Ce service bien utile sera proposé aux clients qui n'auront pas reçu à temps leur colis. Reste le problème des gros cadeaux : mieux vaut s'y prendre un peu à l'avance. Les délais sont plus longs. Et il est nécessaire que le client prenne rendez-vous avec le transporteur pour la réception du colis. Là, tout dépend de la qualité de service du transporteur sélectionné par le cybermarchand. Il n'y a pas que pour les lutins et les parents que Noël n'est pas de tout repos ! • **N.Re.**

KING JOUET MET LE PAQUET SUR LA COM' !

Dès le début du mois d'octobre, Christophe L'Her a senti un frémissement. *"Nous avons fait plus de 1 000 commandes le premier week-end*, affirme le P-dg de King-jouet.com, le site du grossiste et distributeur King Jouet. *La montée en puissance devrait être progressive jusqu'à Noël, avec des pics de 3 000 à 4 000 commandes par jour dans la dernière ligne droite."* Comme n'importe quel magasin du groupe, le site, qui fait 70 % de son chiffre d'affaires à la fin de l'année, joue gros. D'où la mise en place dès octobre d'un dispositif marketing conséquent. Mailing, animation du réseau d'affiliés, achat de mots-clés, travail avec les comparateurs de prix : King-jouet.com a mis le paquet pour attirer les clients et les encourager à commander tôt. *"Nous concentrons tous les budgets publicitaires sur la fin de l'année"*, nous apprend Christophe L'Her. Des offres sont déjà en ligne. Les internautes qui achètent avant le 18 novembre peuvent payer en 2008. *"C'est une offre que l'on retrouve en magasin*, reconnaît le P-dg. *Nous avons aussi prévu des offres spécifiques sur Internet pour les moyens de paiement, la livraison."* Pour séduire les internautes, le site mise sur le choix. Aucun des magasins du réseau ne peut rivaliser sur ce point. *"Nous prévoyons une hausse du chiffre d'affaires de 40 %, cette année à Noël."* Tout est prêt pour faire face à la hausse d'activité. D'ordinaire, seulement deux personnes s'occupent de la logistique. Juste avant les fêtes, cinquante autres paires de mains viendront les épauler.



PHOTOS DR

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT



Le temps des livres électroniques est-il enfin venu ? Le quotidien "Les Échos" le pense et lance une version e-paper du grand titre économique.

L'E-PAPER À LA UNE !



C'est une petite révolution et, cocorico, elle est française ! Il y a quelques semaines, le quotidien *Les Échos* a lancé une offre encore unique au monde : une version du journal en livre électronique. Certes, on connaissait déjà ces "e-books", qui fonctionnent grâce à une technologie d'affichage étonnante, l'encre électronique. Sony, notamment, avait dévoilé son LIBRIé *(lire ci-dessous)*. Mais jamais un journal "papier" ne s'était aventuré dans un abonnement spécifique pour un lecteur de ce type, considéré par bien des spécialistes comme l'avenir de la presse écrite.
Le quotidien propose deux modèles, c'est le terminal haut de gamme, l'iLiad d'iRex Technologies, que nous testons ici. Il s'agit d'une machine légère, au design des plus simplistes, qui se distingue surtout par son grand écran grisâtre. La surprise intervient dès qu'on l'allume, par un petit bouton situé sous l'appareil. On est immédiatement impressionné par le confort de lecture, extrêmement proche du papier traditionnel, que confère l'encre électronique.

À LIRE SOUS TOUS LES ANGLES

Contrairement aux écrans LCD de nos ordinateurs, il n'est pas question ici de rétroéclairage : de petites bulles d'encre viennent simplement à la surface de l'écran pour afficher les caractères (nous vous expliquions le principe dans notre Techno, *SVM* n° 258, p. 72). Le résultat est impressionnant : on lit les contenus de l'iLiad comme on lirait un livre, sous tous les angles et sans la moindre fatigue visuelle après de longues minutes. Au point qu'on oublie vite les limites de la techno de l'entreprise E-Ink, qui anime l'iRex. Elle n'affiche pas de

BIENTÔT UN E-JOURNAL ROULÉ DANS LA POCHE ?



Appareil à écran enroulable de Telecom Italia.

Les écrans à encre électronique n'ont pas fini de nous étonner. E-Ink, l'entreprise dont la techno anime l'écran de l'iLiad et de bien d'autres appareils à encre électronique (comme le Sony LIBRIé ou le Motofone de Motorola), ne cesse d'améliorer sa technologie pour la rendre plus agréable à l'utilisation. La prochaine étape ? Proposer des écrans souples ! Telecom Italia a déjà présenté un appareil à écran enroulable au salon 3GSM, en février dernier *(voir photo)* et E-Ink a dévoilé en octobre un grand écran de 10 pouces (1 200 x 820), souple lui aussi. Pour du papier électronique couleur, il faudra en revanche attendre plus longtemps. De tels écrans sont en développement chez Qualcomm, qui peaufine une techno d'affichage dopée aux nanotechnologies, bien différente de celle d'E-Ink. Soit des interrupteurs microscopiques qui ont aussi l'avantage d'être bien plus rapides que les bulles d'encre électronique !



COMME UN LIVRE !
Un extrait des *Échos* vu de près sur l'iLiad. L'encre électronique donne un rendu des caractères exceptionnel… En revanche, c'est une technologie d'affichage très lente : chaque page requiert une demi-seconde de chargement. Impossible donc de l'utiliser pour de la vidéo.

L'E-PAPER ENTRE LES LIGNES
Le grand écran tactile de l'iLiad offre un excellent confort de lecture, proche du journal papier. Un grand bouton sur le côté de la machine *(en haut)* permet de simuler la sensation de tourner une page. Sur le dessus, une batterie de connecteurs (USB, Compact Flash, MMC) sert à étendre la mémoire et à copier des contenus sur l'appareil sans PC *(au centre)*. L'iLiad est aussi un appareil de saisie, sur lequel on peut écrire des notes que l'on peut ensuite exporter sur un ordinateur *(en bas)*.

couleurs (mais seulement les 16 niveaux de gris) et le temps de latence interdit à l'iLiad de lire des vidéos.
Les Échos fournissent à leurs abonnés e-paper une édition réactualisée plusieurs fois par jour, ainsi que l'accès à un journal AFP et à un catalogue de livres électroniques. Génial, il suffit d'entrer les paramètres de son réseau Wi-Fi pour que l'iLiad aille chercher les dernières éditions des *Échos* et du journal AFP, d'une pression de bouton.

PAGE À PAGE OU AU STYLET

La navigation est tout aussi aisée : soit de page en page *(voir ci-dessus)* ou bien plus efficacement en utilisant le stylet fourni avec l'appareil. On regrette tout de même de ne pouvoir effectuer de recherche dans les contenus et que l'iLiad se révèle souvent long à la détente, notamment lorsqu'il charge une édition ou un e-book. Mieux vaut ne pas trop le brusquer non plus : nous avons subi plusieurs fois des plantages après avoir tenté de lancer trop vite une fonction après une autre.
L'appareil permet aussi de lire des livres électroniques en de nombreux formats, du texte brut au PDF, ainsi que des images. Grâce au stylet, il est également possible d'annoter tous les documents que l'on stocke. Voire de s'en servir comme bloc-notes, même si – là encore – le temps de latence important rend l'écriture peu aisée. Comme toutes les technologies émergentes, celle-ci a un prix : comptez 769 € tout de même ! Tenté ? Attention en tout cas à ne pas craquer trop vite. Dans les labos, on prépare déjà les prochains livres à encre électronique. Ils auront des écrans souples, et offriront de la couleur… ✚

À lire également : Gutemberg 2.0, le futur du livre, *de Lorenzo Soccavo, paru chez M21 Éditions, qui évoque l'encre électronique et l'iLiad.*

L'ILIAD EN FICHE

Processeur Intel xScale à 400 MHz, 64 Mo de Ram

Écran tactile 8,1 pouces, 768 x 1 024 pixels, 16 niveaux de gris

Mémoire 256 Mo de mémoire de masse extensible par USB, MMC ou Compact Flash

Communication Sans-fil compatible Wi-Fi 802.11 b/g

Formats supportés PDF, HTML, TXT, BMP, PNG, PRC (Mobipocket)

Dimensions 21,7 x 15,5 x 1,6 cm

Poids 389 grammes

/// PAR AMINE MESLEM

DES JEUX PLEIN LA HOTTE

Ce Noël s'annonce particulièrement riche en nouveautés vidéoludiques. Tour d'horizon des jeux à ne pas louper.



Les derniers jeux sortis sur PC sont troublants de réalisme. La preuve ici avec Crysis, le nec plus ultra en la matière, où l'on peut faire éclater les roues des véhicules ennemis, déchiqueter les troncs d'arbres à l'aide de son fusil d'assaut ou se cacher dans l'ombre des feuillages.

Les amateurs de jeux vidéo vont être particulièrement gâtés en cette fin d'année. Avec trois consoles de salon de nouvelle génération, deux consoles de poche et le bon vieux PC, ils n'ont jamais eu autant de choix. Et les éditeurs profitent de cette aubaine pour sortir une foule de titres dont certains sont disponibles sur toutes les principales plateformes à la fois. Le PC reste toujours le mieux servi et peut compter sur des centaines de nouveautés dans tous les genres : action, stratégie, simulation sportive, jeu de rôle... Et, question qualité graphique, il n'a pas à rougir de la comparaison face aux puissantes PS3 et Xbox 360 qui affichent les jeux en haute définition. Il bénéficie au contraire de ce qui se fait de mieux en matière de technologie 3D. Des jeux comme Crysis, Bioshock, World in Conflict ou Unreal Tournament III sont vraiment époustouflants. Les effets de lumière et de transparence, la profondeur de champ, la qualité des textures et l'impression de naturel qui se dégagent des mouvements montrent que l'on vient de franchir un nouveau palier. Il suffit de voir, dans Crysis, l'épaisse végétation tropicale s'agiter au gré du vent et filtrer les rayons du soleil pour s'en convaincre. Bien sûr, une machine solide et, surtout, une bonne carte 3D sont nécessaires. Heureusement, cette dernière est désormais plus accessible. nVidia vient de sortir la GeForce 8800 GT qui, pour 230 €, s'avère plus puissante que la GeForce 8800 GTS 640 Mo à 380 €. De son côté, ATI-AMD va lancer les Radeon HD 3850 et 3870, censées offrir un excellent rapport performances/prix. Des cartes qui tombent à pic mais qui ne seront disponibles en nombre qu'à partir de janvier. Quoi qu'il en soit, il n'est pas impératif d'avoir un PC gonflé à bloc sous Vista pour s'amuser. De nombreux jeux tournent correctement sur des machines de deux ou trois ans d'âge. Faites votre choix parmi notre sélection.

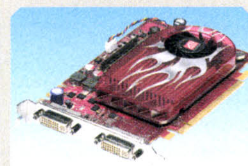
LES BONNES CARTES POUR JOUER...



LE TOP
Pour profiter à fond des derniers jeux sur des écrans de 22" ou plus, il faut les puces 3D les plus puissantes du moment, à savoir la GeForce 8800 GTX ou, mieux, la 8800 Ultra. La première coûte tout de même 530 € au minimum, et la seconde 650 € ! Autre solution, un peu moins ruineuse : associer deux GeForce 8800 GT en SLI.

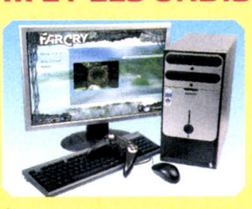


LE MEILLEUR RAPPORT PERFORMANCES/PRIX
Dans cette catégorie, c'est la toute nouvelle GeForce 8800 GT de nVidia qui remporte la palme. Disponible à partir de 230 €, elle permet de faire tourner des jeux exigeants sur un écran 22". Du côté d'ATI-AMD, on s'apprête à répliquer avec les Radeon HD 3850 et 3870 dont les prix devraient s'établir autour de 200 €.



LE TICKET D'ENTRÉE
Avec un petit budget, prenez une GeForce 8600 GTS (170 €) ou une Radeon HD 2600 XT (120 €). C'est le minimum pour s'amuser un peu avec les titres récents sur un moniteur 17" ou 19" sans activer tous les effets graphiques. L'arrivée des puces GeForce 8800 GT et Radeon HD 3850/70 vont probablement pousser leurs prix à la baisse.

... ET LES ORDIS



À LA MAISON
Dès 900 €, on peut trouver des PC sans écran taillés pour les jeux 3D. Ils sont généralement équipés d'un processeur Intel Core 2 Quad, de 2 Go de mémoire vive, d'un gros disque dur de 400 ou 500 gigaoctets et d'une carte 3D GeForce 8800 GTS. Comptez 2 000 € pour une configuration plus musclée à base de GeForce 8800 GTX.



EN BALADE
Comptez au moins 1 200 € pour un portable doté d'une Radeon HD 2600 ou d'une GeForce 8600M GT. Cela vous permettra tout juste de faire tourner certains jeux avec un niveau de détail minimal, surtout sur un 17". Les machines à base de 8700M GT s'en sortent un peu mieux. Le top reste la GeForce Go 7950 GTX, mais il faut compter 2 000 €.

PHOTOS DR – JACQUES FEINE







FIRST PERSON SHOOTER///

CRYSIS

Dans la peau d'un combattant des forces spéciales américaines, vous êtes parachuté sur une île où une équipe scientifique a fait une étrange découverte... Très attendu, ce jeu de tir à la première personne (ou FPS, *First Person Shooter*) est impressionnant à plus d'un titre. Visuellement d'abord, grâce à un moteur 3D très abouti qui produit de nombreux effets : végétation dense, explosions volumineuses, immense profondeur de champ... Physiquement ensuite, car on peut agir de manière très réaliste sur l'environnement, conduire des véhicules et se déplacer librement. Et le jeu fourmille de bonnes idées comme la combinaison qui décuple certaines capacités. Une vraie réussite, qui marque une nouvelle étape dans le monde vidéoludique, à la manière de Far Cry en son temps.

Sorti le 16 novembre – 59,90 €

FIRST PERSON SHOOTER///

CALL OF DUTY 4 : MODERN WARFARE

Si vous aimez les ambiances guerrières, vous allez être servi avec ce quatrième volet de Call of Duty, qui plonge dans une violence très contemporaine. Oubliés, les champs de bataille de la Seconde



Guerre mondiale, on se retrouve au cœur de conflits très actuels. Si les scénarios sont fictifs, on ne peut s'empêcher de se croire dans les rues de Bagdad, d'autant qu'on bénéficie d'un équipement moderne (lunettes infrarouges, armes à visée laser, etc.). On apprécie également la variété des objectifs, et les qualités dont il faut faire preuve pour les atteindre.

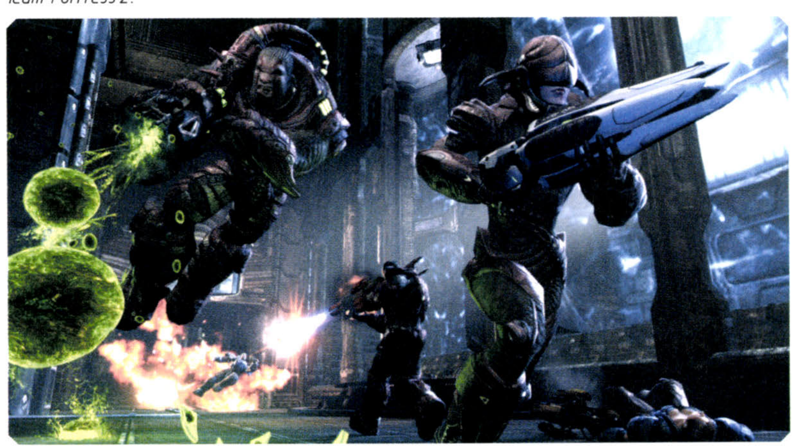
Sorti le 9 novembre – 59,90 €. Dans le même genre : Medal of Honor Airborne.

FIRST PERSON SHOOTER///

UNREAL TOURNAMENT III

Le très populaire jeu de tir multijoueur fait son grand retour avec un superbe moteur 3D qui en met plein les mirettes. Il est toutefois moins gourmand que celui de Crysis et n'exige donc pas un PC surpuissant. Unreal Tournament III compte de nombreuses armes et de nouveaux véhicules. De quoi s'offrir de bonnes montées d'adrénaline dans des environnements gigantesques. Toujours orienté multijoueur, il dispose aussi d'un mode solo qui permet de combattre des adversaires animés par une coriace intelligence artificielle. Bien entendu, les fans ont la possibilité d'éditer leurs propres niveaux.

Sorti le 23 novembre – 59,90 €. Dans le même genre : Enemy Territory : Quake Wars, Team Fortress 2.



STRATÉGIE///

WORLD IN CONFLICT



1989, la Guerre froide prend un mauvais virage. L'URSS envahit l'Europe, et les États-Unis interviennent. Ce jeu va vous permettre d'exercer pleinement vos talents de stratège. Car il ne s'agit pas ici de trouver des ressources et de construire ses forces mais de se lancer directement dans le feu de l'action en dirigeant diverses unités. L'aspect tactique est essentiel pour mener à bien des missions où le temps est compté. La réalisation est splendide, avec des champs de bataille parfaitement modélisés. Configuration solide exigée.

Sorti fin septembre - 49,90 €. Dans le même genre: Company of Heroes: Opposing Fronts.

GESTION///

SIM CITY SOCIÉTÉS

Le célèbre jeu de gestion se renouvelle en offrant de nombreux outils pour bâtir vraiment sa ville de toutes pièces. Il faudra désormais compter avec des paramètres inédits comme la connaissance, la créativité, la santé ou l'industrie. À vous de voir le type de société que vous souhaitez diriger. Dans un genre plus moyenâgeux, The Settlers: Bâtisseurs d'Empire permet de se concentrer sur l'économie. L'objectif étant de collecter des ressources et de commercer avec ses voisins afin de se développer puis de fonder un empire.



Sorti le 15 novembre - 55 €. Dans le même genre: The Settlers: Bâtisseurs d'Empire.

DIABLO-LIKE///

HELLGATE : LONDON

Conçu par l'un des créateurs du célèbre Diablo, Hellgate: London est empreint de son ambiance démoniaque. Mais il combine les caractéristiques classiques du jeu de rôle avec un déplacement à la première personne dans un environnement en 3D. Sorts, compétences, objets... les amateurs du genre y trouveront leur compte et apprécieront certains de ses aspects, comme la possibilité de modifier des objets.

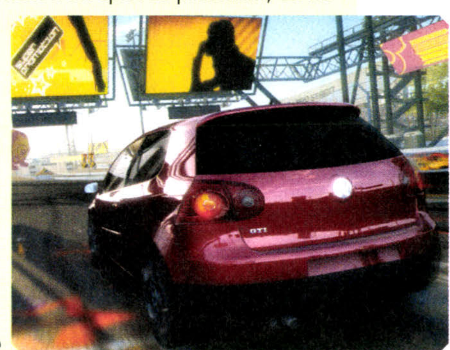


Sorti le 2 novembre - 59,90 €.

COURSES AUTO///

NEED FOR SPEED PROSTREET

Vous voilà au volant d'un bolide prêt à défier vos concurrents sur l'asphalte de différentes régions à l'occasion de courses dominicales endiablées. Contrairement à un épisode précédent, on ne se retrouve pas au beau milieu de la circulation, poursuivi par les forces de l'ordre, mais sur des routes fermées. Concours de dérapages, épreuves de rapidité en ligne droite ou sur des circuits, droit au but ou en passant par des points de contrôle... Un jeu très grisant et facile à prendre en main.



Sorti le 22 novembre - 49,90 €.

SPORTS///

RUGBY 08 & NBA LIVE 08

La défaite de l'équipe de France lors de la Coupe du monde de rugby vous est restée en travers de la gorge? Rugby 08 vous donne la possibilité de les venger virtuellement en remportant le précieux trophée. Vous pouvez sélectionner votre propre effectif à partir d'une base de données assez complète. Une simulation technique qui reste tout de même accessible. Si vous êtes plutôt fan de basket et de Tony Parker, alors occupez le terrain avec NBA Live 08.

Sortis le 2 novembre - environ 45 € chacun.

Les consoles mettent le turbo !

C'est le premier Noël qui va voir s'affronter les trois consoles de dernière génération. Sony, Microsoft et Nintendo fourbissent leurs armes et les éditeurs livrent de nombreuses munitions pour le plus grand bonheur des joueurs. Les consoles de poche profitent également de cette frénésie.



PLAYSTATION 3

Depuis peu, la PS3 de Sony existe en deux versions. La première, avec un disque dur de 40 Go et une manette sans fil, coûte 400 €. Intéressant, d'autant qu'on la trouve en pack avec le film Blu-ray (donc haute définition) *Spider-Man 3*. Dommage qu'elle ne soit pas compatible avec les jeux de la Playstation 2. Pour cela, il faudra prendre la version 60 Go avec deux manettes et deux jeux à 500 €. *Prix des jeux : de 60 à 80 €.*

Avec Heavenly Sword, marchez dans les pas de la jeune héroïne Nariko, empoignez l'épée des Dieux et terrassez les sbires du tyran. Un jeu de combat très prenant et superbement réalisé dans des décors vertigineux.

Plus qu'un avant-goût, Gran Turismo 5 Prologue permettra de découvrir 5 circuits, dont ceux de Londres et de Suzuka, ainsi que 40 véhicules du célèbre jeu de course automobile. Sortie prévue en décembre.



Clive Barker's Jericho vous transporte au Moyen-Orient dans l'antique ville d'Al Khali où règnent des forces maléfiques. Ce FPS sanguinolent va mettre vos nerfs à rude épreuve.



Footballeurs de salon, à vos manettes ! Pro Evolution Soccer 2008 et FIFA 08 vous donnent l'occasion de mettre vos talents de tacticien à l'épreuve pour des matchs mémorables.



Original, The Eye of Judgment associe le jeu de cartes à collectionner à la PS3, dotée pour l'occasion d'une caméra. On lui présente les cartes, et les personnages qu'elles représentent s'affichent à l'écran.

PHOTOS DR

XBOX 360

Microsoft a concocté pour les fêtes un pack à 280 €. À l'intérieur, on trouve la nouvelle Xbox 360 dotée d'une prise HDMI pour afficher les jeux en haute définition, une manette sans fil, un abonnement d'un mois au Xbox Live Gold (spécial multijoueur), cinq jeux à télécharger (Pac-Man Championship Edition, Uno, Luxor 2, Boom Boom Rocket et Feeding Frenzy) et une carte mémoire de 256 Mo pour sauvegarder ses parties. Si cela vous semble un peu juste, il existe aussi un pack haut de gamme à 350 € comprenant un disque dur de 20 Go et deux jeux (Forza Motorsport 2 et Viva Piñata). *Prix des jeux: de 60 à 70 €.*



On ne présente plus Halo 3, le jeu phare de la Xbox 360, qui a déjà battu des records de vente. Le troisième volet de ce FPS réjouira les adeptes de Master Chief et séduira les novices avec son action haletante et ses batailles explosives.



Assassin's Creed vous invite à éliminer des personnalités vivant à l'époque des croisades. Il faut les localiser puis trouver le meilleur chemin pour arriver à vos fins le plus discrètement possible.



Mass Effect est un jeu de rôle atypique où les combats sont en temps réel tout en autorisant la réflexion. Cette épopée galactique bénéficie de superbes graphismes.

Avec Project Gotham Racing 4, devenez l'un des meilleurs pilotes du monde en remportant des courses à la difficulté croissante et soumises aux caprices de la météo.

WII

La plus populaire des consoles de dernière génération s'affiche toujours au même prix depuis sa sortie. Pour 250 €, la Wii de Nintendo est livrée avec sa fameuse télécommande, la Wiimote, accompagnée de la manette Nunchuk et la compilation de jeux Wii Sports. Cette dernière permet de s'initier aux possibilités ludiques de la Wii en s'essayant à différentes activités : tennis, baseball, golf et boxe. Pour vous amuser à deux, achetez une Wiimote seule (40 €) ou avec Wii Play (50 €), une série de petits jeux amusants. *Prix des jeux: de 40 à 50 €.*

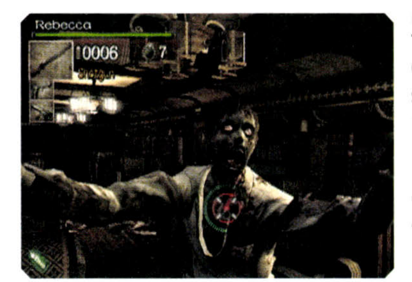
Dans Metroid Prime 3 : Corruption, vous incarnez une chasseuse de primes qui vient aider la fédération galactique menacée par les pirates de l'espace. L'un des meilleurs FPS sur Wii.

Utilisez la Wiimote et le Nunchuk pour exercer vos talents de pongiste. S'il s'adapte à tous les niveaux, ce jeu de ping-pong reste très technique.





Dans Super Mario Galaxy, le célèbre plombier se met à explorer des mondes intersidéraux aux dangers particuliers.



Resident Evil : The Umbrella Chronicles revient sur certains moments forts de la série. Transformé en FPS, il est compatible avec le Wii Zapper, qui permet de mieux viser.

PSP SLIM & LITE

La nouvelle Playstation Portable de Sony, rebaptisée PSP Slim & Lite, ne coûte plus que 170 €. Plus légère (189 g, contre 280 g), plus mince (environ 19 mm, contre 23 mm) et moins gourmande en énergie que la version précédente, elle a troqué son port infrarouge contre une sortie vidéo capable d'afficher ses contenus sur la télé. Elle existe aussi en version limitée avec le jeu et le film *Spider-Man 3* à 190 €. Prix des jeux : de 40 à 45 €.



Dans S.W.A.T. : Target Liberty, vous êtes un policier d'élite chargé avec vos collègues de neutraliser des preneurs d'otages. La version portable d'une série à succès sur PC.



Final Fantasy Tactics : the War of the Lions réjouira les adeptes du mythique jeu de rôle et ceux qui souhaitent participer à une lutte de clans impitoyable. Un jeu passionnant où l'on peut passer des heures à développer ses personnages.

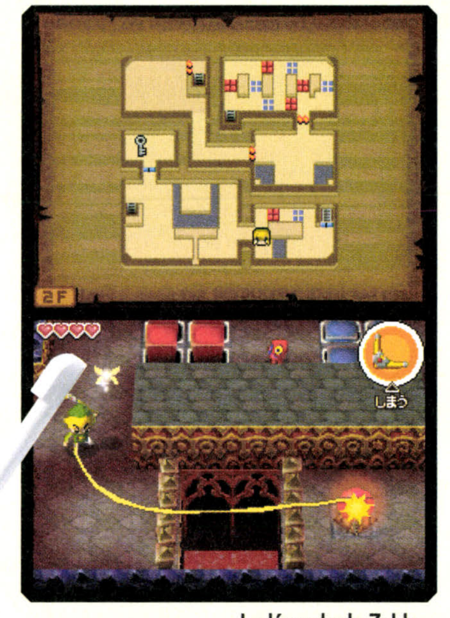
Sur Sega Rally, vous pouvez remporter de nombreuses compétitions au volant de plusieurs types de véhicules en écoutant bien votre copilote.

DS LITE

Déjà disponible en noir, blanc et rose, la DS Lite se pare d'argent pour Noël. Son prix, lui, reste inchangé à 150 €. La console de poche de Nintendo est, bien entendu, livrée avec son indispensable stylet et un chargeur de batteries. Pour ceux qui n'auraient pas de connexion Wi-Fi (utile pour le multijoueur, notamment), Nintendo propose en option un point d'accès USB à brancher sur son PC pour 40 €. D'autres constructeurs vendent tout un tas d'accessoires dont l'intéressant mini-disque dur de 4 Go qui se branche sur le port GBA. Prix des jeux : de 30 à 40 €.



Après avoir stimulé vos neurones avec le programme d'entraînement cérébral du Dr Kawashima, développez votre concentration avec la batterie de tests visuels proposés par Gym des Yeux.



La légende de Zelda déboule enfin sur DS et profite de son interface tactile. Cet épisode intitulé Phantom Hourglass, qui fait suite au chapitre paru sur GameCube, permet de retrouver Link, Tetra et l'équipage de joyeux pirates.

PHOTOS DR

→ Votre Wi-Fi ne couvre pas **toute la maison** ?

→ Vous êtes **sans arrêt déconnectés** ?

→ Vous ne pouvez pas **regarder vos vidéos ou jouer en réseau** ?

Redonnez du TONUS à votre Wi-Fi !



Pour votre...

LiveBox™ **NeufBox™** **FreeBox™**

WiFiBox Accélérateur

WPN824EXT

- L'accessoire parfait pour votre LiveBox™, NeufBox™, Freebox™...
- Quelques minutes pour l'installer, facile, en français et automatique !
- Pour un Wi-Fi dix fois plus rapide partout dans la maison !

WiFiBox Accélérateur
79,90 € TTC Prix conseillé à partir du 1er décembre dans votre point de vente habituel

WWW.NETGEAR.FR/WiFiBOX

NETGEAR®
Connect with Innovation™

/// PAR PATRICK ZÉMOUR

Depuis son lancement en 2002, l'aspirateur Roomba s'est vendu à près de 3 millions d'exemplaires. La nouvelle version, le Roomba 560, est programmable et peut aspirer successivement plusieurs pièces. Environ 400 €.

››PREMIER CONTACT



LA BASE

Au repos, Roomba reste en veille sur sa base, où il peut recharger sa batterie en trois heures. Si on l'a programmé pour s'activer par exemple le jeudi à 10 h 30 ou si on presse le bouton Clean (nettoyer), il quitte sa base et aspire la pièce durant 35 à 45 minutes. En apparence, son parcours n'a rien de méthodique, mais ça marche. Lorsqu'il juge le travail fini ou que sa batterie est presque à plat, Roomba rejoint sa base, à tâtons, pour se recharger.



LA BALISE

Une balise (fonctionnant sur piles) délimite éventuellement le champ d'action de Roomba grâce à un faisceau lumineux qui lui bloque le passage dans deux situations. Premier cas, on veut créer un barrage ponctuel, afin que le robot finisse une pièce avant de s'attaquer à la suivante, puis qu'il revienne à sa base. Second cas, on l'empêche de quitter un lieu sans porte ou de dévaler un escalier. Ou qu'il s'emmêle dans des câbles, qui ont un peu été sa bête noire lors de nos essais.

iRobot Roomba aspire comme sur des roulettes !

Au bureau comme à la maison, nous avons confié à ce robot intelligent une tâche ménagère ô combien ingrate mais nécessaire : passer l'aspirateur. Il s'en est sorti comme un chef !

Au centre, les boutons pour activer et programmer Roomba 560. La cellule sans fil pour dialoguer avec sa base est logée à l'avant. Et le tiroir à poussière ? Il est petit, sans sac et pas très pratique à extraire.



La brosse latérale tournante, pour longer les plinthes et aspirer dans les coins.

Roomba n'aspire pas la poussière d'une pièce comme le ferait un être humain. On a beau être prévenu par la notice de son fabricant américain iRobot, la première fois qu'on voit s'affairer ce petit ovni à roulettes de 34 centimètres de diamètre, on est amusé, et perplexe. Il traverse la pièce en diagonale comme un crabe, se retourne, reprend sa route, tournicote sur lui-même quelques secondes pour aspirer plus énergiquement, se cogne, longe une plinthe, contourne les prises électriques et les obstacles, repart à l'opposé sans qu'on sache pourquoi... Au premier abord, sa soi-disant intelligence artificielle (baptisée Aware, ça ne s'invente pas !) ne semble pas très au point. Pourtant, passé l'étonnement, après quelques tests, on réalise que ce comportement erratique, qui lui permet d'estimer la surface totale de la pièce, de recalculer continuellement son parcours et de se heurter mollement aux obstacles pour ne pas les abîmer, s'avère malin et efficace. iRobot n'en est certes pas à son coup d'essai. Sa technologie Aware, conçue par des ingénieurs sortis du MIT (Massachusetts Institute of Technology), équipe aussi des robots détecteurs de mines qui assistent les militaires américains sur le terrain.

Il va sans dire que pour obtenir de meilleurs résultats avec l'aspirateur Roomba, mieux vaut retirer les chaises et réduire le nombre d'obstacles sur sa route. Et ranger les câbles électriques, aussi. Car Roomba s'emmêle parfois les roulettes dans les fils et les lacets de chaussures, nous l'avons retrouvé deux ou trois fois en mauvaise posture. Nous n'avons réalisé qu'un seul test au pied d'un escalier, mais il s'en est bien tiré. Par précaution, nous serions quand même enclins à nous servir des balises lumineuses fournies avec l'appareil. Elles permettent notamment d'interdire à Roomba de franchir une zone en créant un mur virtuel *(lire ci-contre)*. Autre raffinement, lorsque des moutons de poussière commencent à freiner les brosses rotatives, une voix féminine vous avertit en français : *"Merci de bien vouloir nettoyer les brosses de Roomba."*

LE JOUR DIT, À L'HEURE DITE

Dans sa dernière version grand luxe, Roomba 560 (399 €, autonomie de 80 m², deux balises), l'appareil se programme comme un radio-réveil, on règle facilement les jours et heures où il doit s'activer. Plus abordable, le modèle 530 (299 €, 60 m², une balise) ne se déclenche que manuellement. Dans tous les cas, on aurait aimé disposer d'un petit pointeur laser pour commander à Roomba de revenir s'attarder sur un endroit qu'il a mal nettoyé. Sur l'aspirateur, un bouton Spot permet toutefois de lui demander d'effectuer une spirale durant une ou deux minutes, mais il faut le placer vous-même au bon endroit. Reste qu'après deux semaines de tests, nous sommes convaincus de son efficacité sur les parquets et le carrelage, un peu moins sur la moquette où il aspire moins énergiquement qu'un être humain, mais nous lui accordons volontiers la moyenne. Et puis, détail qui change tout, sa hauteur d'à peine 7 centimètres lui permet de se faufiler sous les lits, les meubles et les canapés. Roomba, l'ami des ménagères et des célibataires, donc... mais pas du chat Pipou, qui n'était vraiment pas copain avec lui ! ✚



UNE ASPIRATION UNIFORME

Roomba parcourt-il vraiment chaque centimètre carré d'une pièce ? Pour en avoir le cœur net, nous avons saupoudré le sol d'une chambre... de semoule ! Si le résultat n'était pas parfait, toute la pièce a bien été visitée. Mais certains endroits l'ont visiblement été plus fréquemment que d'autres – pas forcément les plus accessibles, d'ailleurs. Notre essai prouve aussi que Roomba peut aspirer du sable et des petits cailloux sur un tapis ou une moquette.

PHOTOS JACQUES FEINE

/// PAR LUDOVIC DUPIN

Écran tactile : le pouvoir au bout des doigts

En attendant que l'interface vocale naturelle soit opérationnelle, le meilleur moyen de communiquer avec nos machines est, sans aucun doute, l'écran tactile. Vous apprendrez ici qu'il existe plusieurs technologies, et qu'elles sont en constante évolution.

2007



La révolution iPhone

Le smartphone d'Apple signe l'arrivée du système multitouche dans les produits grand public. Son interface tactile permet à son possesseur d'utiliser plusieurs doigts pour zoomer, par exemple dans une carte de Google Maps ou sur une photo.

2008

Lancement prévu du concept Surface

Ce PC conçu par Microsoft – et qui tourne donc sous Vista – prend la forme d'une table basse dont la surface est un énorme écran tactile multitouche. Il permet de lancer des applications, de manipuler des photos, etc. Tout cela de manière très simple. Estimé à 10 000 $, ce produit devrait d'abord intéresser les hôtels.



2010



Un écran double couche signé Microsoft ?

Plus fort que Surface, le concept LucidTouch serait au cœur d'une collaboration entre la firme de Bill Gates et Mitsubishi : un écran tactile double couche que l'on utiliserait avec ses dix doigts en même temps. Cet écran serait destiné à des appareils mobiles.

Les écrans tactiles sont de plus en plus souvent montés en série sur nos smartphones, PDA, GPS, tablet PC, etc. Autant dire que nous sommes tous habitués à cette interface, même ceux qui ne possèdent pas ce genre de gadgets : qui n'a jamais utilisé les guichets automatiques de la SNCF ?

Si les écrans tactiles se ressemblent tous a priori, la technologie qui y est embarquée varie pourtant selon les constructeurs et les usages prévus. La plus ancienne d'entre elles n'est pas la plus simple à comprendre, il s'agit des systèmes capacitifs. Ici, la surface de l'écran est électriquement chargée. Lorsque l'utilisateur vient toucher l'écran, une partie des charges est localement transmise à la peau. Ce transfert, s'il n'est pas senti par l'humain, est parfaitement repéré par la machine, qui peut ainsi situer le lieu de contact sur l'interface. Avantage de cette méthode, la qualité d'affichage. La lumière qui traverse l'écran est très peu altérée par le système tactile. L'inconvénient, c'est que ces écrans ne fonctionnent qu'avec les doigts nus : stylets et gants sont malvenus.

La technologie la plus courante, que nous décrivons dans notre infographie ci-contre, emploie des systèmes résistifs. L'interface tactile est composée de deux couches conductrices légèrement espacées. Lorsque l'utilisateur vient toucher l'écran avec son doigt ou un stylet, les deux plaques entrent en contact. Cela permet à un signal électrique de circuler sur les deux plaques, dans le sens horizontal sur l'une, dans le sens vertical sur l'autre. Ces signaux sont récupérés par un circuit qui peut alors identifier l'abscisse et l'ordonnée du contact. Si ces systèmes s'usaient auparavant assez rapidement (ils étaient alors entièrement analogiques), l'ajout de composants numériques a permis de les rendre très résistants.

Autre méthode utilisée : les rayons infrarouges, invisibles pour l'œil humain. Ils parcourent l'écran horizontalement et verticalement. Lorsqu'un utilisateur approche un stylet ou son doigt suffisamment près de l'interface, il bloque une partie des rayons qui n'atteignent plus les récepteurs placés du côté opposé. La zone de contact est ainsi identifiée. Ces écrans sont extrêmement résistants, car la surface, n'intervenant pas pour localiser le contact, peut alors être très solide.

DES ÉCRANS PILOTABLES DU DOIGT… À DISTANCE !

Outre ces trois méthodes, il existe des écrans à jauges de pression, qui mesurent la pression mécanique sur l'écran, ainsi que des écrans utilisant des ondes de surface ultrasoniques. Ces technologies ne sont pas les plus répandues. En plus de la technologie de l'écran, une composante informatique est systématiquement ajoutée. Elle permet de "corriger" la pression, qui manque parfois de précision, de manière à identifier avec exactitude la zone visée par l'utilisateur.

Dernièrement, le multitouche a fait son apparition. Il permet de toucher l'écran à plusieurs endroits en même temps. Les meilleurs exemples : l'iPhone d'Apple et le prototype d'ordinateur Surface, de Microsoft. Et bientôt devraient débarquer des écrans tactiles à double face et d'autres activables à distance (quelques dizaines de centimètres) promis par TouchKo, racheté récemment par Wacom…

PHOTOS DR – INFOGRAPHIE SÉBASTIEN AGNONA/D-JBOX.COM



LA TECHNOLOGIE RÉSISTIVE

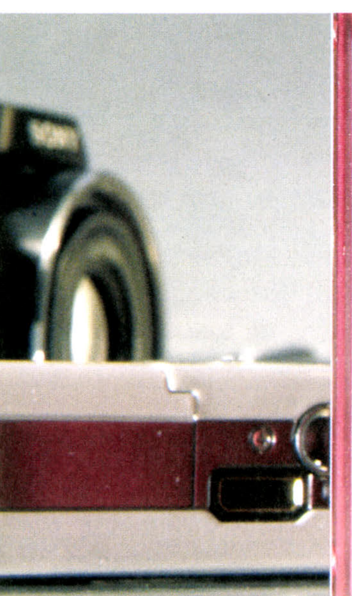
C'est la plus courante des technos employées en matière d'interface tactile. Deux couches légèrement espacées composent l'écran. Lorsque l'utilisateur l'effleure, avec le doigt ou un stylet, les deux couches entrent en contact, ce qui entraîne la transmission de deux signaux électriques, horizontal pour une couche, vertical pour l'autre couche. Ces signaux, de puissance différente selon la localisation du toucher, sont captés par un circuit périphérique et amenés au processeur de l'appareil, qui détermine alors l'abscisse et l'ordonnée du point de contact.

COMMENT FONCTIONNE LE MULTITOUCHE D'APPLE

Ceux qui ont eu la chance d'avoir entre leurs mains l'iPhone, le smartphone d'Apple, ont pu constater combien son écran tactile est agréable à utiliser. Il est extrêmement réactif, précis et il permet d'utiliser plusieurs doigts en même temps. Ainsi, en posant le pouce et l'index sur l'écran et en les écartant l'un de l'autre, il est possible de zoomer sur une carte, une page Web ou une photo. Pour réaliser cela, Apple a employé un écran tactile à technologie capacitive, couramment employée, mais il en a modifié la structure. Les points de capacitance de l'écran ont été répartis de manière précise sur la surface. Ils génèrent chacun leur propre signal, le téléphone peut alors comprendre et gérer des contacts multiples sur l'écran.

12 compacts numériques à partir de 179 €

Superzooms 10x dans des boîtiers très compacts, capteurs à 10, voire 12 millions de pixels, stabilisation optique, détection de visage... La récolte de Noël est richissime !





Après la course aux millions de pixels, les fabricants de compacts se préoccupent enfin des objectifs. Nouveauté de la rentrée : les superzooms 10x qu'on glisse dans la poche, très pratiques en voyage. Canon et Sony ont rejoint le précurseur Panasonic, avec des prix très doux et un encombrement bien inférieur à celui des bridge. Ils répondent ainsi à une demande forte des voyageurs qui veulent rester discrets et surtout légers, tout en ne sacrifiant rien du côté optique : puissant téléobjectif pour cadrer au mieux les détails (jusqu'à 380 mm !), et très grand-angle (28 mm, Panasonic TZ3) pour prendre d'un bloc les intérieurs exigus ou les larges paysages. Ces superzooms de poche disposent aussi de l'indispensable stabilisateur optique qui écartera le risque de flou, inévitable sinon avec des téléobjectifs aussi puissants. Autre nouveauté très pratique du côté des "bijoux" élégants et ultraminiatures : de vrais grands-angles, certes plus proches d'un très décent 35 mm que du très rare et somptueux 28 mm, mais qui existent enfin en ultracompacts (Panasonic FX33).

Parallèlement à ces progrès optiques très importants pour améliorer les conditions de prises de vues, les fabricants ont continué leur bataille marketing sur la taille des capteurs. Le 10 millions de pixels se généralise et on a même atteint les 12 millions dans un compact de poche (Kodak V1253).

SUPERZOOM SUPER NETTETÉ

Notons que les superzooms se contentent de capteurs de 7 à 8 millions de pixels. Normal, avec leur puissant téléobjectif ils peuvent prendre des détails. Inutile d'avoir la marge de manœuvre que procure un 12 millions de pixels pour recadrer après coup. Un superzoom et ses 7 à 8 millions de pixels est donc suffisamment armé pour imprimer en grande taille (A4, voire A3) des photos bien cadrées. D'ailleurs, comme la taille des capteurs n'a pas

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

POUR DÉPARTAGER NOS APPAREILS, NOUS LES AVONS SOUMIS À UNE SÉRIE DE TESTS qui repèrent leur réactivité (mise en marche, mise au point, sauvegarde, vitesse du zoom, défilement des menus). Puis nous avons réalisé des prises de vues en extérieur et en intérieur en réglant l'appareil sur chacune des sensibilités Iso dont il disposait, afin de mettre en évidence le bruit de fond dans la pénombre et en plein jour. Toutes ces prises de vues ont été testées en mode semi-automatique ("Programme" ou son équivalent), le diaphragme et la vitesse d'obturation étant définis par l'appareil. Pour tester l'efficacité du stabilisateur, nous avons fait des clichés manuels d'objets présentant de nombreux détails en faisant varier la vitesse d'obturation (du 1/60 jusqu'à la demi-seconde) et en utilisant la longue focale (téléobjectif).

PHOTOS JACQUES FEINE

varié, les photosites sensibles sur une puce de 10 millions de pixels sont plus petits que sur une puce de 8 mégapixels. La sensibilité de ces derniers appareils est donc souvent meilleure, moins envahie d'artefacts de correction du bruit parasite. Si nos douze protagonistes affichent une sensibilité maximale supérieure à 1000 Iso, ce progrès est très théorique. Il est surtout marketing, car sur tous nos modèles, les sensibilités de plus de 400 Iso sont entachées de tels bruits et de pertes de détails qu'il vaut mieux éviter de les utiliser, ou bien les limiter à un affichage ou une impression de très petite taille (pas plus que le 9 x 13 cm). Ces APN bon marché n'ont absolument pas la qualité des réflex, même les réflex d'entrée de gamme. Seuls ceux-ci peuvent afficher des images à 1 600 Iso de qualité décente.

DES VISAGES TOUT SOURIRE

Par contre, la présence d'un détecteur de visage sur un grand nombre d'appareils est un réel atout. Certains (Sony T200) vont encore plus loin, en ajoutant un détecteur de sourire. L'appareil ne déclenche la prise de vue qu'au moment où il détecte le demi-cercle caractéristique d'un sourire sur un visage. Si cela s'apparente à un gadget, la détection de visage bien utilisée permet d'ajuster d'un coup mise au point (fini les flous) et luminosité sur l'heureux élu (adieu les visages perdus dans l'ombre).

Attention à l'aspect stockage. Aucun fabricant n'ajoute une puce ou de la mémoire interne de taille décente parmi les accessoires standard. Même Samsung, avec ses 127 Mo (le record, cinq à huit fois plus que ses très pingres concurrents), reste pauvre face à la demande en espace des grands capteurs de nos APN. Une puce mémoire de 2 Go rapide (120x au moins) ne coûte pas plus de 30 € TTC. Son format est majoritairement le SD (ou SD-HC pour les capacités supérieures à 2 Go). Seul Sony et ses Memory Stick, et Olympus et ses xD font bande à part. Fuji, défenseur du xD, vient en effet de rejoindre le clan des puces SD.

Du côté de l'alimentation, enfin, la majorité des modèles utilise une minuscule batterie lithium propriétaire, rare, chère, et qui impose un chargeur. Seul le PowerShot SX100 IS de Canon s'alimente sur deux piles AA (ou batteries NiMH), un bon point pour les baroudeurs. • **Dominique Georges Bègue**

Ça compte aussi

Nos APN compacts embarquent tous des capteurs capables de produire des photos de grande taille (sur papier A4). Les différences qu'il faut avoir à l'œil concernent l'optique, pas toujours assez lumineuse, l'écran, pas toujours assez grand ni lisible en plein soleil, et le capteur, pas toujours assez sensible.

• L'OBJECTIF



Tous nos modèles possèdent un zoom offrant au moins une variation de focale de 3x et proposent un petit téléobjectif convenable. En revanche, plus rares sont ceux qui disposent d'un vrai grand-angle pour être plus à l'aise à l'intérieur. Peu atteignent le strict minimum : 35 mm. Et moins encore offrent un vrai et large grand-angle de 28 mm, parfait en intérieur et dans les grands paysages. Pour une bonne luminosité et des vitesses plus grandes (qui éliminent le flou), il faut une grande ouverture. L'idéal reste une ouverture de 2,8. Attention ! elle ne s'applique qu'au grand-angle et pas au téléobjectif (d'où les risques de flou à cette focale).

• L'ÉCRAN

Malgré leur compacité, tous nos modèles ont un large écran d'au moins 2,5 pouces (6,35 cm) de diagonale, et même parfois 3,5 pouces. Mais attention à la finesse d'affichage sur cet écran. Avec 230 000 pixels sur une telle taille, les détails apparaîtront mieux. Les modèles d'entrée de gamme se contentent souvent de 115 000 pixels. Et ce, même s'ils offrent une grande taille. Prudence, donc. Et n'oubliez pas que c'est avec l'écran que vous cadrerez, même en plein soleil. Dans ces conditions, ils sont peu lisibles.

• LE CAPTEUR

La course au nombre de pixels fait rage. Les 10 mégapixels sont fréquents, et un modèle affiche même 12 millions de pixels ! Tapage marketing, car les puces n'étant pas plus grandes, ce sont leurs pixels qui sont plus petits, ce qui affaiblit souvent leur sensibilité. Les capteurs de 7 ou 8 mégapixels peuvent avoir une image aussi fine que celle des 10 mégapixels. Autre point crucial : posséder un capteur multiratio. Il offre le rapport 4/3, mais aussi le 16/9 de la télévision HD et, surtout, le 3/2 des papiers photo (10 x 15, 9 x 13). On évite alors les bords blancs ou la disparition des bords de l'image lors de l'impression.



Panasonic Lumix DMC-TZ3
390 €

Tout petit, avec un très grand angle



Le match est très serré dans la catégorie des compacts superzooms. Au final, ce Panasonic TZ3 l'emporte de peu sur le Canon SX 100 *(voir ci-dessous)*. Il le devance grâce à son superbe objectif signé Leica, qui offre un très grand angle de 28 mm, bien plus agréable dans les intérieurs exigus que le petit 36 mm du Canon. Le téléobjectif de 280 mm est épaulé par un excellent stabilisateur optique. Sa focale, légèrement plus courte que celle du Canon (360 mm), permet d'éviter plus facilement les flous lorsque la lumière est faible. Superbe piqué de l'objectif, aussi net que celui du Canon (du moins en mode photo). L'écran, large, reste bien lisible en extérieur et permet de bien cadrer, d'autant qu'il possède un grand nombre de pixels. Son boîtier métallique est beaucoup plus compact que celui du Canon (et du Sony), et plus léger. Les menus sont bien pensés pour les photographes avertis (et aussi pour les débutants, vu la grande lisibilité des lettres). Seul point noir : le prix.

Caractéristiques **Zoom** 10x, 28-280 mm **Capteur** 7,2 mégapixels **Mémoire** 12,7 Mo **Dimensions** 10,5 x 5,9 x 3,7 cm **Poids** 257 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Très forts : le stabilisateur optique, le zoom très grand angle et la netteté des clichés.

↘ Il manque de sensibilité en basse lumière et c'est le plus cher de notre sélection.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Canon PowerShot SX 100 IS
300 €

Superzoom super rapide



Canon a enfin compris l'importance des superzooms compacts pour ceux qui veulent voyager léger. Le PowerShot SX 100 IS est son premier essai. Bien plus compact que le bridge maison S5 IS, il est aussi bien plus abordable que son concurrent direct le Panasonic TZ3 *(voir ci-dessus)*. Ce qui explique son boîtier plastique. Le SX 100 IS est le plus encombrant de ce comparatif, mais ce n'est pas le plus lourd (le superzoom Sony H3 a ce redoutable privilège). Du côté des excellences, certes on n'a pas un vrai grand-angle (36 mm), mais le zoom est véloce et surtout très net sur toutes les focales. Il est très rapide, aussi bien pour la mise en marche que la prise de vue. On apprécie également son mode de prises de vues en rafale efficace qui remplira toute la carte SD, ainsi que son stabilisateur très correct sur la longue focale du téléobjectif (360 mm). L'écran est lisible en extérieur.

Caractéristiques **Zoom** 10x, 36-360 mm **Capteur** 8 mégapixels **Mémoire** carte SD de 16 Mo **Dimensions** 10,9 x 7,1 x 4,6 cm **Poids** 265 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'objectif est très net, l'appareil rapide avec un mode rafale. Alimentation par piles.

↘ Il est un peu encombrant, son grand-angle n'est pas si grand que ça et sa sensibilité en basse lumière pèche un peu.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Sony Cyber-shot DSC-H3
300 €

Le télé le plus abordable

Sony frappe fort avec ce nouveau superzoom compact, le plus abordable de ce comparatif. Il dispose d'un boîtier soigné et robuste. C'est aussi le plus lourd (380 g). Les économies se trouvent, hélas, du côté de l'objectif, dépourvu de grand-angle (38 mm). Sony livre une énorme bague d'adaptation pour y ajouter un complément, assez cher. Par contre, on a le plus long téléobjectif : 380 mm. Et celui-ci profite d'un très beau piqué. Belle qualité d'image aussi et, rareté sur un compact, une assez bonne sensibilité en pénombre sans flash. Le bruit est alors mieux géré que sur le Canon et un poil plus pur que sur le Panasonic TZ3. La bonne réactivité de l'appareil est hélas gâchée par un boîtier peu ergonomique. Si le pouce veut éviter le zoom, il descend sur… le bouton du flash. Et les menus sont beaucoup plus complexes que sur les Canon et, surtout, les Panasonic.

Caractéristiques **Zoom** 10x, 38-380 mm **Capteur** 8,1 Mpixels **Mémoire** interne 31 Mo, carte MS Duo **Dim.** 10,6 x 6,9 x 4,8 cm **Poids** 380 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Il livre une belle qualité d'image et une bonne sensibilité en basse lumière.

↘ L'ergonomie n'est pas un modèle du genre et, surtout, on n'a pas droit au grand-angle.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Réactivité 4/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Panasonic Lumix DMC-FX33
320 €

Un bijou précis et ergonomique

Dans la gamme des "bijoux" de poche, ces ultracompacts au design raffiné (et coloré), la concurrence est rude. Malgré son prix un peu élevé (on le trouve à bien moins cher sur le Net), le Panasonic DMC-FX 33 l'emporte sur ses rivaux (Sony et Olympus) par son superbe zoom à très grand angle (28 mm) et, un record, sa très large variation de focale (3,6x et pas un mesquin 3x). Du coup, malgré le très grand-angle, si agréable en intérieur, on a aussi un vrai téléobjectif de 100 mm, épaulé par un stabilisateur optique. Son boîtier métallique très compact et très léger reste extrêmement ergonomique. On a même une discrète, mais pratique, molette de modes métallique. Les pros pourront affiner leurs réglages très vite. La qualité d'image (objectif Leica) est excellente, même s'il vaut mieux ne jamais dépasser les 400 Iso en sensibilité. Il effectue par ailleurs des vidéos de très grande taille (848 x 480 pixels) comme avec le grand TZ3 de la même marque.

Caractéristiques **Zoom** 3,6x, 28-100 mm **Mémoire** interne 27 Mo, puce SD **Capteur** 8,32 mégapixels **Dimensions** 9,5 x 5,2 x 2,2 cm **Poids** 132 g.

élu svm

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Vrai très grand angle, objectif Leica, stabilisateur... Et il sait prendre des vidéos de grande taille.

↘ Il ne faudra pas trop "tirer" sur sa sensibilité et il est un peu cher.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Olympus µ790 SW
300 €

Spécial tout temps et tout terrain

Quatre couleurs pour ce nouvel Olympus, qui se paie le luxe d'être élégant et adapté à la prise de vue tout terrain grâce à ses joints d'étanchéité. Mais pas question de l'emporter avec soi sous l'eau, on évite les gouttes d'eau, sans plus. Pour plonger, il faudra acheter le petit caisson étanche jusqu'à 40 mètres de fond. Parfait pour les baroudeurs. Mais il possède un zoom classique de 3x sans grand-angle (38 mm) et un capteur de 7,1 mégapixels. Pas très grand, mais sensible cependant. Si le µ790 profite de la détection de visage, il a hélas fait l'impasse sur le stabilisateur. Il se rattrape en augmentant la sensibilité et en montant les vitesses d'obturation. Cela n'évitera pas la montée du bruit. Autre défaut, il utilise des puces xD plus rares et plus chères que les SD.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Mémoire** interne 14,7 Mo, puce xD **Capteur** 7,1 mégapixels **Dimensions** 9,4 x 6,1 x 2,1 cm **Poids** 136 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Excellente idée que ces joints d'étanchéité ! Il embarque en outre la détection de visage.

↘ Pas de stabilisateur ni de grand-angle, et il marche aux puces xD, rares et chères.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Réactivité 4/5

Sony Cyber-shot DSC-T200
380 €

Un écran tactile



Voilà un superbe bijou griffé Sony, au boîtier métallique décliné en plusieurs couleurs. Surprise ! À l'arrière, aucun bouton, mais un immense écran tactile de 3,5", le plus grand de ce comparatif. L'accès aux menus se fait du bout des doigts à même l'écran. Il offre un large zoom 5x avec un très grand angle (35 mm) et un vrai téléobjectif de 175 mm épaulé par un stabilisateur. Autres plus : la détection de visage et, nouveauté, la détection de sourire, qui ne déclenchera la prise de vue que lorsque l'appareil détectera le demi-cercle d'un sourire sur le visage qu'il a sélectionné. Il ne manque que le clown pour faire sourire les enfants... On aurait préféré une optique meilleure sur les coins en grand-angle, un prix moins élevé et des menus plus agréables et rapides (trop de confirmation des choix dans des angles opposés aux boutons).

Caractéristiques **Zoom** 5x, 35-175 mm **Mémoire** interne 31 Mo, puce MS Duo **Capteur** 8,1 mégapixels **Dim.** 9,4 x 5,9 x 2 cm **Poids** 160 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Son grand écran visible au soleil impressionne. Zoom 5x grand-angle et stabilisateur.

↘ Trop de sous-menus, la prise en main est perfectible et le prix très élevé.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3/5

Réactivité 4/5



Fujifilm FinePix Z10fd
180 €

Prix doux et poids plume

Le Fuji Z10fd est sans conteste l'APN le plus abordable et le plus léger de ce comparatif. Et le tout sans réaliser de concessions trop importantes en termes de qualité d'image. Sa robe métallique déclinée en sept coloris lui permet même de jouer dans la catégorie des "bijoux". Le volet protecteur de l'objectif qui assure la mise en marche est parfait pour les débutants. Côté objectif, pas de grand-angle. On retrouve un classique zoom 3x 38-114 mm qui reste dans le boîtier et est donc bien plus discret que les objectifs dépliants des Pentax, Casio et autre Samsung NV15. Son petit capteur de 7 mégapixels est sensible et offre un 400 Iso très convenable. Il intègre la détection de visage (Fuji fut un précurseur) et un mode vidéo très correct. Malgré sa petite taille, il offre un écran large de 2,5" juste assez défini (150 000 pixels). Le prix serré n'a hélas pas permis d'inclure un stabilisateur optique. Sinon, une belle réussite.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Mémoire** interne 54 Mo, puce SD ou xD **Capteur** 7,24 mégapixels **Dim.** 9,1 x 5,7 x 1,9 cm **Poids** 110 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Compacité, ergonomie, sensibilité, puces SD et xD, mémoire intégrée, détection de visage, légèreté...

↘ ... mais il est dépourvu de grand-angle et de stabilisateur.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Réactivité 4/5

Samsung i85
270 €

Un zoom 5x à bon prix

Voici le grand rival du Sony Cyber-shot DSC-T200 avec sa robe métallique déclinée en quatre couleurs et son très grand écran de 3". Il a un large zoom 5x 36-180 mm doté d'un grand-angle un peu moins large que celui du Sony T200 (35 mm) et, bien sûr, très inférieur à celui de l'excellent Panasonic FX33. Et l'i85 est proposé à un prix plancher bien moins élevé que celui du Sony. Il embarque même le plus grand espace mémoire de ce comparatif : 173 Mo ! L'accès aux menus est plus traditionnel que sur le T200 de Sony, mais un peu moins aisé que sur le Panasonic FX33. On regrette aussi la faible réactivité du grand zoom 5x. Côté qualité d'image, le zoom est net, mais les couleurs sont désaturées, moins chaudes que sur le Panasonic FX33 et moins équilibrées que sur le Sony T200.



Caractéristiques **Zoom** 5x, 36-180 mm **Mémoire** interne 173 Mo, puce SD **Capteur** 8 mégapixels **Dimensions** 9,5 x 6,2 x 2 cm **Poids** 158 g.

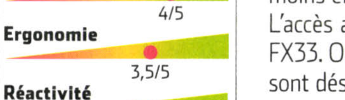
L'avis de SVM

★★★½

↗ Son zoom offre un assez bon grand-angle ; il intègre 173 Mo de mémoire et produit des vidéos grand format.

↘ L'accès aux menus devrait être facilité, le zoom est lent et les couleurs désaturées.

Mesures du Labo



Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3,5/5

Réactivité 3,5/5

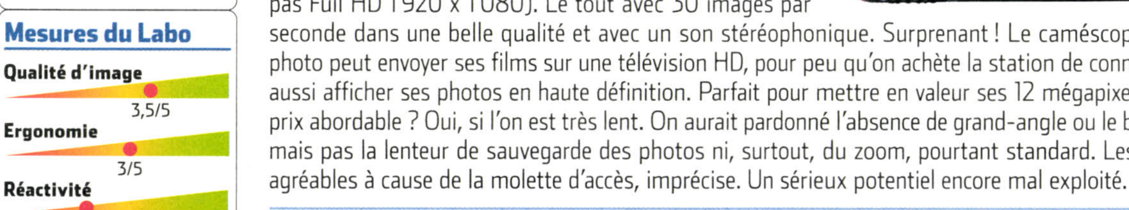
Kodak EasyShare V1253
300 €

Il filme en HD !



Avec le V1253, Kodak nous offre le seul capteur 12 mégapixels et la capture de vidéos en haute définition (en 1280 x 720 pixels, le 720p et quand même pas Full HD 1920 x 1080). Le tout avec 30 images par seconde dans une belle qualité et avec un son stéréophonique. Surprenant ! Le caméscope, pardon, l'appareil photo peut envoyer ses films sur une télévision HD, pour peu qu'on achète la station de connexion TV HD. Il peut aussi afficher ses photos en haute définition. Parfait pour mettre en valeur ses 12 mégapixels. L'oiseau rare à un prix abordable ? Oui, si l'on est très lent. On aurait pardonné l'absence de grand-angle ou le bruit de compression, mais pas la lenteur de sauvegarde des photos ni, surtout, du zoom, pourtant standard. Les menus ne sont pas agréables à cause de la molette d'accès, imprécise. Un sérieux potentiel encore mal exploité.





Caractéristiques **Zoom** 3x, 37-111 mm **Mémoire** interne 32 Mo, puce SD **Capteur** 12 mégapixels **Dimensions** 10,2 x 5,5 x 2,3 cm **Poids** 155 g.

L'avis de SVM

★★½

↗ Inédits, le capteur 12 Mpixels et la capture de vidéos HD 720p ! Le tout bien exploité par un grand écran.

↘ Molette et menus peu agréables, zoom très lent et pas de grand-angle.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Ergonomie 3/5

Réactivité 2/5

PHOTOS JACQUES FEINE



Casio Exilim EX-S880

250 €

L'extraplat

Ce Casio garde l'extrême avantage d'avoir le boîtier le plus fin de ce comparatif : moins de 1 cm (6 mm pour être précis). Et en longueur, on est en dessous des 10 cm. Pas de doute, l'Exilim S880 se glisse dans toutes les poches de chemise. Poids plume aussi, même si le Pentax S10 et le Fuji Z10 font mieux. Ce modèle n'est doté que d'un capteur de 8 mégapixels, mais il procure des images fines et nettes. Car, malgré sa compacité, le zoom 3x a du piqué. Il est aussi véloce dans la prise de vues, même en mode rafale. En revanche, pas de vrai grand-angle (38 mm). Il offre tout de même plusieurs modes de compression afin de mieux gérer l'espace mémoire un peu chiche en interne, d'à peine 10,8 Mo. La reconnaissance de visage est pratique même si elle est un peu moins rapide que sur le Canon, par exemple. Il effectue des vidéos de grande taille, supérieure à la définition standard avec ses 848 x 480 pixels à 30 images par seconde.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Mémoire** interne 10,8 Mo, puce SD **Capteur** 8,1 mégapixels **Dimensions** 9,5 x 6 x 1,7 cm **Poids** 128 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le champion de la finesse ! Il prend des vidéos de grande taille, offre un bon piqué et une bonne réactivité. Son prix est abordable.

↘ Pas de grand-angle.

Mesures du Labo

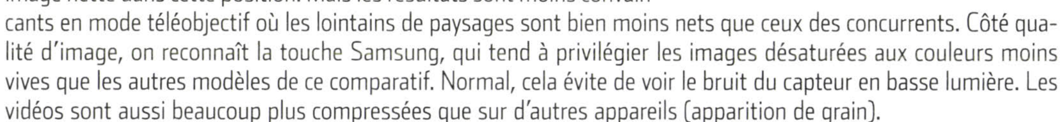
Critère	Note
Qualité d'image	4/5
Ergonomie	4/5
Réactivité	4/5

Samsung NV15

250 €

Des boutons bien placés

Ce nouveau compact de la série NV présente un superbe boîtier métallique et fin. Il est doté d'une interface d'accès aux menus très intuitive, grâce aux deux séries de boutons placés à droite et en dessous de l'écran très fin (230 000 pixels). Autre atout : un vrai grand-angle de 34 mm, très pratique en intérieur. Il donne une image nette dans cette position. Mais les résultats sont moins convaincants en mode téléobjectif où les lointains de paysages sont bien moins nets que ceux des concurrents. Côté qualité d'image, on reconnaît la touche Samsung, qui tend à privilégier les images désaturées aux couleurs moins vives que les autres modèles de ce comparatif. Normal, cela évite de voir le bruit du capteur en basse lumière. Les vidéos sont aussi beaucoup plus compressées que sur d'autres appareils (apparition de grain).



Caractéristiques **Zoom** 3x, 34-102 mm **Mémoire** interne 20 Mo, puce SD **Capteur** 10 mégapixels **Dim.** 9,7 x 6 x 1,9 cm **Poids** (nu) 152 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un grand-angle, une interface rapide et facile à apprivoiser, pour un prix correct.

↘ La prise de vue manque de netteté en téléobjectif à l'infini ; l'image est désaturée et les vidéos trop compressées.

Mesures du Labo

Critère	Note
Qualité d'image	3,5/5
Ergonomie	4/5
Réactivité	4/5

Pentax Optio S10

250 €

Le plus compact des 10 mégapixels



L'Optio S10 est le modèle le plus compact de ce comparatif et l'un des plus légers – seul le Fuji Z10fd fait mieux. Son élégant boîtier métallique, décliné en argent ou bleu, embarque un zoom 3x 38-114 mm dépourvu de vrai grand-angle. Compacité oblige, on a un écran de taille correcte (2,5" contre 2,8" pour le Casio S880), sans plus, mais fin (232 000 pixels). On note toutefois des petits défauts côté exposition puisque l'automatisme de l'Optio tend à donner des images trop sombres à 64 Iso. Il faut relever cette sensibilité vers 200 Iso pour avoir des images correctes, ou passer en mode manuel et modifier ouverture ou vitesse d'exposition. À noter aussi que, comme le Samsung NV15, l'Optio S10 ne donne pas des images très nettes à l'infini en mode téléobjectif. Le Casio Exilium S880 fait bien mieux dans ce cas.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Mémoire** interne 22 Mo, puce SD **Capteur** 10 mégapixels **Dim.** 8,7 x 5,4 x 2,1 cm **Poids** (nu) 115 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ 10 mégapixels dans un si petit boîtier, un exploit ! On l'a bien en main, il est super-léger et très compact.

↘ Les images tendent à être sombres et pas très nettes à l'infini avec le téléobjectif.

Mesures du Labo

Critère	Note
Qualité d'image	3,5/5
Ergonomie	4/5
Réactivité	4/5

PHOTOS JACQUES FEINE


#3066487
Boy on a bike © Mikael Damkier
Imposez votre style !
fotolia
Fotolia propose une collection unique de plus de 2,5 millions d'images libres de droits.
Chaque jour, ce sont plus de 5 000 nouvelles images HD qui sont mises en ligne.
Nos ressources ont déjà séduit plus de 400 000 graphistes, iconos et directeurs artistiques.
Alors soyez le prochain et venez découvrir une nouvelle source d'inspiration !
TAILLES DISPONIBLES
S 0.5MP
M 2MP
L 4MP
XL 8MP
XXL 16MP
1€ 2€ 3€ 4€ 5€
www.fotolia.com
Fotolia SARL - RCS : Paris B 479 661 860 (2004B21299) - Réalisation : Guillaume Le Bleis
08 70 465 265 non surtaxé

MARQUE Modèle	CANON PowerShot SX 100 IS	CASIO Exilim EX-S880	FUJIFILM FinePix Z10fd	KODAK EasyShare V1253	OLYMPUS µ790 SW	PANASONIC Lumix DMC-FX33
Caractéristiques						
Capteur	8 Mpixels	8,1 Mpixels	7,24 Mpixels	12 Mpixels	7,1 Mpixels	8,32 Mpixels
Ouverture optique	2,8-4,3	2,7-5,2	6,3	2,7-4,9	3,5-5,0	2,8-5,6
Équivalent 24 x 36	36-360	38-114	38-114	37-111	38-114	28-100
Zoom optique	10x	3x	3x	3x	3x	3,6x
Résolutions	3 264 x 2 448 3 264 x 1 832 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 640 x 480	3 264 x 2 448 3 264 x 2 176 3 264 x 1 840 2 816 x 2 112 2 304 x 1 728 1 600 x 1 200 640 x 480	3 072 x 2 304 3 072 x 2048 2 304 x 1 728 1 600 x 1 200 640 x 480	4 000 x 3 000 4 000 x 2 664 4 000 x 2 256 2 832 x 2 128 2 048 x 1 536 1 800 x 1 200 1 920 x 1 080 1 280 x 960	3 072 x 2 304 2 560 x 1 920 2 304 x1 728 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 1 280 x 960 1 024 x 768 640 x 480	3 264 x 2 448 3 264 x 2 176 3 264 x 1 840 2 560 x 1 920 2 560 x 1 440 2 560 x 1 712 2 048 x 1 536 2 048 x 1 360 1 920 x 1 080 1 600 x 1 200 640 x 480
Vidéo (taille-débit*) **i/s : images par seconde*	640 x 480 - 30 i/s à 160 x 120 - 15 i/s	848 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 15 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 -30 i/s	HD 720p - 30 i/s, 640 x 4 080 - 30 i/s à 320 x 240 - 30 i/s	640x480 - 30 i/s à 160 x 120 - 15 i/s	848 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 10 i/s
Sensibilités en Iso	80-100-200 400-800-1 600	64-100-200 400-800-1 600	64-100-200 400-800-1 600	64-100-200-400 800-1 600-3 200	80-100-200 400-800-1 600	100-200-400-800 1 250-1 600 + 6 400
Niveaux de compression	3	3	2	2	2	2
Vitesse d'obturation	15 s-1/2 000	1/2 s-1/2 000	3 s-1/1 000	8 s-1/2 000	8 s-1/2 000	8 s-1/2 000
Taille de l'écran	2,5" 172 000 pixels	2,8" 230 400 pixels	2,5" 150 000 pixels	3,1"	2,5" 230 000 pixels	2,5" 230 000 pixels
Capteur d'orientation	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non
Stabilisateur	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
Reconnaissance de visage	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Carte mémoire	SD 16 Mo	SD, SDHC (0 Mo)	SD, SDHC, XD	SD - 0 Mo	XD (0 Mo)	SD, SDHC (0 Mo)
Mémoire interne	Non	10,8 Mo	54 Mo	32 Mo	14,7 Mo	27 Mo
Alimentation	2 piles AA	Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium
Connectique						
Prise USB standard	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
USB 2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions/poids						
Dimensions (L x H x P)	10,9 x 7,1 x 4,6 cm	9,5 x 6 x 1,7 cm	9,1 x 5,7 x 1,9 cm	10,2 x 5,5 x 2,3 cm	9,4 x 6,1 x 2,1 cm	9,5 x 5,2 x 2,2 cm
Poids (nu)	265 g	128 g	110 g	155 g	136 g	132 g
Résultat des tests (sur 5)						
Qualité d'image	**4,5**	**4**	**4**	**3,5**	**4**	**4,5**
Ergonomie	**4,5**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4,5**
Réactivité	**4,5**	**4**	**4**	**2**	**4**	**4,5**
Note générale	★★★★½	★★★★	★★★★	★★½	★★★★	★★★★½
Prix moyen TTC	**300 €**	**250 €**	**180 €**	**300 €**	**300 €**	**320 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

PANASONIC Lumix DMC-TZ3	PENTAX Optio S10	SAMSUNG i85	SAMSUNG NV15	SONY Cyber-shot DSC-T200	SONY Cyber-shot DSC-H3
élu svm					
7,2 Mpixels	10 Mpixels	8 Mpixels	10,1 Mpixels	8,1 Mpixels	8,1 Mpixels
3,3-4,9	2,8-5,4	3,5-4,9	2,8-5,1	3,5-4,4	3,5-4,4
28-280	38-114	36-180	34-102	35-175	38-380
10x	3x	5x	3x	5x	10x
3 328 x 1 872 3 216 x 2 144 3 072 x 2 304 2 560 x 1 920 2 560 x 1 712 2 048 x 1 536 2 048 x 1 360 1 920 x 1 080 1 600 x 1 200 1 280 x 960 640 x 480	3 648 x 2 736 3 072 x 2 304 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 1 024 x 768 640 x 480	3 264 x 2 448 3 264 x 2 176 3 264 x 1 836 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 024 x 768	3 648 x 2 736 3 648 x 2 432 3 648 x 2 056 3 072 x 2 304 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 024 x 768	3 264 x 2 448 3 264 x 2 176 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 920 x 1 080 640 x 480	3 264 x 2 448 3 264 x 2 176 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 920 x 1 080 640 x 480
848 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 10 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 30 i/s	800 x 592 - 20 i/s à 640 x 480 - 30 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 15 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 8,3 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 8,3 i/s
100-200-400 800-1 250	64-100-200-400 800-1 600 (3200)	80-100-200 400-800-1 600	100-200-400 800-1 600-3 200	80-100-200-400 800-1 600-3 200	100-200-400 800-1 600-3 200
2	3	3	3	1	1
8 s-1/2 000	4 s-1/2 000	16 s-1/2 000	15 s-1/500	1 s-1/1 000	30 s-1/2 000
3" 230 000 pixels	2,5" 232 000 pixels	3" 230 000 pixels	2,5" 230 000 pixels	3,5" 230 000 pixels	2,5" 115 000 pixels
Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Numérique	Numérique	Oui	Oui	Oui
Non	Oui (autofocus)	Oui	Oui	Oui + sourires	Oui
SD, SDHC (0 Mo)	SD, SDHC (0 Mo)	SD (0 Mo)	SD, SDHC (0 Mo)	MemoryStick Duo	MemoryStick Duo
12,7 Mo	22 Mo	173 Mo	20 Mo	31 Mo	31 Mo
Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium	Batterie Lithium
Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
10,5 x 5,9 x 3,7 cm	8,7 x 5,4 x 2,1 cm	9,5 x 6,2 x 2 cm	9,7 x 6 x 1,9 cm	9,4 x 5,9 x 2 cm	10,6 x 6,9 x 4,8 cm
257 g	115 g	158 g	152 g	160 g	380 g
4,5	**3,5**	**4**	**3,5**	**4**	**4,5**
4,5	**4**	**3,5**	**4**	**3**	**3,5**
4,5	**4**	**3,5**	**4**	**4**	**4**
★★★★½	★★★½	★★★½	★★★½	★★★½	★★★★
390 €	**250 €**	**270 €**	**250 €**	**380 €**	**300 €**

9 docks pour donner du souffle à votre iPod

100 millions d'iPod écoulés à travers le globe ! Cette traînée de poudre a mis le feu au marché des accessoires : témoin les neuf stations d'accueil testées dans ce comparatif, qui permettent de tirer la quintessence du roi des baladeurs.



Au départ, le baladeur MP3 est plutôt un produit d'égoïste. On y stocke ses chansons préférées qu'on écoute seul sous son casque. Mais quand on possède un iPod, on a envie de le partager avec ses proches, et quoi de mieux pour cela que la station d'accueil, connue aussi sous le nom de "dock" ? Ce ne sont pas les modèles qui manquent. Nous nous sommes restreints à comparer neuf stations, mais on en trouve par dizaines sur le marché.

Toutes obéissent au même principe de base : elles récupèrent les chansons de l'iPod et les diffusent sur un système d'enceintes acoustiques. Mais les moyens pour y arriver sont très divers. Les plus classiques, tels la Pure-Fi Anywhere de Logitech ou l'On Stage III de JBL, se présentent sous la forme d'un simple boîtier intégrant une paire de haut-parleurs. D'autres, plus sophistiquées, comme l'iMV712 d'Altec Lansing, enrichissent le boîtier d'un caisson de graves. Plusieurs docks sont constitués d'éléments séparés : c'est le cas de l'XPS 2.1 Lounge d'Hercules et du Picoforte de KEF, qui disposent de deux satellites, le Lounge offrant en plus un caisson de basses. Enfin, certains se contentent de servir de liaison entre l'iPod et un système acoustique évolué. Ainsi l'Xdock de Creative ou l'iDock d'iCube n'intègrent pas du tout d'enceintes : ils doivent être reliés à une chaîne hi-fi. Ou à un téléviseur, d'ailleurs, car les stations d'accueil ne se contentent pas que du son…

DE LA VIDÉO SUR LES DOCKS !

L'arrivée de la vidéo sur la plupart des nouveaux iPod a incité les fabricants d'accessoires à ajouter des fonctions. Plusieurs docks sont ainsi dotés d'une sortie vidéo et certains, comme l'iMV712 d'Altec Lansing, vont jusqu'à intégrer eux-mêmes un écran. Plus les fonctions de l'iPod seront nombreuses, plus les docks seront sophistiqués. Et chers ! Certains sont déjà plus onéreux qu'un iPod touch, ce qui est tout de même assez paradoxal.

• **Vincent Verhaeghe**

LES BALADEURS EN BALADE

À l'exception du Pure-Fi Anywhere de Logitech et de l'On Stage III de JBL, les docks de ce comparatif s'alimentent sur secteur et restent donc sédentaires. Mais il existe une foule de modèles plus autonomes. Qu'ils fonctionnent sur batteries (le Pure-Fi), ou sur piles (l'On Stage III), ils permettent d'emmener sa discothèque partout avec soi. Si on dispose d'un iPod 80 Go, on peut ainsi conserver plusieurs centaines d'heures de musique accessibles à tout moment. Et la majorité de ces stations d'accueil ne se cantonnent pas à l'iPod. Une entrée jack permettra d'y brancher n'importe quel baladeur audio. Mais dans ce cas, la télécommande, si elle est fournie, n'autorisera ni le passage d'une chanson à une autre ni l'avance rapide. Seul le réglage du volume à distance restera possible. Notons que pour les vrais baroudeurs, on trouve même des stations étanches, par exemple l'i-XPS 120 Outdoor d'Hercules.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR



Altec Lansing inMotion iMV712
300 €

Le petit plat dans l'écran

Très volumineux et radicalement différent de ses concurrents, l'inMotion iMV712 d'Altec Lansing est la seule station d'accueil pour iPod à inclure un écran LCD. Et il ne s'agit pas d'un petit écran installé à la va-vite, mais d'un véritable téléviseur miniature de 8,5 pouces de diagonale dont la définition correspond à celle du baladeur d'Apple. Non seulement cela facilite la gestion des paramètres lorsqu'on est à distance de la station, mais surtout cela permet de profiter dans le plus grand confort des vidéos stockées sur l'iPod. Et comme si cela ne suffisait pas, il est également possible de brancher une source vidéo alternative et de restituer l'image sur un grand téléviseur. La partie son n'est pas en reste. L'iMV712 est certes volumineux, mais il inclut dans le même boîtier les deux haut-parleurs et le caisson de basses. La qualité sonore est remarquable, même à forte puissance. Seul regret, la télécommande est trop basique par rapport aux possibilités de ce produit.

Caractéristiques **Puissance** 40 W **Connecteurs** 2 entrées ligne, 1 entrée vidéo et 1 S-Video **Télécommande** infrarouge **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le bel écran de 8,5" est un vrai plus ! La qualité du son, notamment des basses, est remarquable. On apprécie les entrée et sortie vidéo.

↘ La télécommande est un peu trop sommaire.

Mesures du Labo

Qualité des basses 4,5/5

Puissance sonore 4,5/5

Ergonomie 4/5

Philips DCM230
280 €

Quand l'iPod n'est plus qu'un accessoire

Le DCM230 fait tellement de choses qu'on se demande s'il est nécessaire de lui ajouter un iPod... Il s'agit d'une véritable minichaîne hi-fi – au look d'un ghetto-blaster mais qui ne fonctionne pas sur piles ou batterie – incluant une radio FM et un lecteur CD. Et ce n'est pas tout ! En plus de son connecteur pour iPod, il offre une entrée audio pour profiter de tout autre baladeur, et une prise USB pour lire les MP3 d'une clé USB ou de n'importe quel système de stockage externe. Si le design est assez étrange, l'ergonomie est réussie et la qualité sonore bonne pour un produit de cette dimension. Les basses sont bien restituées et on pourra monter le volume sans problème. Mais on aurait aimé une sortie vidéo pour profiter aussi des films contenus sur l'iPod.

Caractéristiques **Puissance** 2 x 15 W **Connecteurs** 1 entrée ligne, 1 sortie casque, 1 prise USB **Télécommande** infrarouge **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Il diffuse la radio et joue les CD. On affectionne la qualité sonore, notamment des basses, et l'entrée USB.

↘ Pas de sortie vidéo, et il ne peut pas se passer d'un branchement secteur.

Mesures du Labo

Qualité des basses 4/5

Puissance sonore 4/5

Ergonomie 4/5

KEF Picoforte
400 €

Une station d'accueil modulaire

Spécialiste de l'enceinte, KEF propose avec le Picoforte une solution plutôt originale, sa station d'accueil ressemblant à une minichaîne hi-fi modulaire. Elle est en effet constituée de quatre modules : deux satellites indépendants, le réceptacle pour l'iPod et un dernier boîtier pour gérer les diverses connexions. C'est compliqué et cela engendre la présence de nombreux câbles. Heureusement, la qualité sonore est remarquable et la puissance de 25 watts par satellite assez étonnante. Même sans caisson (on peut en ajouter un, en option), les graves sont assez bien restituées et on ne constate aucun souffle. KEF a aussi eu la très bonne idée de proposer une sortie vidéo. La télécommande est petite mais complète. Dommage qu'elle soit si chère : elle vaut presque 100 € de plus qu'un iPod touch !

Caractéristiques **Puissance** 2 x 25 W **Connecteurs** 1 entrée ligne, 1 S-Video **Télécommande** infrarouge **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le son est excellent. Ce dock compte une sortie vidéo et il est possible de lui adjoindre un caisson de basses.

↘ Il est hors de prix ! Et les 4 modules qui le composent multiplient les câbles.

Mesures du Labo

Qualité des basses 4/5

Puissance sonore 5/5

Ergonomie 1/5



Hercules XPS 2.1 Lounge
60 €

Ouvert à tous !

Contrairement à la plupart de ses concurrents, Hercules ne s'est pas contenté de proposer un système d'enceintes pour iPod vaguement compatible avec d'autres baladeurs. L'XPS 2.1 Lounge est prévu à la base pour tous les baladeurs, ce qui est au niveau de l'iPod plutôt un inconvénient. Le baladeur repose sur un simple socle sur lequel on trouve un bouton pour le volume et un autre pour les basses. Les données audio sont récupérées non pas par un connecteur spécifique mais par une simple prise jack que l'on branche sur la prise casque de son baladeur. On ne peut donc pas gérer ses listes de lecture à distance, d'autant qu'aucune télécommande n'est fournie. En revanche, côté son, c'est excellent. Pour 60 €, on a droit à un kit d'enceintes 2.1 de très bonne facture que les nombreux câbles permettront de partager avec un PC ou un lecteur de CD externe.

Caractéristiques **Puissance** 32 W **Connecteurs** 2 entrées ligne, 1 entrée micro, 1 sortie casque **Télécommande** non **Garantie** 1 an.

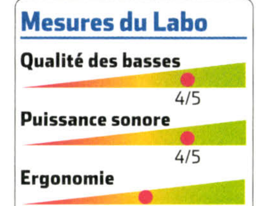
L'avis de SVM

★★★★

↗ On l'aime pour le son, le caisson séparé, la connectique complète et le petit prix.

↘ L'iPod n'est pas un cas particulier pour lui : il ne prévoit ni connecteur spécifique, ni télécommande...

Mesures du Labo



Qualité des basses 4/5

Puissance sonore 4/5

Ergonomie 3/5

Logitech Pure-Fi Anywhere
150 €

Sans fil à la patte



Logitech a pris le parti de la simplicité avec son Pure-Fi Anywhere, le design étant particulièrement épuré. Les deux paires de tweeters entourent l'emplacement pour l'iPod, en laissant l'écran bien visible. Les boutons de contrôle de lecture et de gestion sonore sont présents à la fois sur la télécommande et sur le boîtier, mais ces derniers sont peu réactifs et il faut parfois appuyer fort pour obtenir un résultat. La qualité sonore est assez moyenne, notamment au niveau des graves, le son ayant tendance à être un peu trop cristallin. Le meilleur atout du Pure-Fi Anywhere est sa batterie interne. Elle permet d'utiliser cette station partout avec une autonomie d'une dizaine d'heures. Mais attention, en déplacement, l'iPod n'est "tenu" que par son connecteur, ce qui n'est pas très sûr.

Caractéristiques **Puissance** n.c. **Connecteurs** 1 entrée ligne **Télécommande** infrarouge **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★★

↗ Chouette autonomie (10 heures) et la housse de transport est fournie.

↘ La qualité sonore est moyenne sur les graves et l'iPod n'est pas fixé fermement en déplacement.

Mesures du Labo

Qualité des basses 2/5

Puissance sonore 3,5/5

Ergonomie 3/5

JBL On Stage III
180 €

Une station baladeuse

Ressemblant davantage à un cendrier qu'à un dock pour iPod, l'On Stage III de JBL aura plus de chances de séduire par son look que par ses qualités sonores. Les quatre haut-parleurs répartis sur le pourtour du boîtier sont de petite taille, ce qui les rend assez inefficaces quand il s'agit de reproduire les fréquences les plus basses. Dès qu'on monte le son, un souffle se fait entendre qui n'est pas toujours couvert par la musique. La puissance sonore est certes limitée, mais c'est pour la bonne cause : ce JBL fonctionne aussi bien sur piles que sur secteur. Notons que JBL est sans doute conscient des limites de son produit puisque ce dernier dispose d'une sortie audio pour le raccorder à d'autres enceintes. Il est d'ailleurs complet en termes d'interfaces, incluant un port USB qui permettra de gérer ses pistes et listes de lecture sans avoir à déconnecter l'iPod.

Caractéristiques **Puissance** 4 x 3 W **Connecteurs** 1 entrée ligne, 1 sortie ligne, 1 USB **Télécommande** infrarouge **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★½

↗ Bons points pour l'interface USB, le design et le fonctionnement hors secteur...

↘ ... mais la puissance est limitée, et quel souffle, quand on monte le son !

Mesures du Labo

Qualité des basses 2/5

Puissance sonore 2/5

Ergonomie 3,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Creative Xdock Wireless
300 €

Une gare de triage sonore et sans fil



N'intégrant pas de haut-parleurs, la Xdock Wireless n'est pas une station d'accueil "sonore", elle sert simplement de relais entre l'iPod et n'importe quel système hi-fi ou vidéo. L'intéressant, c'est que la Xdock peut être soit branchée directement à un système acoustique, soit reliée par Wi-Fi à une station baptisée X-Fi Wireless Receiver, elle-même connectée à une chaîne ou à une télé (la vidéo peut également être diffusée). Dans cette configuration, on peut conserver l'iPod près de son PC, l'Xdock disposant en plus d'une interface USB, et profiter de son contenu partout dans la maison. Jusqu'à quatre bornes Wi-Fi peuvent être gérées simultanément, chacune valant 100 €. Depuis la télécommande de l'Xdock, on pourra modifier le volume sonore, gérer ses listes de lecture et les menus de l'iPod et accéder à un son "3D" assez convaincant. Le tout reste toutefois très cher, surtout si on acquiert plusieurs bornes Wi-Fi.

Caractéristiques **Puissance** n.a. **Connecteurs** 1 entrée ligne, 1 sortie ligne, 1 sortie optique, 1 sortie casque, 1 S-Video, 1 prise USB **Télécommande** infrarouge **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Chaîne hi-fi, télé... les possibilités sont complètes. L'ergonomie est bonne et on aime les bornes Wi-Fi.

↘ Le système est très cher et se révèle un peu encombrant.

Mesures du Labo

Qualité des basses 2,5

Puissance sonore 4/5

Ergonomie 4/5

L'avis de SVM

★★★

↗ Très facile à utiliser et pas trop cher ! Appréciables aussi, les 2 sorties vidéo pour le raccorder à une télé.

↘ La télécommande est peu pratique et l'iCube ne gère que les iPod.

Mesures du Labo

Qualité des basses 2,5

Puissance sonore 2,5

Ergonomie 3/5

iCube iDock
100 €

L'iPod dans le plus simple appareil

Difficile de faire plus dépouillé... À l'instar de l'Xdock de Creative, ce boîtier très discret n'intègre pas de haut-parleurs. Il doit être relié à un système acoustique indépendant, de type chaîne hi-fi ou téléviseur. L'iDock a également la particularité de ne fonctionner qu'avec l'iPod : il n'y a pas d'entrée audio pour profiter d'un autre baladeur. La télécommande permet d'utiliser les commandes de base mais elle se révèle assez désagréable à l'usage. L'iDock est surtout pratique quand on le branche à une télé par le biais de ses sorties S-Video ou Composite. Les menus de l'iPod s'affichent sur l'écran du poste et on peut ainsi profiter de toutes les vidéos stockées sur son baladeur, comme s'il se transformait en magnétoscope numérique.

Caractéristiques **Puissance** n.a. **Connecteurs** 1 sortie audio RCA, 1 Composite, 1 S-Video **Télécommande** infrarouge **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★

↗ La prise USB permet de gérer les chansons de l'iPod sans le brancher au PC.

↘ La qualité sonore est médiocre : graves absentes et souffle très présent dès qu'on monte le son.

Mesures du Labo

Qualité des basses 2/5

Puissance sonore 2/5

Ergonomie 3/5

Trust 2.1 Sound Station for iPod SP-2994
100 €

Un son qui ne manque, hélas !, pas de souffle

Voici l'un des docks pour iPod les plus économiques. Et c'est tout à fait justifié vu le potentiel, malheureusement. Dans un premier temps, on s'étonne que le constructeur indique qu'il s'agit d'un système 2.1. Le boîtier intègre bien un caisson de basses en plus des deux haut-parleurs, mais il est si petit que son intérêt est quasi nul. Et cela se ressent sur le son. Non seulement la puissance est limitée, mais en plus les fréquences graves ne sont pas restituées, les aiguës laissant pour leur part entendre un souffle gênant. Le design très sobre limite également les fonctionnalités. Seul aspect positif : la présence d'une prise USB qui permet de gérer les chansons de l'iPod sans avoir à le rebrancher à son PC.

Caractéristiques **Puissance** 35 W **Connecteurs** 1 entrée ligne, 1 prise USB **Télécommande** infrarouge **Garantie** 1 an.

MARQUE Modèle	ALTEC LANSING inMotion iMV712 (élu svm)	CREATIVE Xdock Wireless	HERCULES XPS 2.1 Lounge (élu svm)	iCUBE iDock	JBL On Stage III
Caractéristiques					
Puissance totale	2 x 10 watts	–	2 x 8 watts	–	4 x 3 watts
Puissance caisson de graves	20 watts	–	16 watts	–	–
Nombre de tweeters	2	–	4	–	4
Entrées ligne	1 jack, 1 RCA	1	2 jack	Aucune	1
Sorties audio	Aucune	1 optique, 1 ligne, 1 casque	1 casque	1 RCA	1 ligne
Sorties vidéo	1 S-Video	1 S-Video	Aucune	1 S-Video, 1 Composite	Aucune
Prises USB	Aucune	1	Aucune	Aucune	1
Boîtier de commande filaire	Non	Non	Oui	Non	Non
Télécommande	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Réglages des basses/aiguës	Oui/oui	Sur iPod	Oui/non	Sur iPod	Sur iPod
Compatibilité autres baladeurs	Par entrée ligne	Par entrée ligne	Par entrée ligne	Non	Par entrée ligne
Alimentation intégrée	Non	Non	Oui	Non	Non
Lecteur CD	Non	Non	Non	Non	Non
Fonction horloge	Non	Non	Non	Non	Non
Fonction réveil	Non	Non	Non	Non	Non
Fonction radio FM	Non	Non	Non	Non	Non
Écran	Oui (8,5 pouces)	Non	Non	Non	Non
Dimensions	54 x 30 x 27,5 cm	11,5 x 18,2 x 4 cm	n.a. (éléments séparés)	10,9 x 10,9 x 2,3 cm	19 x 19 x 5 cm
Accessoires	Socle baladeur, câbles audio, câble vidéo, adaptateur secteur	Câbles audio/vidéo, adaptateur secteur	Câbles audio	Câbles audio/vidéo, adaptateur secteur	Câbles audio, adaptateur secteur
Performances (sur 5)					
Qualité des basses	**4,5**	**2,5**	**4**	**2,5**	**2**
Puissance sonore	**4,5**	**4**	**4**	**2,5**	**2**
Ergonomie	**4**	**4**	**3**	**3**	**3,5**
Note globale	★★★★½	★★★½	★★★★	★★★	★★½
Prix moyen TTC	**300 €**	**300 €**	**60 €**	**100 €**	**180 €**

MARQUE Modèle	KEF Picoforte	LOGITECH Pure-Fi Anywhere	PHILIPS DCM230	TRUST 2.1 Sound Station
Caractéristiques				
Puissance totale	2 x 25 watts	n.c.	2 x 15 watts	35 watts
Puissance caisson de graves	Caisson en option	–	–	–
Nombre de tweeters	2	4	2	2
Entrées ligne	1	1	1	1
Sorties audio	Aucune	Aucune	1 casque	Aucune
Sorties vidéo	S-Video	Aucune	Aucune	Aucune
Prises USB	Aucune	Aucune	1 (entrée)	1
Boîtier de commande filaire	Non	Non	Non	Non
Télécommande	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglages des basses/aiguës	Sur iPod	Sur iPod	Sur iPod	Sur iPod
Compatibilité autres baladeurs	Par entrée ligne	Par entrée ligne	Par entrée ligne	Par entrée ligne
Alimentation intégrée	Non	Non	Non	Non
Lecteur CD	Non	Non	Oui	Non
Fonction horloge	Non	Non	Oui	Non
Fonction réveil	Non	Non	Oui	Non
Fonction radio FM	Non	Non	Oui	Non
Écran	Non	Non	Non	Non
Dimensions	n.a. (éléments séparés)	33,7 x 4,1 x 9,1 cm	39 x 14 x 20 cm	24,5 x 18 x 9,5 cm
Accessoires	Câbles audio, adaptateur secteur	Housse, adaptateur secteur	Câble audio, antenne FM, adaptateur secteur	Câble USB, adaptateur secteur
Performances (sur 5)				
Qualité des basses	**4**	**2**	**4**	**2**
Puissance sonore	**5**	**3,5**	**4**	**2**
Ergonomie	**1**	**3**	**4**	**3**
Note globale	★★★½	★★★	★★★★	★★
Prix moyen TTC	**400 €**	**150 €**	**280 €**	**100 €**

PHOTOS JACQUES FEINE – DR


MSI
MICRO-STAR INTERNATIONAL
innovation with style
MSI recommande Windows Vista® Home Premium
GX600
Le premier Notebook overclockable au monde
GX600 Extreme, le 1er notebook overclockable au monde.
En appuyant sur le bouton Turbo Drive, vous boosterez les performances de votre notebook.
Performance +20%*
GX600 Extreme Edition
Technologie Mobile Intel Centrino Duo
Processeur Intel Core™ 2 Duo T7500
Chipset Intel 965PM Express
Connexion réseau sans fil Intel Pro/Wireless 4965 ABG 802.11 N
Windows Vista® Home Premium Authentique
Mémoire 2048 Mo (2 x 1024 Mo) DDR2
Disque dur 250 Go SATA 5400 tours
Graphique Nvidia GeForce 8600M GT, 512 Mo VRAM, 1280 Mo Turbo Cache
Ecran 15.4" Large WSXGA+, anti-reflets (1680x1050)
Fonction overclocking Turbo Drive Engine Technology
Sortie HDMI
Graveur DVD Super Multi
Pavé numérique intégré et touches raccourcis pour le jeu
Haut-parleurs compatibles SoundBlaster, son Home Cinéma avec effet Surround 4.1 + Subwoofer
Webcam intégrée 1.3M pixels
Batterie 6 cells
Dimensions 358 x 259 x 27 - 33 mm / Poids 2.7 Kg
Livré avec sac à dos, casque-micro, souris gamer Razer Krait
Package Exclusif Offert avec Souris
RAZER Krait
DOLBY HOME THEATER
HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
TurboBook
NVIDIA GEFORCE
MSI Exclusive
TDE (Turbo Drive Engine) Technology
intel Centrino Duo
Core 2 Duo inside
*Les résultats peuvent varier selon le contexte d'usage
Retrouvez un dossier complet sur le GX600 sur :
WWW.MSI-COMPUTER.FR
Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

8 ultraportables à partir de 1 000 €

Longtemps réservés aux pros, les ordinateurs ultraportables commencent enfin à convaincre le grand public. Légers et tout petits, ils sont presque aussi forts que les gros portables 15 pouces. Et tellement plus mignons !



Moins de 2 kilos sur la balance, un très faible encombrement… et des performances équivalentes à celles des portables ordinaires. Voilà le portrait type de l'ultraportable, longtemps réservé aux cadres d'entreprise, et qui commence à percer dans le grand public. Pas aussi vite que nous l'espérions en début d'année, cependant, en raison de leur prix encore élevé : un bon ultraportable coûte aujourd'hui près de 1 200 € en moyenne, contre moins de 900 € pour un portable 15,4 pouces d'environ 3 kilos.

En haut de gamme, les machines les plus légères (1 kilo, voire 900 grammes) dépassent allégrement les 2 500 € chez Toshiba ou Sony ! Mais on trouve déjà de bons modèles en deçà de 1 000 €, et des machines à moins de 900 € devraient sortir dès le début 2008.

C'EST DU COSTAUD

C'est sûr, les ultraportables ne sont pas faits pour remplacer les gros PC de bureau dans tous les domaines : leur écran ne fait que 12,1 ou 13,3 pouces, en général, et ils sont presque tous inaptes au jeu 3D. Mais pour le reste, ils font tout comme les grands ! Les huit modèles que nous vous présentons ici, qui varient de 1,8 à 2,1 kg, s'offrent tous des processeurs à double cœur et un assez bon niveau d'équipement : 2 Go de mémoire vive, des disques durs de 120 à 250 Go… Et en bons nomades, les ultraportables sont aussi très communicants, avec des modules Wi-Fi et Bluetooth en plus de la prise Ethernet. Ce qui fait la différence, puisque ce sont des appareils destinés à bouger, c'est surtout la solidité et la qualité du boîtier et du clavier. La connectique varie assez fortement d'un PC à l'autre, et l'autonomie de la batterie va d'une heure à près de six heures sur les haut de gamme. Vous hésitez encore ? Préférez le modèle proposé avec le plus d'options : souris, sacoche de transport, seconde batterie… Et dans le doute, prenez le plus joli ! • **Patrick Bertholet**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

NOS HUIT ULTRAPORTABLES ONT SUIVI la même procédure de test que les machines ordinaires. Le logiciel PCMark05, de Futuremark, détermine le niveau de performances bureautiques et multimédias des PC sous la forme d'un score global qui figure dans notre tableau récapitulatif *(voir page 102)*. Pour les performances 3D, pas de changement, le score est toujours celui de 3DMark06, de Futuremark. Autant le dire tout de suite, aucun de nos ultraportables n'est bon pour le jeu vidéo, certains, équipés de la puce nVidia GeForce 8400M, étant simplement moins mauvais que les autres. La mesure d'autonomie est celle du programme Battery Eater, effectuée en désactivant les modules réseau sans fil et en abaissant fortement la luminosité de l'écran. Plus subjective, l'appréciation de l'ergonomie, du look ou du confort d'utilisation représente l'avis de l'ensemble de la rédaction.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



Samsung Q45 XEV 7120
1 200 €

Bien balancé

Un bon compagnon de voyage que ce petit Samsung, à la fois performant, léger et très communicant. Et quelle allure ! Le Q45 s'offre une jolie coque laquée noire, aussi classe que les téléphones portables ou les télés LCD du Coréen. Dans l'écrin, un bel écran brillant, une webcam 1,3 Mpixel et une configuration assez simple, mais éprouvée. Processeur Intel à double cœur T7100, 2 gigas de mémoire vive et un disque dur de "seulement" 160 Go, mais assez rapide. Il n'en faut pas plus pour faire tourner Vista Premium et une bonne poignée d'applications en même temps, sans faiblir. Le Samsung s'affirme aussi comme le meilleur de notre grille (ou, plus exactement, le moins mauvais) pour le jeu 3D, grâce à sa "vraie" puce vidéo nVidia GeForce 8400M. Un circuit plus efficace que les circuits vidéo d'Intel, surtout pour la décompression des flux vidéo en haute définition... mais qui reste insuffisante pour animer correctement les bons jeux de cette fin d'année. Plus embêtant pour nous, l'autonomie du Q45 n'est pas énorme (à peine 2 h 15 de fonctionnement en continu) et sa connectique un peu juste : seulement deux prises USB 2.0, pas de sortie télé ni de module d'extension Express Card en vue, juste un "vieux" connecteur PCMCIA type II. La machine s'offre tout de même une prise Firewire, une double sortie audio analogique et numérique. Surtout, elle est très bien équipée pour les communications avec ses trois modules réseau: Wi-Fi (802.11g), Bluetooth et Ethernet. Côté logiciels, on apprécie la présence de l'excellente suite DVD Solution de CyberLink, en plus des nombreux utilitaires Samsung. On prend !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz) **Mémoire** 2 Go **Disque dur** 160 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel nVidia GeForce 8400M **Écran** 12,1", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 2 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, 1 PCMCIA **Communications** Wi-Fi g, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, CyberLink DVD Solution **Dimensions** 29,9 x 23,7 x 4,2 cm **Poids** 1,9 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un boîtier fin et léger, une configuration puissante et complète, de nombreux modules de communication : le bon équilibre aux alentours de 1 200 €.

↘ La coque laquée trahit la moindre trace de doigts. La connectique est un peu courte, tout comme l'autonomie.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3,5/5

Asus F9S-2P071E
1 200 €

Bougez, vous êtes filmé

Dans la vaste gamme des ultralégers d'Asus, ce F9S n'est pas le plus fin, avec ses 2 kilos sur la balance, mais c'est l'un des plus intéressants à ce niveau de prix. Côté look et encombrement, il reste classique : un boîtier gris anthracite très compact complété d'un écran 12,1 pouces avec filtre brillant. De plus près, on repère toutefois deux détails qui font la différence : la petite webcam 1,3 Mpixel, ici, n'est pas fixe comme sur les autres modèles, mais montée sur pivot, ce qui permet de l'orienter un peu vers le haut, vers le bas... ou même vers l'avant du portable ! Le F9S d'Asus est également le seul modèle de notre grille à intégrer une sortie HDMI, pour afficher un film ou le Bureau de Vista en grand format sur une télé ou un moniteur LCD. La prise audiovidéo numérique est ici gérée par une "vraie" puce 3D GeForce 8400M, certes encore trop juste pour les jeux les plus récents, mais deux à trois fois plus efficace, quand même, que les circuits vidéo intégrés d'Intel. Aucune surprise pour le reste de la configuration : processeur à double cœur T7250 à 2 GHz, 2 Go de mémoire, un disque de 160 Go et un petit graveur DVD... Classique, mais très efficace pour n'importe quelle tâche bureautique ou multimédia, même un peu gourmande. Asus ajoute un triple module réseau Wi-Fi g, Bluetooth et Ethernet Gigabit ainsi qu'un petit lecteur de cartes mémoire, mais fait l'impasse sur les touches multimédias et, hélas, sur la prise Firewire. Pour se rattraper, la firme offre une souris optique et une belle petite sacoche pour trimballer la machine sans danger.



L'avis de SVM

★★★★

↗ On adore la webcam rotative et la sortie HDMI. Et mine de rien, ce petit Asus est presque aussi fort qu'un bon PC de bureau récent.

↘ Peu de logiciels chez Asus. Il manque aussi une prise Firewire et quelques touches multimédias.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

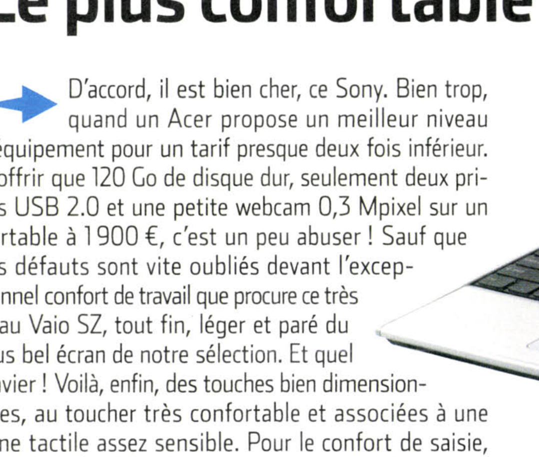
Logiciels 2/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7250 (2 GHz) **Mémoire** 2 Go **Disque dur** 160 Go S-ATA 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel nVidia GeForce 8400M **Écran** 12,1", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, 1 HDMI, VGA, 1 Express Card **Communications** Wi-Fi g, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, utilitaires Asus **Dimensions** 30,1 x 25,1 x 3,7 cm **Poids** 2 kg.

Sony Vaio VGN SZ6MN/B

1 900 €

Le plus confortable



D'accord, il est bien cher, ce Sony. Bien trop, quand un Acer propose un meilleur niveau d'équipement pour un tarif presque deux fois inférieur. N'offrir que 120 Go de disque dur, seulement deux prises USB 2.0 et une petite webcam 0,3 Mpixel sur un portable à 1 900 €, c'est un peu abuser ! Sauf que ces défauts sont vite oubliés devant l'exceptionnel confort de travail que procure ce très beau Vaio SZ, tout fin, léger et paré du plus bel écran de notre sélection. Et quel clavier ! Voilà, enfin, des touches bien dimensionnées, au toucher très confortable et associées à une zone tactile assez sensible. Pour le confort de saisie, seuls les portables Apple peuvent soutenir la comparaison. Sachez aussi que ce Sony présente deux très rares qualités : il est très silencieux, même à plein régime, et ne chauffe que très peu. Un exploit, car le moteur, un bon petit Core 2 Duo à 2 GHz et 2 Go de mémoire, se classe parmi les plus costauds de notre sélection. Pas mal aussi, la partie vidéo, confiée à deux circuits différents selon le niveau de performances ou d'autonomie requis. Vous souhaitez regarder un film ou travailler pendant un voyage en train ? Activez le circuit vidéo intégré d'Intel, nul en 3D mais peu gourmand en énergie. D'après nos tests, l'engin tient un peu plus de 2 h 30 loin du secteur, à condition de désactiver les modules réseau sans fil. Pour jouer un peu ? D'un petit coup sur l'interrupteur placé au-dessus du clavier, allumez la "vraie" puce 3D GeForce 8400M de nVidia, mais vous perdrez jusqu'à 30 minutes d'autonomie. Pour autant, cette puce ne fait pas du Sony une très bonne station de jeu vidéo !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7250 (2 GHz) **Mémoire** 2 Go **Disque dur** 120 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** nVidia GeForce 8400M **Écran** 13,3", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 2 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, 1 Express Card, 1 PCMCIA **Communications** Wi-Fi g, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, Works, Photoshop Elements... **Dim.** 31,5 x 23,7 x 4 cm **Poids** 1,9 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Tout simplement une merveille, ce Sony-là : un joli boîtier, un très bel écran et le meilleur clavier actuel, plus une configuration convenable. Un must !

↘ Trop cher, le bijou, d'autant que son disque est ridicule et la connectique insuffisante.

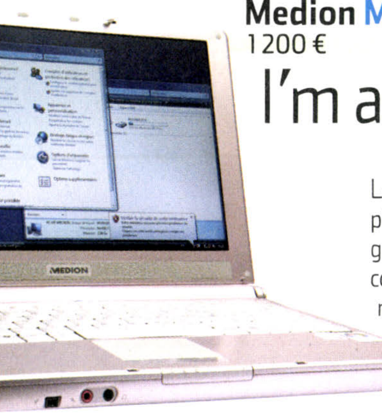
Mesures du Labo

- **Équipement** 4/5
- **Ergonomie** 4,5/5
- **Logiciels** 4,5/5

Medion MD 96262

1 200 €

I'm a Barbie girl



Medion se lâche ! La firme allemande surprend son monde avec ce petit portable tout pimpant, décoré par le joaillier Swarovski. Une coque rose pâle parsemée de petites fleurs en fausses pierres, les fameux petits cristaux Swarovski. Comble du raffinement, le motif floral est discrètement repris sur le pavé tactile et sur la petite sacoche (blanche et rose) fournie avec le Medion. Un portable pour les filles... ou pour tous ceux qui détestent passer inaperçus. Le maquillage mis à part, la machine ne se distingue pas vraiment des concurrentes. Le processeur à double cœur T5600 à 1,83 GHz n'est plus tout jeune, mais avec 2 Go de mémoire vive et un disque de 160 Go, il convient très bien à une utilisation bureautique classique, au surf sur Internet et aux petits travaux multimédias. Le reste de l'équipement est hélas plus inégal. Le boîtier, plutôt solide et bien fini, abrite évidemment un bon graveur DVD, une puce réseau Wi-Fi (802.11g) et une connectique assez correcte : trois USB, un Firewire, un module Express Card... Mais Medion fait l'impasse sur de trop nombreux éléments : pas de Bluetooth, pas de webcam, pas de sortie TV. Trop juste, pour 1 200 €.

Sans surprise, la machine est définitivement inapte au jeu 3D, avec son petit circuit vidéo intégré... et un écran assez médiocre, peu homogène et d'un angle de vision trop étroit. Et si le portable est vraiment léger – à peine 1,8 kg –, c'est qu'il embarque une toute petite batterie, épuisée en à peine plus d'1 h 15 min. L'offre logicielle, heureusement, tient la route : Works pour la bureautique, Nero pour la gravure et l'incontournable Vista Premium pour tout le reste.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz) **Mémoire** 2 Go **Disque dur** 160 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel 945GM **Écran** 13,1", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, 1 Express Card **Communications** Wi-Fi g, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, Nero Essentials 7.5... **Dimensions** 30,2 x 22,6 x 3,4 cm **Poids** 1,8 kg.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Pas mal, la finition Swarovski (à condition quand même d'aimer le rose !) et la petite sacoche assortie.

↘ À 1 200 €, le Bluetooth et la webcam devraient être intégrés. L'écran n'est pas terrible, et l'autonomie se révèle vraiment trop faible pour un ultraportable.

Mesures du Labo

- **Équipement** 2,5/5
- **Ergonomie** 3/5
- **Logiciels** 3/5

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



élu svm

Toshiba Satellite U300-11Q
1 000 €

Petite mémoire, mais quel bijou !

Ce n'est pas pour sa puissance que nous avons distingué ce petit Toshiba. Son processeur est bien un modèle à double cœur, largement assez puissant pour faire tourner Vista Premium et plusieurs applications en même temps, mais il n'est soutenu que par 1 Go de Ram. Les résultats s'en ressentent, le Satellite arrivant dernier au test PCMark *(voir page 102)*. Pas de quoi s'extasier non plus sur les 120 Go du disque dur (250 Go pour l'Aspire 2920 d'Acer... proposé au même prix). Ce qui nous fait craquer ? D'abord, le look et l'excellent niveau de finition. Ce Satellite est un vrai petit bijou, avec sa coque noire d'à peine 1,9 kg et un magnifique écran de 13,3 pouces, surmonté d'une webcam 1,3 Mpixel. On aime, aussi, le grand confort de travail : le clavier reste un cran en dessous de celui des Sony, avec un toucher assez mou, mais il est agréablement complété par un jeu de commandes audio et une molette pour le volume. Il s'offre aussi un bon graveur de DVD double couche et tous les modules de communication courants, Ethernet, modem 56K, Wi-Fi (g) et Bluetooth. La connectique, enfin, est suffisante pour les périphériques courants, avec trois prises USB 2.0, une prise Firewire, plus un lecteur de cartes et un emplacement pour module Express Card. Pour 1 000 €, voici un très bon Toshiba, malgré sa petite mémoire et une autonomie d'un peu moins de 2 heures, en fonctionnement continu, d'après nos tests. À savoir, l'appareil existe aussi en une version plus puissante, le Satellite U300-106 (2 Go de DDR2, Core 2 Duo T7100) aux environs de 1 300 €.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 GHz) **Mémoire** 1 Go **Disque dur** 120 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel GMA X3100 **Écran** 13,3", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, 1 Express Card **Communications** Wi-Fi g, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, Toshiba DVD Player, antivirus Norton **Dimensions** 31 x 22.7 x 3,4 cm **Poids** 2 kg.

L'avis de SVM
★★★★

↗ Un très joli portable, bien fini, léger et bien équipé pour les communications. Un bon portable d'appoint ou de voyage !

↘ Seulement 1 Go de mémoire vive, c'est peu pour Vista. L'autonomie est aussi un tantinet courte.

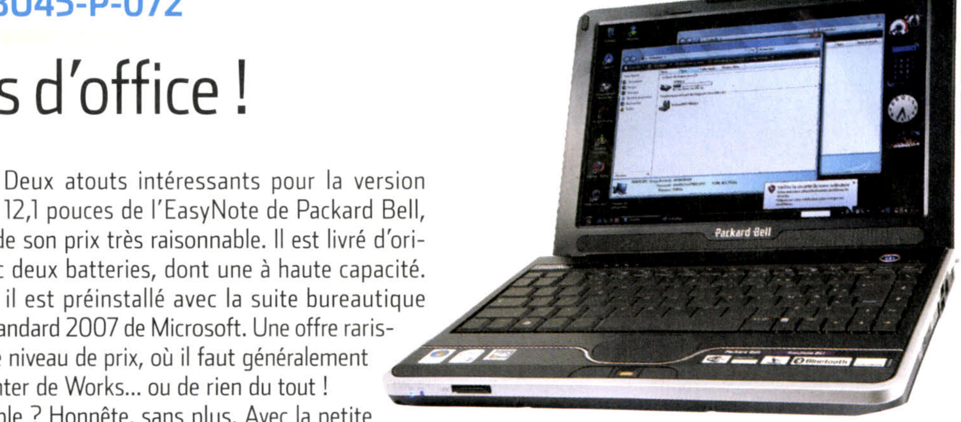
Mesures du Labo
Équipement 3/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

Packard Bell EasyNote BU45-P-072
1 000 €

Deux batteries d'office !



Deux atouts intéressants pour la version 12,1 pouces de l'EasyNote de Packard Bell, au-delà de son prix très raisonnable. Il est livré d'origine avec deux batteries, dont une à haute capacité. Surtout, il est préinstallé avec la suite bureautique Office Standard 2007 de Microsoft. Une offre rarissime à ce niveau de prix, où il faut généralement se contenter de Works... ou de rien du tout !
Le portable ? Honnête, sans plus. Avec la petite batterie, la machine est vraiment compacte et plutôt bien faite, mais vraiment sobre. Aucune touche multimédia pour compléter un clavier très étriqué, et la connectique est bien limitée : on a bien trois USB 2.0, mais pas de Firewire ni de connecteur d'extension PCMCIA ou Express Card. Le processeur à double cœur est largement suffisant pour Word et Excel ou pour regarder un DVD, mais la mémoire vive, comme sur le Toshiba, est trop juste (1 Go) pour des applications plus gourmandes comme la compression vidéo ou la retouche de grosses images. Et que les joueurs passent leur chemin, le petit circuit vidéo intégré est tout juste bon pour les effets 3D de Windows Vista. Le disque dur est plus convenable, un modèle Serial-ATA de 160 Go, tout comme le graveur DVD, assez silencieux. Bon point encore pour les communications : les modules Wi-Fi (g), Bluetooth et Ethernet sont présents, et une webcam 1,3 Mpixel est incrustée au-dessus de l'écran pour les *chats* MSN. Pas trop mal pour un portable orienté bureautique, d'autant qu'avec la grosse batterie, l'autonomie atteint presque 3 heures en fonctionnement continu, contre à peine plus d'1 h 15 avec le petit modèle.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T5300 (1,73 GHz) **Mémoire** 1 Go **Disque dur** 160 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel 945 GM **Écran** 12,1", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, VGA **Communications** Wi-Fi g, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, MS Office Standard 2007... **Dimensions** 31 x 23,1 x 4,3 cm **Poids** 2 kg.

L'avis de SVM
★★★

↗ Voici l'un des très rares ultraportables à 1 000 € livré avec deux batteries et la suite bureautique Microsoft Office.

↘ Qu'on n'attende pas de miracles de cette petite machine, handicapée par un manque de mémoire vive et une connectique restreinte.

Mesures du Labo
Équipement 3/5

Ergonomie 2/5

Logiciels 4/5



Acer Aspire 2620-302G25Mi
1 000 €

Un bon petit jouet

Comme pour les PC de bureau, Acer est bien plus généreux sur l'équipement de ses ultraportables que ses concurrents directs. Pour seulement 1 000 €, ce "petit" Aspire s'offre un très gros disque dur (250 Go !) et un bon processeur à double cœur, ainsi que 2 Go de mémoire vive. L'air de rien, l'engin se classe dans les plus puissants de notre comparatif pour la bureautique et la création multimédia, et c'est l'un des meilleurs pour les communications (Wi-Fi 802.11n, Bluetooth et Ethernet Gigabit). La puce vidéo intégrée d'Intel est aussi médiocre que la moyenne pour les jeux 3D, mais convient largement pour l'affichage des effets 3D de Vista sur le petit écran de 12,1 pouces revêtu, comme presque tous les autres, d'un filtre brillant pour flatter le rendu des vidéos. L'image produite se révèle très correcte, lumineuse et bien homogène, bien que l'angle de vision de la dalle nous paraisse un peu court. C'est bien, mais la finition reste en retrait face aux plus proches concurrents, chez Samsung et Toshiba notamment. Fermé, le portable est plutôt mignon avec sa coque arrondie d'un beau noir brillant. Mais son matériau 100 % plastique ainsi que le gris-beige du clavier lui donnent un air de jouet. Et plusieurs défauts agacent très vite. La taille minuscule de nombreuses touches du clavier, par exemple, ou le "cloc" sonore qui retentit à chaque pression sur les touches du pavé tactile. Le son des haut-parleurs est faiblard et très mauvais, la webcam moins précise que chez les concurrents avec son petit capteur 0,3 Mpixel contre 1,3 Mpixel en moyenne. Bon point, en revanche, pour le système de ventilation efficace et silencieux et pour l'offre logicielle très convenable.

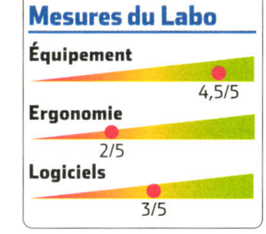
Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Mémoire** 2 Go **Disque dur** 250 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel GMA X3100 **Écran** 13,3", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, VGA, S-Video, Express Card **Communications** Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, antivirus Norton... **Dimensions** 30,6 x 22,8 x 3,9 cm **Poids** 2,1 kg.

L'avis de SVM
★★★

↗ Puissant et très bien équipé pour les communications, ce petit portable sans prétention offre un très bon rapport performances/prix. Il est également bien pourvu en logiciels.

↘ Une fois ouverte, la machine ressemble à un jouet, avec son boîtier tout plastique et sa couleur étrange.

Mesures du Labo



Équipement 4,5/5
Ergonomie 2/5
Logiciels 3/5

Fujitsu Siemens Esprimo Mobile U9200
1 440 €

Il a les options des pros

Plusieurs fois primé dans ces pages pour ses jolis portables "grand public" Amilo, Fujitsu Siemens nous propose ici un modèle plus pro – et plus cher – mais tout à fait armé pour les voyages. L'avantage des gammes pros, c'est qu'elles bénéficient de beaucoup plus d'options. Proposé à moins de 1 500 €, ce petit Esprimo Mobile peut ainsi être équipé d'une seconde batterie optionnelle de haute capacité (180 €), pour pousser l'autonomie à un peu plus de 4 heures, contre 1 h 45 avec l'accu livré en standard. Le constructeur propose aussi un réplicateur de ports (150 €) pour compléter la connectique d'origine de la machine (trois USB 2.0, VGA et Express Card) par de nombreuses prises supplémentaires (quatre USB, DVI...). Autre atout de l'Esprimo Mobile U9200, son module de communication 3G (UMTS) qui vient compléter les modules Wi-Fi 802.11n, Bluetooth et Ethernet Gigabit. Évidemment, le coûteux abonnement 3G n'est pas compris !
Le reste de la configuration est plus classique, mais très performant. Le processeur à double cœur est l'un des plus puissants d'Intel, le Core 2 Duo T7500, associé ici à 2 gigas de mémoire vive. Le disque dur pourrait être plus gros (120 Go seulement), et la puce vidéo est inapte au jeu 3D. L'écran, par ailleurs, déçoit un peu, avec son angle de vision un poil trop court et sa finition mate, sans filtre brillant. La même sobriété se retrouve côté boîtier, aussi bien fini que ceux des Toshiba et autres Sony, mais dépourvu de touches multimédias. Du côté des logiciels, on n'a droit qu'à la version professionnelle de Vista et à une version light de Nero, plus quelques utilitaires. Seul petit luxe, la caméra 1,3 Mpixel logée au-dessus de l'écran.



Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz) **Mémoire** 2 Go **Disque dur** 120 Go S-ATA à 5 400 trs/min **Puce vidéo** Intel GMA X3100 **Écran** 12,1", 1 280 x 800 **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, VGA, 1 Express Card **Communications** Wi-Fi n, 3G, Bluetooth, Ethernet, modem **Logiciels** Vista Premium, Nero Essentials, antivirus Norton **Dimensions** 30 x 22,4 x 3,7 cm **Poids** 2 kg.

L'avis de SVM
★★★

↗ Un très bon choix pour les pros et les grands voyageurs, qui apprécieront la puce 3G fournie en standard ainsi que la seconde batterie et le réplicateur en option.

↘ Un peu austère, l'Esprimo Mobile, et son disque dur est bien petit.

Mesures du Labo

Équipement 3/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 2,5/5

PHOTOS: JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	ACER Aspire 2620-302G25Mi	ASUS F9S-2P071E	FUJITSU SIEMENS Esprimo Mobile U9200	MEDION MD 96262
Caractéristiques				
Processeur	Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T7250 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz)	Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz)
Mémoire	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2
Disque dur	250 Go S-ATA à 5 400 trs/min	160 Go S-ATA à 5 400 trs/min	120 Go S-ATA à 5 400 trs/min	160 Go S-ATA à 5 400 trs/min
Circuit graphique	Intégré Intel GMA X3100	nVidia GeForce 8400M	Intégré Intel GMA X3100	Intégré Intel 945 GM
Écran	12,1" (1 280 x 800)	12,1" (1 280 x 800)	12,1" (1 280 x 800)	12,1" (1 280 x 800)
Prises USB 2.0/Firewire	3/0	3/0	3/0	3/1
Communications	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet + 3G	Wi-Fi/Ethernet
Webcam intégrée	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Non
Connecteur d'extension	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card
Dimensions/poids nu	30,6 x 22,8 x 3,9 cm/2,1 kg	30,1 x 25,1 x 3,7 cm/2 kg	30 x 22,4 x 3,7 cm/2 kg	30,2 x 22,6 x 3,4 cm/1,8 kg
Logiciels	Vista Premium, CyberLink PowerProducer, Works...	Vista Premium, utilitaires Asus	Vista Pro, antivirus Norton, Nero Essentials	Vista Premium, Woks 8.5, Nero Essentials 7.5
Résultats des tests				
Score global (1)/3D (2)	**4 321/558**	**3 974/994**	**4 510/557**	**3 244/168**
Autonomie mesurée (3)	**2 h 26 min**	**2 h 10 min**	**1 h 46 min**	**1 h 17 min**
Notes (sur 5)				
Équipement	**4,5**	**4,5**	**3**	**2,5**
Ergonomie	**2**	**3,5**	**3**	**3**
Logiciels	**3**	**2**	**2,5**	**3**
Note générale	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**1 000 €**	**1 200 €**	**1 440 €**	**1 200 €**

MARQUE Modèle	PACKARD BELL EasyNote BU45-P-072	SAMSUNG Q45 XEV 7120	SONY Vaio VGN SZ6MN/B	TOSHIBA Satellite U300-11Q
		élu svm	élu svm	élu svm
Caractéristiques				
Processeur	Intel Core 2 Duo T5300 (1,73 GHz)	Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)	Intel Core 2 Duo T7250 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 GHz)
Mémoire	1 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	1 Go DDR2
Disque dur	160 Go S-ATA à 5 400 trs/min	160 Go S-ATA à 5 400 trs/min	120 Go S-ATA à 5 400 trs/min	120 Go S-ATA à 5 400 trs/min
Circuit graphique	Intégré Intel 945 GM	nVidia GeForce 8400M	nVidia GeForce 8400M	Intégré Intel GMA X3100
Écran	12,1" (1 280 x 800)	12,1" (1 280 x 800)	13,3" (1 280 x 800)	13,3" (1 280 x 800)
Prises USB 2.0/Firewire	3/0	2/1	2/1	3/1
Communications	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet	Wi-Fi/Bluetooth/Ethernet
Webcam intégrée	Oui	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)
Connecteur d'extension	Aucun	1 Express Card	1 PCMCIA + 1 Express Card	1 Express Card
Dimensions/poids nu	31 x 23,1 x 4,3 cm/2 kg	29,9 x 23,7 x 4,2 cm/1,9 kg	31,5 x 23,7 x 4 cm/1,9 kg	31 x 22,7 x 3,4 cm/2 kg
Logiciels	Vista Premium, MS Office Standard 2007, Creator 9	Vista Premium, CyberLink DVD Solution, antivirus McAfee...	Vista Pro, Works, WinDVD, Photoshop Elements 5.0	Vista Premium, Works 8.5, Toshiba DVD Player...
Résultats des tests				
Score global (1)/3D (2)	**3 334/207**	**4 219/1 060**	**4 595/1 044**	**2 959/546**
Autonomie mesurée (3)	**1 h 18 min**	**2 h 14 min**	**2 h 32 min**	**1 h 51 min**
Notes (sur 5)				
Équipement	**3**	**4**	**4**	**3**
Ergonomie	**2**	**4**	**4,5**	**4,5**
Logiciels	**4**	**3,5**	**4,5**	**4**
Note générale	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★½	★★★★☆
Prix moyen TTC	**1 000 €**	**1 200 €**	**1 900 €**	**1 000 €**

(1) Test PCMark05 (2) Test 3DMark06 (3) Test Battery Eater

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

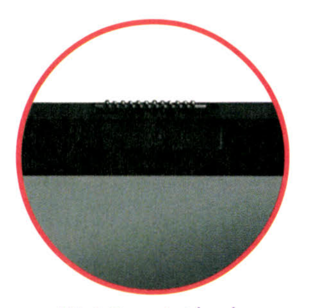
PRIX EXPLOSÉ !



799€

dont éco-participation : 1€

Quantité limitée à 600 pièces !*



WebCam intégrée




Pavé numérique intégré



Garantie constructeur
Bris d'écran 1 an

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

PC Portable Toshiba SATELLITE P200D-10L

- **AMD Turion64 X2 TL58**
  Technologie mobile double coeur
- **ATI Mobility Radeon HD2400**
- Graveur DVD double couche
- Wifi b/g
- Lecteur 5 en 1
- Barre multimédia avec 6 touches de lancement rapide
- 6 ports USB
- Haut parleur HARMAN / KARDON
- Sorties HDMI - RGB









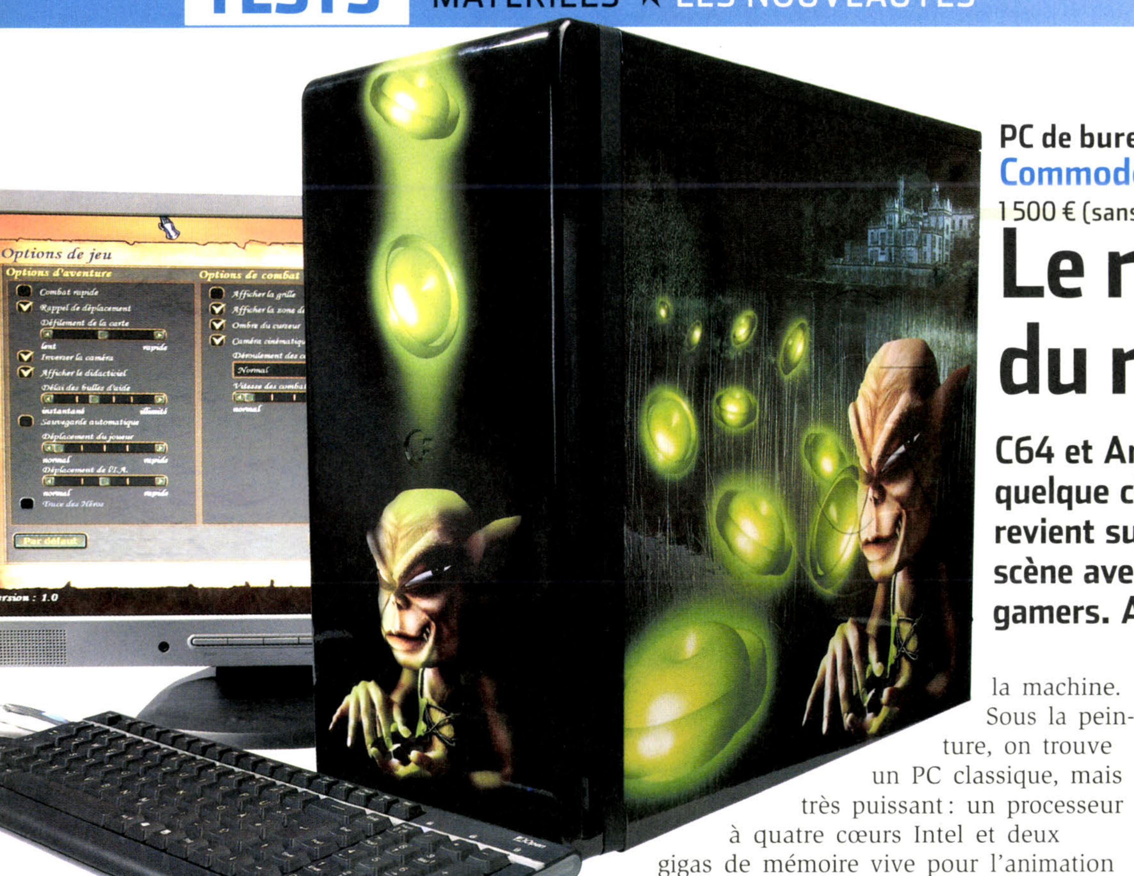




Découvrez les 150 magasins Internity sur :

www.internity.fr





PC de bureau
Commodore GSQD-6600
1 500 € (sans écran)

Le retour du roi

C64 et Amiga, ça vous dit quelque chose ? Commodore revient sur le devant de la scène avec des PC pour gamers. Attention les yeux !

Commodore est de retour ! Roi de l'informatique des années 1980 avec ses C64 et ses Amiga, tué en 1994 par le succès du PC, le constructeur, rebaptisé Commodore Gaming, tente un come-back... dans le monde du PC de jeu. Pour se faire une place aux côtés de Dell ou d'Alienware, Commodore Gaming mise sur la qualité des composants internes et, surtout, le design : les quatre PC au format tour proposés en France, de 1 300 € à 5 000 €, peuvent être habillés par un motif en couleur (un *skin* ou "C-Kin", chez Commodore) choisi sur le site Web du constructeur. Pas un simple autocollant plaqué sur le boîtier, mais une vraie peinture laquée, brillante et très résistante, qui recouvre toutes les faces visibles de la machine. Sous la peinture, on trouve un PC classique, mais très puissant : un processeur à quatre cœurs Intel et deux gigas de mémoire vive pour l'animation générale, une carte nVidia GeForce 8800 GTS avec 320 Mo de mémoire vidéo pour la 3D. Ce moteur-là fait tourner n'importe quel jeu récent en DirectX 9 ou 10, au moins jusqu'en 1 680 x 1 080 avec un très bon niveau de détail. À savoir : la carte mère Asus P5N-E supporte l'ajout d'une deuxième carte 3D identique couplée à l'autre en SLI, pour obtenir des performances encore meilleures. Aucun risque de surchauffe, Commodore a vu grand pour le refroidissement du boîtier avec un énorme radiateur pour le processeur et une collection de ventilateurs de gros diamètre répartis entre l'avant, l'arrière et le côté du boîtier. Un système efficace, mais qui rend la machine très bruyante dès sa mise en route. Autre défaut, malgré son prix élevé, ce Commodore n'est pas vraiment prêt pour la haute définition : ni prise HDMI ni lecteur HD-DVD en vue, juste un simple lecteur de DVD. Surtout, la tour est livrée nue, sans écran, clavier ni souris ! Bon point, en revanche, pour les trois jeux complets fournis, bien qu'ils ne soient pas tout récents. Il nous en faudrait un peu plus pour être ébloui : Commodore livre ici une belle machine à jouer, mais son équipement inégal nous laisse un peu sur notre faim. Encore un petit effort ! • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Très sympa, la possibilité de décorer son PC avec un joli motif laqué ! Et pour les jeux, cette tour-là se classe parmi les plus performantes du moment.

↘ L'engin est bien trop bruyant. Et que d'oublis ! Pas de lecteur HD ni de sortie HDMI, pas de clavier, pas de souris... inadmissible à ce niveau de prix.

Mesures du Labo

Performances 5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire vive** 2 048 Mo **Disque dur** 500 Go S-ATA 7 200 trs/min **Puce vidéo** nVidia 8800 GTS 320 Mo **Graveur** DVD 18X **Connectique** 6 USB 2.0, 2 Firewire, 2 DVI, 1 eS-ATA, 1 Ethernet, 2 PS/2, sortie audio S/Pdif, lecteur de cartes mémoire SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Vista Premium, antivirus BullGuard 7.0, Roxio Creator 9.1, 3 jeux complets **Dimensions** 44,1 x 20,1 x 50,3 cm **Poids** 15 kg.



La déco du Commodore, à choisir parmi des centaines de motifs sur le site Web du constructeur, c'est une vraie peinture laquée, pas un simple autocollant. Côté jeux, nous avons droit à de "vieilles gloires" : Lara Croft, Rayman et Heroes of Might & Magic 5... plus un émulateur C64 !

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable

Sony Vaio VGN-FZ21Z

1 800 €

Station Blu-ray

Ce portable offre un bien bel écrin au Blu-ray. Car dans la tranche de son fin châssis en magnésium se trouve un lecteur-graveur de disques à ce format, capable également de lire et de graver les bons vieux CD et DVD. De quoi profiter des films Blu-ray sur son superbe écran 15,4" à double lampe qui restitue parfaitement les couleurs, même si sa définition (1 280 x 800) ne permet pas d'avoir le maximum de la haute définition. Dans ce dessein, il est toujours possible de le relier à une télé Full HD via sa sortie HDMI 1.2. Il la reconnaît immédiatement et lui transmet son et vidéo d'un seul clic. Assez discret – on n'entend pratiquement pas le lecteur –, le FZ21Z peut donc faire office de platine de salon, à condition de le brancher sur le secteur. Son autonomie est en effet tout juste suffisante pour regarder un film d'1 h 30. Animé par un Core 2 Duo T7500 véloce et une carte graphique GeForce 8600M GS, il se prête aisément à la création de vidéos HD – il est livré avec Premiere Elements 3 d'Adobe – et à leur stockage sur son disque dur de 300 Go ou sur les 25 à 50 Go d'un disque Blu-ray. Mais à nos tests, la vitesse de gravure sur différents BD-R stagnait à 1X au lieu des 2X annoncés. Résultat : 1 h 34 pour graver 22 Go ! Il se rattrape avec une connectivité sans fil complète – Wi-Fi 802.11n et Bluetooth –, une finition impeccable et un clavier très agréable. Une excellente machine encore un peu chère à notre goût. Bon à savoir : il existe des déclinaisons équipées d'un lecteur (uniquement) Blu-ray à 1 500 € (FZ21S), avec 200 Go d'espace disque, et 1 300 € (FZ21M), avec un processeur Core 2 Duo T7250 et une carte graphique GeForce 8400M GT. • **Amine Meslem**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Voici un PC portable design et puissant, conçu pour la HD avec son graveur Blu-ray et son superbe écran.

↘ La gravure de disques Blu-ray est toutefois très lente et l'autonomie assez faible.

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7500 **Ram** 2 Go **Disque** 300 Go **Graveur** Blu-ray **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GS **Écran** 15,4" (1 280 x 800) **Prises** 3 USB 2, 1 Firewire, HDMI, TV, lecteur SD, MMC, MS **Sans-fil** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 2.0 **Logiciels** Vista Premium, Adobe Photoshop Elements 5 et Premiere Elements 3, WinDVD Blu-ray, Works 8.5, Norton 360... **Dim.** 35,1 x 25,6 x 3,8 cm **Poids** 2,7 kg.

Tablette graphique

Wacom Bamboo Fun Elio006

200 €

À vos tablettes !

Dessiner, peindre ou écrire sur un écran aussi simplement qu'à la main, c'est ce que propose Wacom avec cette belle petite tablette graphique. La gamme Bamboo vise le même public que les modèles Graphire, qu'elle remplace : les enfants, les photographes et dessinateurs amateurs et, plus largement, tous ceux qui souhaitent utiliser les fonctions de reconnaissance d'écriture de Windows Vista. La Bamboo Fun facilite en effet l'ajout d'une signature manuscrite au bas d'un e-mail ou l'intégration de notes directement dans un document Word, par exemple. Nul besoin de se plonger dans le manuel, la tablette est opérationnelle sitôt les pilotes installés. Pas besoin non plus d'adaptateur secteur ni de piles, la tablette est uniquement alimentée par la prise USB 2.0 de l'ordinateur, le stylet fonctionnant lui aussi sans alimentation électrique. Au-dessus de la zone active proprement dite, quatre petits boutons gèrent l'ouverture et le pilotage automatique de certaines applications (le Journal de Vista, le navigateur Web, Windows Explorer...). Une deuxième petite zone tactile, de forme ronde, peut être utilisée pour faire défiler une page de haut en bas ou pour zoomer sur une portion d'image sous Photoshop Elements 5 ou ArtRage 2, les deux sympathiques logiciels fournis. C'est évidemment avec eux que la tablette révèle son potentiel à plein : comme sur une "vraie" tablette de graphiste, la petite Bamboo Fun permet de jolis effets avec 512 niveaux de pression et de multiples commandes paramétrables au stylet (gomme, clic droit ou gauche, double clic...). Sous Vista, la reconnaissance de caractères fonctionne à merveille avec un minimum d'effort sur la qualité d'écriture. Une bonne idée de cadeau pour les fêtes ! • **P.B.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ Joli look et belle sensibilité pour cette petite tablette, confortable pour la retouche d'image et pratique pour écrire à la main sous Vista.

↘ La surface tactile, même en A5, reste un peu juste pour les graphistes avertis.

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Tablette graphique A5 **Surface** active 21,7 x 13,5 cm, 512 niveaux de pression, 4 boutons programmables + mini-zone tactile **Accessoires fournis** stylet, porte-stylet, câble USB **Logiciels** Photoshop Elements 5.0, ArtRage 2 **Existe aussi** en version A6 (surface active 14,8 x 9,2 cm) **Dimensions** 28,2 x 23,6 x 1,1 cm **Poids** 560 g.

PC de bureau

Medion MD6584

1 000 € (sans écran)

Jouez sans compter !



D'accord, ce PC-là n'est pas aussi sympa, côté look, que l'étincelante machine de Commodore que nous vous présentons en ouverture de cette rubrique *(voir p. 104)*. Chez Medion, c'est un triste boîtier noir sans âme, livré avec une souris à boule bien peu confortable. Mais vous auriez tort de le prendre de haut : pour seulement 1 000 €, il affiche le même niveau de performances que le Commodore… et un meilleur niveau d'équipement ! Le moteur est le même des deux côtés : un excellent processeur à quatre cœurs Intel (Q6600), plus une carte 3D nVidia GeForce 8800 GTS, à l'aise avec n'importe quel jeu récent. Mais Medion est beaucoup plus généreux que son concurrent pour la mémoire vive (4 Go contre 2 Go) et pour le stockage (deux disques de 500 Go sur le MD6584, un seul sur le Commodore). Les résultats de nos tests sont globalement excellents, surtout en 3D avec un score proche de 9 200 points au test 3DMark06, identique à celui du Commodore. Le processeur Quad Core fait aussi des merveilles pour les travaux de montage et d'encodage vidéo. Bon point pour les branchements : huit prises USB 2.0, deux connecteurs eS-ATA pour les nouveaux disques durs externes, un lecteur de cartes 6 en 1… Vu le prix raisonnable de la machine, nous fermons les yeux sur l'absence de prise HDMI et de lecteur HD. En clair, le MD6584 est tout simplement "la" machine de jeu la plus intéressante du moment, à quelques défauts près. L'engin est hélas assez bruyant à plein régime, l'offre logicielle réduite au strict minimum. Précisons enfin que le Medion, comme la plupart des concurrents, est livré sans écran. Mais l'affaire reste excellente ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un rapport performances/prix imbattable ! Douée en tout, cette tour-là s'offre 4 Go de Ram et 1 To de disque.

↘ La ventilation fait du bruit. À prévoir : le remplacement de la souris et l'ajout d'un écran et de logiciels.

Mesures du Labo

Performances 5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 2/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 4 Go **Disque dur** 2 x 500 Go S-ATA 7 200 trs/min **Vidéo** nVidia 8800 GTS 256 Mo **Écran** non fourni **Graveur** DVD 18X **Prises** 8 USB, 2 Firewire, DVI, S-Video, 2 eS-ATA, son 7.1, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS, Ethernet, 2 PS/2 **Logiciels** Vista Premium, antivirus BullGuard 7.0, Nero 7 Essentials.

Disque dur externe

Buffalo MiniStation Turbo USB 120 Go

58 €

Mini turbo

Un acteur de plus sur le marché français, déjà bien chargé, des disques durs externes. Le japonais Buffalo, un poids lourd du disque réseau, des modules mémoire et des produits Wi-Fi en Asie, déboule en Europe avec une vaste gamme de produits, dont cet intéressant petit disque externe de 120 Go. Il est censé offrir de meilleurs débits qu'un disque portatif ordinaire – le gain maximal annoncé est de 64 % – grâce à une techno maison, le "Turbo USB". Une techno qui consiste, en gros, à désactiver au moyen d'un petit logiciel certaines fonctions "inutiles" de l'USB 2.0 pour favoriser les transferts de données. Et ça marche… mais pas aussi bien que l'annonce Buffalo. Dans sa pub, la firme compare son disque, un 5 400 tours/min, aux anciens modèles à 4 200 tours/min, évidemment moins bons ! En fait, à vitesse de rotation égale, le gain maximal offert par le Turbo USB ne dépasse pas 16 % : lors de nos tests, nous avons mesuré un débit en pointe de 29,2 Mo/s en lecture après l'activation de la techno, contre 25,1 Mo/s sans optimisation. Cette précision mise à part, le petit "MiniStation" donne toute satisfaction : il est petit, léger, plutôt bien fini et fonctionne sans problème sur n'importe quel PC de bureau ou portable récent. Il mobilise toutefois deux prises USB 2.0, l'une d'elles servant à compléter l'alimentation électrique du disque interne. Pratique, une rainure aménagée sur le pourtour du boîtier permet d'enrouler les deux câbles USB sur le disque lorsqu'il n'est pas utilisé. Et au-delà du pilote du Turbo USB, Buffalo fournit deux autres logiciels pour la sauvegarde et le cryptage des données, tout simples à utiliser. Pas mal pour ce prix ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Petit et bien fini, ce nouveau petit disque est aussi un peu plus rapide que ses concurrents grâce à une astuce technique. Le prix, en plus, est très raisonnable.

↘ Buffalo exagère franchement le bénéfice de son "Turbo USB" !

Mesures du Labo

Performances 4/5

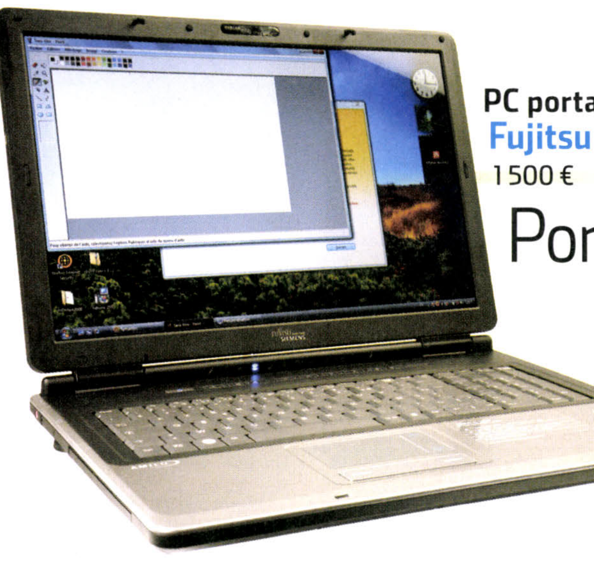
Ergonomie 4/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

Disque dur externe USB 2.0, 2,5 pouces **Capacité** 120 Go (existe aussi de 80 à 300 Go). **Accessoires** câble USB, adaptateur d'alimentation USB, notice, CD-Rom de pilotes **Logiciels** "Turbo USB", Secure LockWare (cryptage) et Memeo AutoBackup (sauvegarde) **Dimensions** 8,1 x 21,7 x 2 cm **Poids** 175 g.

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable

Fujitsu Siemens Amilo Xi 2528-7025

1 500 €

Portable à tout faire

Solide portable polyvalent que cet Amilo Xi 2528, suffisamment puissant pour remplacer un gros PC de bureau dans presque tous les domaines. L'engin n'est pas un modèle de minceur – 4 cm d'épaisseur, 3,7 kg sur la balance –, mais il s'offre l'un des meilleurs processeurs "mobiles" actuels, le Core 2 Duo T7500 d'Intel, aidé ici par 2 gigaoctets de mémoire vive et deux disques durs, pour une capacité de stockage utile proche de 500 Go ! Cette grosse puissance, Fujitsu la met surtout au service des applications vidéo et du jeu : films et images 3D sont ici affichés sur un bel écran 17 pouces en 1 440 x 900, surmonté d'une webcam 1,3 mégapixel et animé par une puce 3D nVidia GeForce 8600M GS. Une puce qui n'est certes pas la plus puissante du moment, mais qui fait tourner pas mal de jeux récents à la définition native de l'écran, à condition de ne pas exiger le meilleur niveau de détail. Aucun problème pour la lecture des vidéos, du DivX aux films HD : l'Amilo est d'ailleurs équipé d'une prise HDMI et se connecte en un clin d'œil à un grand téléviseur LCD. Mais pas moyen, hélas, de lire les nouvelles galettes au format Blu-ray ou HD-DVD, la machine n'intégrant qu'un simple lecteur-graveur de DVD. Vu le prix de son portable, Fujitsu pourrait faire un petit effort ! Côté communications, en revanche, c'est un sans-faute : modem et prise Ethernet Gigabit pour les liaisons câblées, Wi-Fi 802.11n et Bluetooth 2.0 pour le sans-fil. Sous Vista Premium, l'ensemble se montre agréable à utiliser. Le clavier n'est pas aussi confortable que celui des portables Sony ou Apple, mais on aime bien les touches dédiées au multimédia et la petite télécommande infrarouge pour le pilotage du Media Center. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

Puissant, doué pour les communications et le jeu 3D, ce 17 pouces sait presque tout faire…

Mais quel dommage qu'il ne soit pas complété par un lecteur HD !

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7500 **Mémoire** 2 Go **Disque** 2 x 250 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GS 256 Mo **Écran** 17" 1 440 x 900, webcam 1,3 Mpixel **Graveur** DVD 8X **Sans-fil** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, Ethernet **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, HDMI, VGA, S-Video, son 7.1 S/Pdif, lecteur SD, MMC, SM, MS **Logiciels** Vista Premium, Norton Internet Security, Nero Essentials, Cyberlink PowerDVD **Dim.** 40,8 x 29,3 x 4 cm **Poids** 3,7 kg.

Graveur Blu-ray interne

Pioneer BDR-202

450 €

Cher Blu-ray…

Ce n'est pas ce Noël que les graveurs Blu-ray vont s'arracher, vu le niveau encore délirant des prix. Bien que plus abordable que les modèles de Sony et de Philips (de 500 à 800 € selon les revendeurs), le dernier-né de Pioneer, un modèle Serial-ATA interne, est encore aussi cher qu'un petit PC de bureau sous Vista ! En plus, il s'agit ici d'un modèle OEM, c'est-à-dire fourni sans le moindre accessoire – pas de vis, pas de câble S-ATA – et, surtout, sans le moindre logiciel. Il est donc prévu pour remplacer un graveur de DVD ordinaire sur un PC récent, de moins d'un an d'âge. La techno, heureusement, est au point, le BDR-202 se révélant l'un des meilleurs graveurs hybrides actuels. La vitesse de gravure sur galette Blu-ray inscriptible (BD-R) est doublée par rapport à la génération précédente de Pioneer (4X contre 2X, avec 1X = 4,5 Mo/s pour le Blu-ray). En pratique, il faut 20 minutes, avec ce BDR-202, pour sauvegarder 22 Go de données sur un support BD-R ou 44 minutes, à 2X, sur un Blu-ray réinscriptible (BD-RE). Bien entendu, le graveur BDR-202 supporte aussi tous les formats DVD (12X maxi en écriture comme en lecture), les CD (à 24X seulement) et même les DVD-Ram. Aucun souci à signaler lors de nos tests, hormis un temps d'accès nettement plus long pour les Blu-ray (250 millisecondes) que pour les DVD et CD (150 ms). Précisons pour finir que la gravure sur Blu-ray, et a fortiori le montage vidéo haute définition, ne se conçoit que sur un ordinateur assez puissant : processeur à double cœur, 2 Go de mémoire vive au minimum, et un ou deux disques durs pour le stockage et le traitement des données. Plus, évidemment, les logiciels de lecture et de gravure adaptés au Blu-ray, qui allongent encore la facture d'environ 100 €. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

Bonne vitesse d'écriture sur Blu-ray, pour ce graveur interne S-ATA facile à installer sur un PC récent, et assez polyvalent.

Toujours hors de prix, les graveurs Blu-ray ! Et pour ce tarif, Pioneer ne fournit aucun accessoire ni logiciel.

Mesures du Labo

Vitesse d'écriture 4,5/5

Vitesse de lecture 3/5

Logiciels 0/5

Caractéristiques

Graveur Blu-ray pour PC, interne, S-ATA **Vitesse écriture** BD-R 4X, BD-RE 2X, DVD 12X, DVD-RW 6X, CD 24X, DVD-Ram 5X **Vitesse lecture** BD-Rom 5X, DVD-Rom 12X, CD 32X ; supporte les disques 8 cm **Livré** sans câble S-ATA, sans visserie ni logiciels **Dimensions** 14,8 x 18,5 x 4,2 cm **Poids** 1 kg.

Baladeur audiovidéo

Creative Zen

160 €

Pour mordre la Pomme...



Enfin une bonne alternative aux baladeurs iPod d'Apple ! Nous l'avons adoré, le nouveau Zen de Creative, un joli modèle audiovidéo à mémoire Flash de 4 Go, également proposé en versions 8 et 16 Go (env. 210 € et 300 €). L'appareil cumule les bons points, avec une excellente finition, un bel écran couleur de 6 cm de diagonale (non tactile) et même... un lecteur de cartes SD ou SDHC (haute capacité) pour étendre facilement et à moindres frais la capacité de stockage (20 € pour une SD de 2 Go). Les fonctions annexes sont assez nombreuses : dictaphone, afficheur de photos Jpeg, radio FM et mini-agenda électronique avec synchronisation des rendez-vous et des contacts. Des fonctions facilement accessibles grâce à une remarquable interface, réactive et aussi agréable à regarder qu'à utiliser : de grands menus bien lisibles, l'affichage des pochettes d'albums et une foule de réglages. Pour les transferts de musique, pas besoin du logiciel Creative : les morceaux sont transférés d'un simple glisser-déposer, ou synchronisés via Media Player. Le Zen reconnaît la plupart des fichiers courants, y compris le Wav et l'AAC non protégé, mais pas le Ogg. Pour les vidéos, c'est un poil plus compliqué, vu qu'il faut passer par le convertisseur livré pour réduire les films en 320 x 240, la définition de l'écran. Deux défauts à signaler, quand même : l'autonomie n'est pas énorme en mode vidéo (3 heures, d'après nos tests) et les fichiers de la carte mémoire insérée dans le slot SD restent distincts de la mémoire principale et ne sont pas listés automatiquement – il faut donc connaître leur emplacement précis sur la carte pour les lire. Le Zen n'en reste pas moins le plus sérieux concurrent de l'iPod nano d'Apple. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un excellent baladeur audiovidéo, qui cumule une interface idéale, un bel écran et de nombreuses fonctions...

↘ Dommage que les fichiers d'une carte SD ne soient pas gérés directement. L'autonomie est courte en mode vidéo.

Mesures du Labo

Qualité audio 4/5

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques

Mémoire Flash 4 Go **Écran** 2,5" (6 cm) **Batterie** Li-ion **Autonomie mesurée** 15 h (audio), 3 h (vidéo) **Formats audio** MP3, WMA, Wav **Formats vidéo** WMV, DivX, XviD **Fonctions** radio FM, enregistrement vocal, agenda **Connectique** lecteur SD, prise casque, micro intégré **Accessoires** oreillettes, câble USB, logiciel Creative **Dim.** 5,4 x 8,3 x 1,2 cm **Poids** 65 g.

Souris sans fil

Microsoft Mobile Memory Mouse 8000

100 €

Souris à mémoire



Il suffisait d'y penser : pour économiser les prises USB des portables, Microsoft a conçu une souris "nomade" à double usage, à la fois périphérique de saisie sans fil... et clé mémoire USB. Pas de révolution technologique en vue : la mémoire Flash – 1 Go – est tout bêtement logée dans l'émetteur-récepteur radio USB de la souris, un tout petit module facile à brancher sur n'importe quel portable sans gêner l'accès aux autres connecteurs USB. Bien vu, ce module permet par ailleurs de recharger la batterie de la souris via un petit câble magnétisé qui vient se "coller" au récepteur USB, comme le connecteur "MagSafe" des MacBook d'Apple. Et la souris peut être utilisée pendant la recharge. L'ensemble est pratique et sympathique, bien que trop cher. Même pour 100 €, n'espérez pas de miracles du module clé USB, beaucoup plus lent qu'un module Flash récent : à peine 0,9 Mo/s en lecture et 0,6 Mo/s en écriture, contre plus de 15 Mo/s en lecture et en écriture pour les meilleures clés 1 Go actuelles ! La souris, heureusement, donne toute satisfaction : très maniable malgré sa petite taille, elle glisse sur toutes les surfaces grâce à un bon capteur optique et fonctionne jusqu'à 10 mètres du récepteur radio. Surprise, elle peut aussi fonctionner en Bluetooth sur un portable équipé (l'émetteur n'est pas fourni, attention), la sélection de la liaison sans fil passant par un petit bouton placé sous la souris. Aucun pilote requis, la souris répond immédiatement sous Windows. Bien entendu, elle s'offre une molette multidirectionnelle, ainsi que trois boutons spéciaux pour le passage d'une application à l'autre en activant automatiquement le mode "Flip 3D" de Vista. Du tout bon, le prix mis à part. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Pratique, la double fonction souris sans fil et clé USB ! On aime aussi le capteur radio et Bluetooth intégré, plus confortable que les modèles nomades ordinaires.

↘ Mais qu'il est cher, cet ensemble ! Et les performances de la clé mémoire sont aussi très décevantes.

Mesures du Labo

Fonctions 5/5

Performances 3,5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Souris sans fil optique, radio et Bluetooth, 5 boutons et molette multidirectionnelle **Alimentée par** batterie Li-ion AAA **Récepteur radio** USB avec **1 Go** de mémoire Flash, **câble de recharge** aimanté **Autonomie** théorique 3 semaines. **Accessoires** câble USB, housse de protection **Dimensions** 6,4 x 8,4 x 3,5 cm **Poids** 95 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Disque dur externe

Maxtor OneTouch 4 Mini

120 €

Tout d'un grand

La marque Maxtor a survécu à son rachat par le fabricant de disques durs et concurrent Seagate, en mai 2006, et représente désormais les produits d'entrée de gamme du groupe. Ce qui ne signifie pas que les disques estampillés Maxtor soient moins bons que les autres, bien au contraire ! De fait, ce "petit" OneTouch 4 Mini de 160 Go nous a agréablement surpris. La finition vaut largement celle des disques Seagate, avec un beau boîtier mi-plastique mi-alu. Comme sur les autres modèles OneTouch, un bouton en façade, associé au logiciel – en anglais ! – Maxtor Manager, vient faciliter les opérations de sauvegarde des données sous Vista et XP. Au programme, la sauvegarde d'un ou plusieurs dossiers prédéterminés, la création d'une "image" complète d'un ordinateur, système d'exploitation compris et avec ou sans cryptage. Une fois le programme installé et paramétré, la sauvegarde est lancée d'une simple pression sur le petit bouton du disque. Les performances ? De bonne tenue, grâce à une puce USB 2.0 très efficace : nous avons mesuré un temps de transfert maximal de près de 28 Mo/s – contre 25 Mo/s pour la plupart des concurrents – et des débits moyens, sous Windows, de 21 Mo/s en lecture et de 18 Mo/s en écriture. Comme la grosse majorité des disques externes, il faut quand même relier le Maxtor à deux prises USB 2.0 distinctes, avec le petit câble en Y fourni, pour qu'il fonctionne correctement. Mais le OneTouch 4 Mini a au moins le bon goût de ne pas faire de bruit et de chauffer très peu, même après plusieurs heures de fonctionnement à plein régime. Pas mal du tout, pour un modèle d'entrée de gamme ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un look sympa, de bons débits, une touche de sauvegarde couplée à un logiciel assez complet : pas mal, ce petit disque Maxtor !

↘ Le logiciel est en anglais.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Disque dur externe portatif de 160 Go et USB 2.0 **Capacité réelle** 149 Go **Disque intégré** 2,5 pouces, 5 400 trs/min, 8 Mo de cache **Touche de sauvegarde** auto **Accessoire** câble USB en Y **Logiciel** Maxtor Manager **Dim.** 8,1 x 12,4 x 1,5 cm **Poids** 170 g.

Disque dur photo

Sanho Hyperdrive Colorspace VIPHDS0007N

200 €

Pour les pros de la photo



Avec un boîtier comme cet HyperDrive, plus besoin de trimbaler un ordinateur portable ou une collection de cartes mémoire pour sauvegarder, en voyage, une grande quantité de photos numériques. Il s'agit d'un "videur" de photos, en fait un disque dur externe de 120 Go avec batterie rechargeable et équipé pour recevoir tous les formats de cartes courants, à l'exception des vieux modules SmartMedia. Les images – Jpeg et Raw, mais pas les autres types de fichiers graphiques – sont ensuite affichées sur un écran couleur, hélas très petit – 2,2 pouces, soit 5,5 cm de diagonale –, associé à cinq gros boutons et à une interface basique et peu intuitive. Après un peu d'entraînement et un petit coup d'œil dans le manuel, l'appareil se montre toutefois assez pratique et plutôt riche en fonctions : l'interface propose la recherche d'un cliché par date, l'affichage de l'histogramme des clichés et de leurs données Exif – type d'appareil, réglages de prise de vue… – et même la récupération des images effacées par erreur sur la carte. Le transfert des clichés de la carte mémoire sur le disque dur s'effectue vite et bien. De retour à la maison, le contenu du disque est récupéré en quelques minutes sur n'importe quel PC ou Mac récent via la prise USB 2.0 du disque. La vitesse de transfert est correcte, comparable à celle d'un disque dur portatif ordinaire : une moyenne de 18 Mo/s en lecture, 16 Mo/s en écriture, soit une minute, à peu près, pour récupérer 1 Go d'images. Pas mal, mais à la différence d'un baladeur audiovidéo, le boîtier ne fait rien d'autre ! Réservé aux "pros" de la photo, donc, qui apprécieront quand même la possibilité de remplacer le disque interne, au format 2,5 pouces, par un modèle de plus grande capacité. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Taillé pour les photographes avertis, ce videur de cartes mémoire reconnaît tous les formats courants et propose de nombreuses fonctions pratiques.

↘ L'écran nous paraît bien trop petit, et l'interface est trop lente et peu intuitive.

Mesures du Labo

Compatibilité 4,5/5

Fonctions 4/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques

Disque dur pour photos numériques Jpeg et Raw **Compatible** cartes mémoire CF, SD, MMC, xD, MS **Connectique** USB 2.0 **Écran** couleur 2,2 pouces **Batterie** rechargeable Li-ion **Accessoires** câble USB 2.0, chargeur secteur, prise allume-cigare, housse de protection, tournevis (pour démontage du disque interne) **Dim.** 13,3 x 7,5 x 2,5 cm **Poids** 270 g.

6 méthodes d'anglais fun ou académiques

60 % des logiciels d'apprentissage linguistique sont dédiés à l'anglais. L'offre est donc aussi abondante qu'hétérogène. DVD, site Web et cartouche pour console de jeux, découvrez notre best of !



L'omniprésence de l'anglais fait débat. Ses opposants adoptent une posture de résistance au nom de la diversité culturelle, ses partisans en appellent au réalisme et à la modernité. Ce qui ne se discute pas, c'est le niveau assez bas de notre pays en matière de maîtrise des langues et singulièrement de l'anglais. Il faut dire que la matière est rétive ; accents toniques, usage des temps, grammaire, intonations... Autant de chausse-trapes pour nos oreilles latines. Les souvenirs scolaires sont souvent lointains et lacunaires. Alors quel meilleur recours que les logiciels pour grands débutants et sur ordinateurs, afin de travailler à son rythme, à domicile, sans trop de complexe et... en immersion complète ou presque ?

MY MULTIMEDIA IS RICH

Le multimédia et l'Internet sont venus enrichir les possibilités de l'offre logicielle : la reconnaissance vocale s'attache à corriger les intonations et accents toniques, les ressources du Web multiplient et actualisent les contenus, le courrier électronique est un bon moyen de dialogue et d'individualisation des parcours d'apprentissage...

La plupart des méthodes évoquées ici, soit quatre logiciels, un site Web et une cartouche pour console DS, disposent de modules d'évaluation et d'échantillons téléchargeables, et s'emploient à travailler les cinq compétences de base : compréhension orale et écrite, grammaire, vocabulaire, prononciation. Pour cette dernière, la reconnaissance vocale est un plus qui se paye et marque les différences entre le haut et l'entrée de gamme. Les casques oreillettes livrés dans les boîtes assurent le service minimum. Comme pour tout apprentissage, la motivation et le dosage des efforts (pas plus de 50 minutes par séance) sont essentiels.

Un peu de vraie conversation avec un natif, de fréquentes visites sur les sites, tels que celui de l'excellent British Council (**www.britishcouncil.org/fr**), ou les chaînes câblées CNN, Euronews ou BBC et, après quelques semaines, on se lance. En route pour Londres, New York ou... Hongkong !

• Dominique Hermand

LES CASQUES FOURNIS : JETEZ-LES !

Les casques-micros livrés avec certains logiciels sont bien tentants pour se mettre au travail tout de suite. Hélas, ils sont là pour faire un emballage plus attrayant, rien de plus : leur qualité est toujours médiocre, et l'écoute, comme les exercices de prononciation, en souffriront. Mieux vaut donc investir dans un vrai casque, et un micro indépendant, par exemple sur pied. Ils sont toujours mieux conçus que les casques-micros tout en un. Ceux de Logitech sont très recommandables. À noter que pour la méthode de la console DS, un bon casque est vraiment indispensable, à cause du mauvais son intégré, d'une part, et de la difficulté des épreuves d'autre part.

Auralog (Emme) Tell Me More Performance

99 € (DVD cinq niveaux), 150 € (dix niveaux)

Du sur-mesure

élu svm

L'avis de SVM
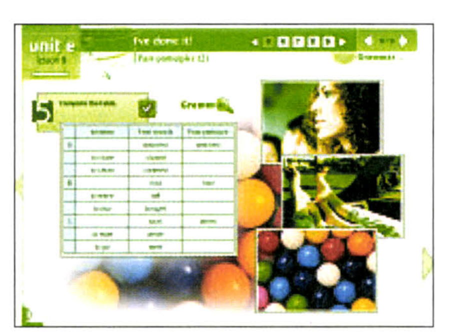


↗ Les contenus et fonctions sont riches ; la reconnaissance vocale est performante.

↘ Peu de fantaisie, du travail et un peu de jeu. Pour l'humour anglais, il faudra chercher ailleurs.

Numéro un des programmes de langues, Auralog édite une nouvelle formule de son logiciel d'anglais. Les fondamentaux qui ont fait le succès de la gamme sont conservés : interface agréable et très lisible, exercices variés, progression balisée, anglais britannique ou américain, reconnaissance vocale performante… On peut choisir parmi trois types de parcours : libre, guidé suivant son niveau ou dynamique au fur et à mesure des exercices. Alors quoi de neuf ? Le programme est décliné en deux versions : cinq ou dix niveaux. Les cinq niveaux pertinents parmi les dix disponibles sont activés après un test très complet qui intervient au lancement du logiciel. Les contenus de chaque niveau, quant à eux, ont été enrichis et la reconnaissance vocale profite d'améliorations. Mais c'est aussi sur les services externes qu'Auralog a porté ses efforts. Ainsi, on peut télécharger de nouvelles leçons hebdomadaires sur des thèmes d'actualité, en liaison avec la chaîne de télé EuroNews. Il est également possible d'exporter une partie des contenus sur un PDA ou un baladeur. Un conseiller particulier est à la disposition des utilisateurs ("chat", en anglais). Enfin, une évaluation des progrès est disponible à tout moment. Pour une utilisation familiale permettant des niveaux hétérogènes, on préférera la version dix niveaux, plus complète mais plus chère. www.auralog.com/fr

Pour que ça tourne PC Pentium IV 1,7 MHz, 256 Mo de mémoire vive, Windows 2000, XP, Vista.



Commest Reflex English Cambridge

75 € par niveau en coffret, 65 € par téléchargement

Du beau et du bon

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Sérieux et fiable, voilà un excellent logiciel issu d'une méthode très réputée. Les exercices sont variés et motivants.

↘ L'oreillette casque et son réglage sont décevants.

Commest a fait le pari de la qualité en portant son choix sur la méthode d'apprentissage de l'anglais n° 1 dans le monde : "Language in Use". L'interface, très agréable, est impeccablement mise en pages même si on peine parfois à se repérer dans les exercices tant les boutons sont nombreux. Le logiciel est décliné sur 4 niveaux : débutant, intermédiaire, avancé et business. Un test évalue le niveau et même la leçon de départ la plus appropriée. Ce test, assez difficile, jauge uniquement les réponses écrites, mais le logiciel fait de l'écoute et de l'énonciation des références permanentes dans cette méthode au contenu très riche. Les locuteurs sont multiples et les accents varient. Les exercices, très bien présentés, sont parfaitement gradués. Il faut écouter, écrire, formuler et reformuler selon un rythme assez soutenu. La reconnaissance vocale est très performante, on s'interroge néanmoins sur l'utilité des graphiques et histogrammes évaluant les réponses. Un site dédié au logiciel fournit conseils, textes, et quelques jeux bienvenus car le programme exige une bonne concentration. Un CD audio assure le service baladeur. http://cambridge.commest.com

Pour que ça tourne Pentium III 600 MHz, 128 Mo de mémoire vive, Windows 98, Me, XP, Vista.



Eurolang (Micro Application) Apprenez l'anglais, Edulang

20 €

Hard discount

L'avis de SVM

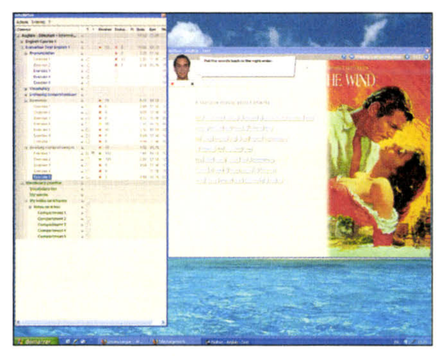
★★

↗ Ce programme économique a un bon choix de vidéos sur des situations de vie courante.

↘ Pas de reconnaissance vocale, et les notions sont souvent exposées de façon livresque.

L'interface de ce logiciel date un peu, néanmoins les menus sont clairement affichés et la navigation s'y fait aisément. Dans les deux niveaux disponibles, de nombreux textes écrits et sonorisés sont le support à des exercices de compréhension, de grammaire et de vocabulaire. Si l'écoute est largement sollicitée, pas question de parler, l'apprenant est muet par définition. La saisie de certaines réponses écrites est parfois laborieuse et le corrigé comme les consignes sont donnés en français. Économique, ce logiciel distribué par Micro Application peut rendre service, notamment grâce à ses vidéos que l'on peut visionner avec sous-titres anglais et qui restituent des situations de la vie courante. www.edulang.com et www.microapp.com.

Pour que ça tourne PC Pentium III, 512 Mo (1 Go recommandé) de mémoire vive, Windows XP ou Vista.



Nathan (Mindscape) Anglais

45 € (CD deux niveaux), 100 € (quatre niveaux)

Un vieil avatar encore vert

Le logiciel labellisé Nathan et distribué par Mindscape est le dernier avatar d'un programme déjà ancien créé par Digital Publishing. Beaucoup de qualités, cependant, pour ce vieil acteur à l'interface un peu brouillonne : immersion complète, variété des locuteurs natifs, très nombreux exercices, aide permanente, 3 CD audio dont un dédié à la communication téléphonique et, dans la boîte, un casque-micro confortable. Mais, l'âge aidant, les défauts apparaissent au regard de l'offre de la concurrence : jonglage entre plusieurs CD, reconnaissance vocale parfois erratique, test à télécharger lourd et rigide... Une version économique sur DVD permet de valider deux niveaux pertinents sur les quatre proposés. Une nouvelle version, également sur DVD, est en préparation, qui devrait donner un petit coup de jeune au programme. **http://langues.mindscape.com**

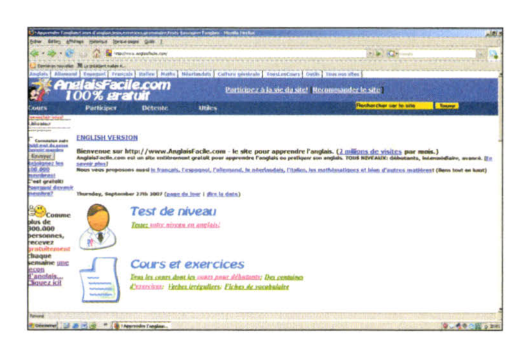
L'avis de SVM

★★★

↗ Des cours complets anglais britannique et américain, avec de nombreux exercices et un dictionnaire de référence (Collins).

↘ L'interface est brouillonne et la reconnaissance vocale vieillissante.

Pour que ça tourne **PC Pentium III 700 MHz, 256 Mo** de mémoire vive, **Windows Me, XP, Vista.**



Site Web www.anglaisfacile.com

Gratuit

Gratuit, sympa, brouillon et... en ligne

Il s'agit plus d'un centre de ressources que d'une méthode construite. Sans bourse délier, on trouve sur ce site des leçons, des jeux, du son, des vidéos, des tests de niveaux, un forum, des liens, de nombreux exercices, proposés par les utilisateurs qui forment une véritable communauté, et même une épreuve de vélocité pour les verbes irréguliers, cauchemar de bien des apprentis anglicistes. Certes, la page d'accueil n'est pas la plus belle du Web, mais la qualité et l'utilité des documents fournis force le respect. Ainsi le test, évaluant uniquement de l'écrit, pointe les notions acquises, non acquises et celles qu'il faut travailler. Il y en a partout et pour tous les niveaux. Pour la reconnaissance vocale, on repassera, mais il ne faut quand même pas bouder son plaisir. **www.anglaisfacile.com**

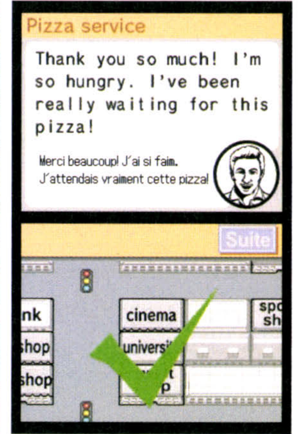
L'avis de SVM

★★★½

↗ Tellement riche et sympathique, même si l'interface est clinquante. Et gratuit !

↘ La présentation n'est pas des plus chic...

Pour que ça tourne **Connexion Internet** 512 Kbits/s au minimum **Navigateur** Internet standard.



Nintendo DS Practise English

30 €

Plus qu'un jeu, plus qu'un jouet

Le logiciel se propose de *"faire progresser en anglais sans stresser"*. À l'instar du best-seller "Quel âge a votre cerveau ?", l'un des deux écrans affiche consignes et encouragements, l'autre étant réservé à la saisie des réponses à l'aide du stylet. Chaque mot doit être saisi lettre par lettre. Le nombre (1 700), la diversité, l'intensité et la difficulté croissante des mots et phrases dictés réclame une grande concentration et l'usage du casque. Voilà donc un bon exerciseur pour l'écoute et l'écrit. Le niveau annoncé par la machine prend le parti de l'humiliation systématique, inutile de stresser donc. Le concept a inspiré d'autres programmes, dont la sortie est prévue très prochainement. Attention, ce logiciel n'a rien d'un jouet passe-temps. Le niveau est très vite élevé. La dictée, par exemple, est rapide, prononcée comme un vrai langage parlé, sans mot-à-mot. Et la correction ne fait pas de cadeaux, les fautes de frappe valent autant que les vraies fautes d'accords.

L'avis de SVM

★★★★

↗ L'aspect ludique, le niveau exigé, la méthode toujours dans la poche.

↘ Le niveau est peut-être trop élevé... Et il faut se procurer de bons écouteurs, ceux de la console ne conviennent pas du tout à cet usage.

Pour que ça tourne Consoles de poche **Nintendo DS** et **DS Lite.**

Sécurité

BitDefender Total Security 2008

80 € pour 3 postes et deux ans de mises à jour ; 100 € pour trois ans de mises à jour

Surfez sur vos deux oreilles !



L'interface dépouillée ne rebutera pas le novice. Un clic sur un onglet permet d'ajuster les éléments à surveiller. Les "Tâches rapides" donnent accès aux principales fonctions de sécurité, d'optimisation et de sauvegarde.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le logiciel assure une couverture très complète des besoins de sécurité. L'interface intuitive est accessible aux novices, les habitués disposant de paramétrages avancés. Un bon point aussi pour le mode jeu.

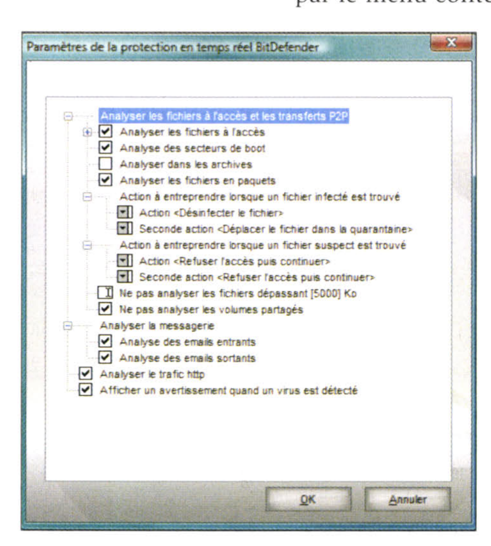
↘ Certains paramétrages avancés sont un peu "cachés", c'est-à-dire accessibles via le menu contextuel uniquement.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista 32 et 64 bits, **128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **60 Mo** sur le disque dur.

Suivant les traces de Symantec avec son Norton 360, BitDefender se lance à son tour dans la suite de sécurité à tout faire. L'interface n'est d'ailleurs pas sans rappeler celle de Symantec, avec une organisation en 4 "onglets" (sécurité, contrôle parental, optimisation et sauvegarde) et un bouton pour régler les problèmes décelés. La section "Tâches rapides" permet d'accéder aisément aux fonctions les plus courantes. La sécurité est assurée par plusieurs protections complémentaires. L'antivirus se charge d'analyser en temps réel tous les fichiers ouverts, les e-mails entrants et sortants, les messageries instantanées, les échanges peer-to-peer et le trafic Internet HTTP. Cette analyse couvre les virus, vers et autres menaces apparentées, les spywares et adwares, les applications de contrôle à distance, les numéroteurs et les rootkits. Elle combine la recherche classique de signatures et la technologie heuristique B-Have, où le comportement d'un code suspect est analysé dans un ordinateur virtuel. L'analyse à la demande est aussi au menu : Mes documents et l'ensemble des disques via les Tâches rapides, fichiers/dossiers/partitions par le menu contextuel. Les capacités de détection sont excellentes, le logiciel profitant en outre de mises à jour très régulières de la base de signatures. Et il vous prémunit de toute fuite d'informations sensibles : filtre antiphishing dans Explorer et filtrage des informations de type carte bancaire, mot de passe, numéro de sécurité sociale, etc. Le courrier indésirable est aussi couvert : protection de toutes les messageries classiques et grande réactivité face aux nouvelles menaces grâce aux technologies Neural Network et Spam Image Distance. Le pare-feu filtre les communications entrantes et sortantes, reconnaît les réseaux et dispose d'un filtrage des programmes. Total Security bénéficie d'un mode jeu, silencieux, moins gourmand et moins restrictif côté pare-feu. Le contrôle parental regroupe un filtrage d'accès aux sites Web, le blocage de programmes, le filtrage par mots-clés des pages Web et courriers électroniques, et la gestion des restrictions horaires. Les fonctions d'optimisation sont classiques : défragmentation, détection des fichiers en doublons, nettoyage des fichiers temporaires et de la base de registre. La sauvegarde peut s'effectuer par type de fichiers (musique, vidéos, images, documents, e-mails, etc.) et par dossiers/fichiers. Elle peut être programmée et exécutée sur un support fixe ou amovible, sur un disque réseau ou encore gravée sur CD et DVD.

Pour finir, signalons que le CD d'installation, bootable, est aussi un Live CD Linux contenant de nombreuses applications complémentaires en sus du scanner : gestionnaire de fichiers, création d'image disque, restauration de fichiers, client de messagerie, navigateur Firefox, etc. • **Jacques Harbonn**



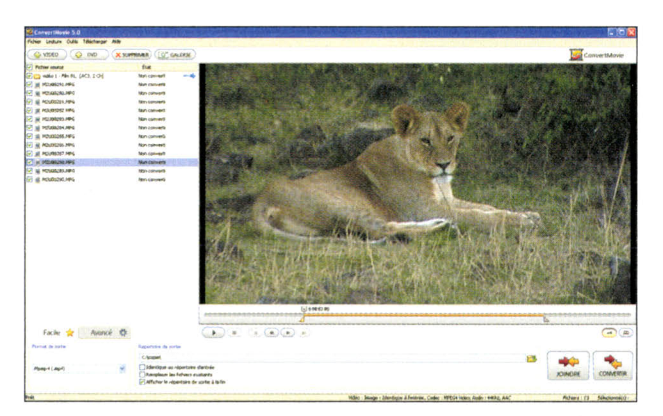
Les fonctions du logiciel disposent de paramétrages avancés. Toutefois, BitDefender reste dans ce domaine en deçà de certains concurrents comme Kaspersky.

Conversion vidéo

Avanquest ConvertMovie 5.0

30 €

Un sésame pour toutes les vidéos



Cet utilitaire de conversion de vidéos d'un format vers un autre accepte, en entrée, la grande majorité des formats : AVI, Mpeg (1, 2, 4 et ses déclinaisons Vidéo CD et DVD-vidéo), Windows Media Vidéo (WMV et ASF), QuickTime (Mov et QT) et Mobile Video (3GP, 3GP2, 3G2 et 3GPP), ainsi que les formats complémentaires correspondant aux codecs installés : DivX, XviD, Real Media, etc. (des liens sont fournis pour télécharger QuickTime, DivX et le pack de codecs K-Lite). Le programme peut aussi importer directement les vidéos des DVD non protégés. On peut visualiser les vidéos au sein du programme, en fenêtre comme en plein écran, avec la possibilité de capturer des images, et même de les "éditer" : calage de la séquence à traiter par positionnement de marqueurs de début et de fin. Le logiciel assure la conversion dans tous les formats reconnus (sauf QT et ASF) et dispose de paramètres préétablis pour iPod, PSP, Zune, téléphone mobile, streaming, e-mail et podcast vidéo. Deux modes sont disponibles : "Facile", se concentrant sur l'essentiel, et "Avancé" pour un paramétrage pointu de la conversion : choix de la qualité, du format, du type d'encodage, etc. Le programme travaille vite (conversion simultanée de deux fichiers), tout en offrant un excellent rendu de conversion. Et il sait réunir en un seul fichier plusieurs vidéos de différents formats et convertir le tout dans le format de sortie de votre choix. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le programme reconnaît un large éventail de formats vidéo en entrée comme en sortie et dispose des bons paramètres pour les principaux périphériques mobiles. Un bon point aussi pour le double mode de travail et la réunion de plusieurs fichiers vidéo.

↘ Dommage que le logiciel n'assure pas la gravure ou, au moins, l'authoring DVD.

Pour que ça tourne

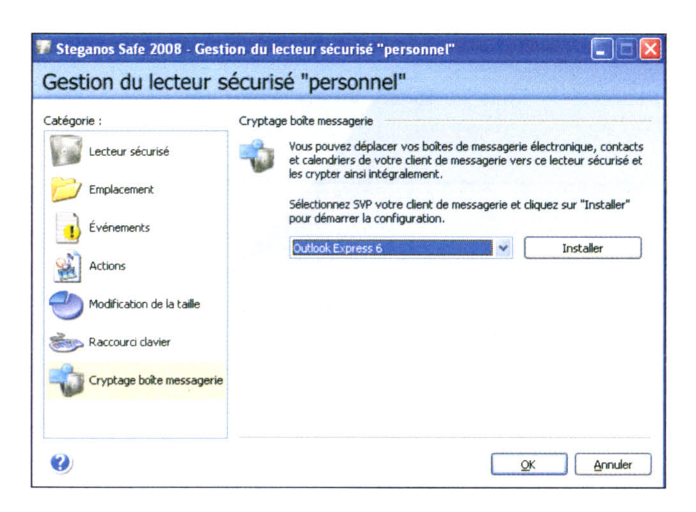
PC Pentium 1 GHz, Windows 98 SE/Me/2000/XP/Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **300 Mo** sur le disque.

Cryptage

Steganos Safe 2008

40 € sur www.steganos.fr

Des données bien chiffrées



La version 2008 de ce puissant outil de chiffrement de données reprend les caractéristiques du cru 2007, testé dans *SVM* n° 255 : cryptage AES 256 bits et nombre illimité d'unités protégées (256 Go au maximum chacune, avec possibilité de redimensionnement dynamique). La mise en œuvre est d'une grande simplicité. Une fois les unités créées (ce qui peut être long pour de grosses capacités), l'utilisateur peut les exploiter comme un disque ou une partition classique, le chiffrement/déchiffrement s'effectuant à la volée sans ralentir notablement les opérations. La facilité d'usage a été encore améliorée dans cette dernière version, les lecteurs protégés sélectionnés pouvant être automatiquement ouverts, grâce à un mot de passe, dès le lancement de Windows. Mieux encore, ce nouveau cru assure le cryptage de toutes les messageries Microsoft : Outlook, Outlook Express et Windows Mail. Et couvre les données mobiles, stockées sur CD ou DVD, clé, disque dur USB et autre iPod. Dans le même ordre d'idée, le mot de passe peut être stocké sur un périphérique mobile : clé USB, iPod, PDA, téléphone portable et même appareil photo numérique, en connexion directe ou sans fil via Bluetooth. Dans ce cas, les données sont déverrouillées automatiquement à la connexion du périphérique clé, et cryptées à nouveau en cas de déconnexion. Très pratique pour exploiter aisément un mot de passe complexe. Cette version 2008 reprend aussi le mot de passe image (séquence à choisir dans une banque de 36 images, présentées aléatoirement) et le destructeur de documents pour un nettoyage des données en profondeur. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Toujours aussi puissant, cet outil de chiffrement gagne encore en facilité d'usage.

↘ La création d'unités cryptées de gros volume est longue : de plusieurs dizaines de minutes à plusieurs heures pour 256 Go.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista 32 bits, 256 ou 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **100 Mo** sur le disque dur.



L'ÎLE NOYÉE

Qui a tué Walter Jones ?

Dans ce jeu d'aventures, vous incarnez l'inspecteur Jack Norm, chargé d'enquêter seul sur la mort suspecte d'un milliardaire aux relations troubles. Les amateurs du genre vont se délecter !

Benoît Sokal, auteur des excellents L'Amerzone et Syberia 1 et 2, nous propose un nouveau jeu d'aventures sous forme d'enquête policière. Walter Jones, un milliardaire mégalomane qui a fait construire une gigantesque tour sur une petite île, a été retrouvé mort au pied d'une falaise. Vous incarnez l'inspecteur Jack Norm, envoyé sur les lieux pour élucider le mystère. S'agit-il d'un accident et, dans le cas contraire, qui est le meurtrier parmi les dix suspects sur les lieux et qui entretenaient tous des relations plus ou moins troubles avec le défunt ? Le jeu est proposé en deux modes : "Aventure", qui laisse libre cours au joueur d'explorer les lieux et d'interroger longuement tous les intervenants, et "Contre la montre", où vous devrez agir vite et vous concentrer sur l'essentiel pour résoudre à temps les "mandats" qui segmentent l'enquête. Ici, le temps joue contre vous : la tempête tropicale qui s'annonce va recouvrir les terres et limiter l'enquête à la tour. Les mandats représentent les questions auxquelles notre détective doit répondre, en fournissant pour chacun différents éléments : preuves matérielles, photos et empreintes, documents et déclarations des suspects. Notre héros devra ainsi explorer l'île et la gigantesque tour pour dénicher ces indices et preuves. Il sera en contact avec les suspects, les interrogatoires faisant aussi avancer l'enquête. Ils se déroulent de manière structurée : le joueur sélectionne les indices, les commentaires des autres suspects et les questions susceptibles de faire réagir la personne interrogée. Contrairement à d'autres jeux d'aventures, le logiciel tient le compte des questions posées, ce qui évite de reposer la même question au même suspect. On retrouve cette interface intuitive durant l'exploration : le curseur signale les directions possibles, les zones à examiner attentivement et les objets et photos à prendre. L'aventure ne se limite pas à la récupération des indices et des déclarations. Il faut souvent faire appel au

L'avis de SVM

On apprécie l'athmosphère, renforcée par les graphismes de Benoît Sokal, et la variété des moyens d'enquête. Bémols : l'animation lente et les visages trop figés.



Lors de vos interrogatoires, les questions que vous pourrez poser dépendent de ce que vous aurez récolté au préalable : objets, preuves et témoignages.

Vous disposez d'un assistant personnel, proche d'un PDA, indispensable notamment pour comparer des éléments (empreintes, traces de pas, bouts de tissu).

Pour résoudre une énigme, vous devrez fournir les éléments requis. Il faudra savoir distinguer les bons dans la masse d'informations dont vous disposez.

PPA *(Personal Police Assistant)*, sorte de PDA, pour établir des déductions capitales : comparer des empreintes de pas ou digitales, s'assurer de la provenance d'un bout de tissu, prouver l'appartenance des perles d'un collier, etc. Ce PPA est également précieux pour localiser un suspect. Le jeu exploite aussi les rouages plus classiques du jeu d'aventures. Par exemple, pour relever des empreintes, il faut au préalable ramasser un crayon, utiliser le taille-crayon se trouvant à proximité et récupérer la poudre de graphite ainsi obtenue. Signalons enfin quelques renversements de situation qui renforcent le scénario et vous obligent à repartir sur de nouvelles bases. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,5 GHz, **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive, **3 Go** sur le disque, **carte 3D** 64 Mo compatible DirectX 9.0c, **lecteur DVD**.

40 € (édité par Micro Application) PC

eXpérience112

45 € (édité par Lexis Numérique) PC

Sauvez Lea !



Après le très original In Memoriam, Lexis Numérique récidive avec cette nouvelle aventure atypique. Ici, vous ne contrôlez pas un personnage, mais des caméras de surveillance, des interrupteurs pour allumer/éteindre des lumières, ouvrir/fermer des portes, activer des mécanismes ou piloter des machines. Le but : permettre à Lea Nichols, la seule rescapée d'un naufrage, de sortir de ce navire abandonné. Vous ne pouvez communiquer directement avec elle, il faudra l'inciter à faire les bons choix... • **J.H.**

L'avis de SVM

L'aventure sera différemment appréciée : certains adoreront l'originalité et l'ambiance, d'autres seront rebutés par la prise en main et les graphismes quelconques.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz, **Windows XP/Vista**, **1 Go** de mémoire vive, **1,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo GeForce 6 ou équivalent, **lecteur DVD**.

Heroes of Might & Magic V : Tribes of the Beast

30 € (édité par Ubisoft) PC

Extension du domaine de la lutte



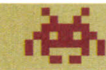
Cette extension "stand-alone" (qui ne nécessite pas le jeu original) de ce jeu de stratégie par tour mâtiné de jeu de rôle propose une nouvelle campagne de 15 missions aux côtés des Orcs. Ces missions sont variées et souvent pleines de rebondissements, la capacité Blood Rage des Orcs étant un réel atout dans les affrontements (surtout dans les combats rapprochés). Pour faire bonne mesure, cette extension offre aussi de nouvelles possibilités (création d'artefacts, aptitudes et capacités supplémentaires) et 5 modes de jeu multijoueur. • **J.H.**

L'avis de SVM

Cet add-on ravira les amoureux de la série pour une nouvelle plongée (en solo ou multijoueur) dans ce monde d'Heroic Fantasy aux graphismes superbes.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,5 GHz, **Windows XP/Vista**, **1 Go** de mémoire vive (2 Go recommandés), **3 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo (256 Mo recom.), **lecteur DVD**.







Adiboud'Chou soigne les animaux

30 € (édité par Mindscape) PC • Mac

Adiboud'Chou et les bêtes



Le dernier-né de la série Adiboud'Chou, destinée aux enfants de 2 à 5 ans, propose la découverte des animaux sauvages et de leur environnement. Il s'agit de partir à la recherche des bébés animaux dispersés aux quatre coins d'un zoo et de soigner leurs parents : torticolis de girafe, mal de mer de poissons... Pour y parvenir, il faudra jouer sur trois niveaux de difficulté, en mobilisant les compétences logiques, mathématiques, langagières, etc., qui balisent le programme des écoles maternelles. Un espace parents permet de mesurer les progrès accomplis. Les graphismes sont de qualité et les activités sont intelligemment conçues pour motiver les jeunes joueurs. **• Dominique Hermand**

L'avis de SVM

Un nouvel opus d'une série de qualité ; pas de surprise, mais des activités et un univers graphique sympas.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, 512 Mo de Ram, **Mac G4** 800, OS X 10.3, **1 Go** de Ram, **lecteur CD.**

Ushuaïa, le jeu

40 € (édité par Mindscape) PC

Lena contre les biotrafiquants



Jeu d'aventures-action en 3D temps réel, Ushuaïa met en scène une héroïne "laracroftienne", Lena Green, chargée de lutter contre de nuisibles biotrafiquants, braconniers et biopirates. Un traître pimente l'intrigue, qui se déroule de la savane du Botswana aux glaciers du Groenland et des sommets péruviens à la jungle de Bornéo. Si les milieux naturels sont bien restitués, il est parfois difficile de s'y mouvoir sans une bonne maîtrise combinée de la souris et du clavier. Il faut identifier les objectifs des missions, consulter l'inventaire ou la carte, sauter, courir, ramer, escalader, changer de personnage et utiliser les instruments, dont un pistolet anesthésiant multifonction. Attention, les échecs sont fatals et les sauvegardes régulières de règle. On destinera ce jeu aux plus de 10 ans qui se sentent proches d'Indiana Jones, de Lara Croft et de... Nicolas Hulot. **• D.H.**

L'avis de SVM

De l'aventure, de l'action, du clavier, de la souris, pour un jeu où il n'y a pas que la planète qui soit en danger.

Pour que ça tourne

PC Pentium 800 MHz (2 GHz sous Windows Vista), **512 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD.**

Léa Passion Cuisine

39 € (édité par Ubisoft) Nintendo DS

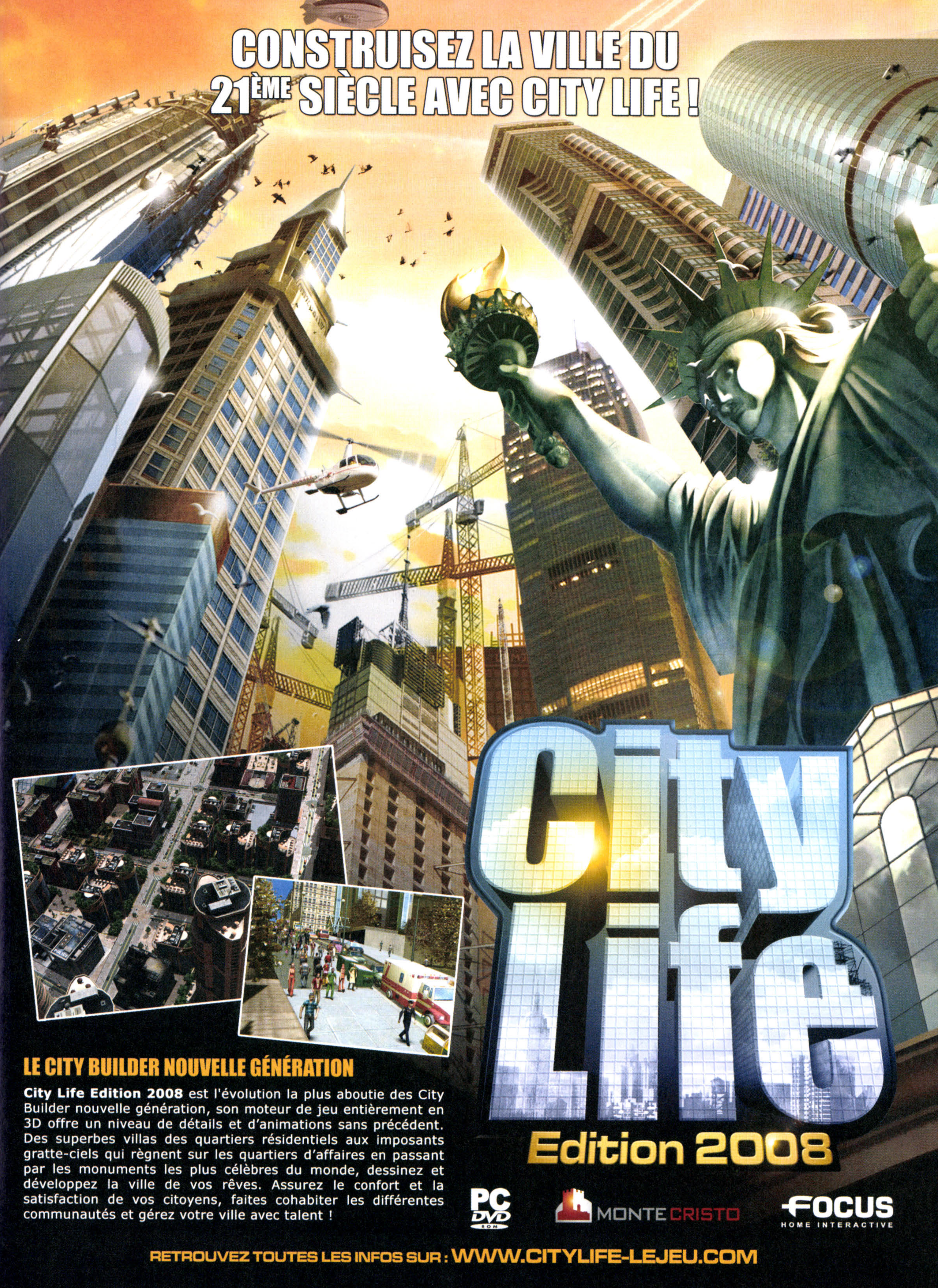
Stylet tambouille

Voilà un ludo-éducatif pour console DS et pour filles de 6 à 10 ans. Ça commence comme *Pinocchio* et ça continue comme *Ratatouille*. Une étoile vient donner vie aux peluches de Léa et une bonne fée, aujourd'hui on dit un "coach", lui propose de l'aide pour cuisiner. Cela tombe bien, Léa rêvait de préparer des repas pour ses parents. Au fil du jeu, les recettes se succèdent : on commence par les œufs au plat, mais petit à petit ça se complique. Il faut rassembler des ingrédients, couper, touiller, frire, mijoter, dresser les plats et même faire la vaisselle, tout cela au stylet, l'arme absolue de la DS. Une évaluation sanctionne les réalisations et de nouvelles recettes récompensent le cordon-bleu. Des intermèdes promenades permettent de gagner de nouveaux équipements pour la cuisine. Pour y jouer, prévoir une DS rose ! **• D.H.**

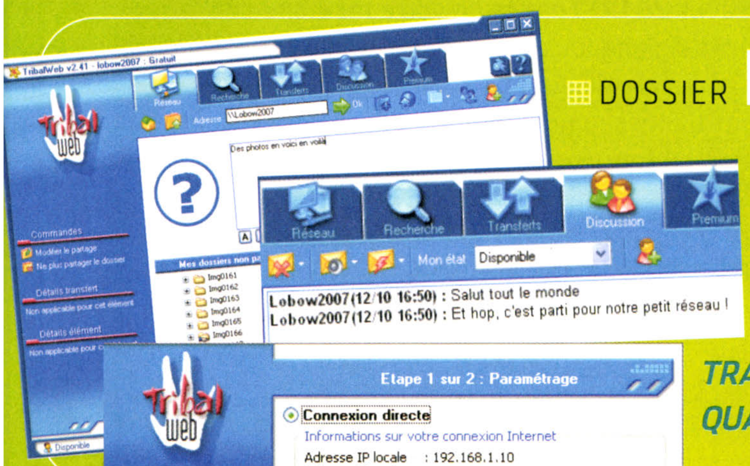


L'avis de SVM

Un concept sympathique pour l'étoile montante des consoles, plus motivant qu'un livre de cuisine, mais quand même moins complet de ce point de vue.


CONSTRUISEZ LA VILLE DU
21ÈME SIÈCLE AVEC CITY LIFE !
City Life
Edition 2008
LE CITY BUILDER NOUVELLE GÉNÉRATION
City Life Edition 2008 est l'évolution la plus aboutie des City Builder nouvelle génération, son moteur de jeu entièrement en 3D offre un niveau de détails et d'animations sans précédent. Des superbes villas des quartiers résidentiels aux imposants gratte-ciels qui règnent sur les quartiers d'affaires en passant par les monuments les plus célèbres du monde, dessinez et développez la ville de vos rêves. Assurez le confort et la satisfaction de vos citoyens, faites cohabiter les différentes communautés et gérez votre ville avec talent !
PC DVD ROM
MONTE CRISTO
FOCUS
HOME INTERACTIVE
RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR : WWW.CITYLIFE-LEJEU.COM

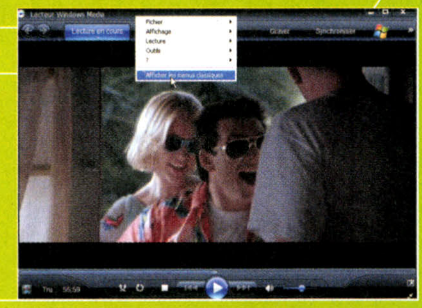
PRATIQUE



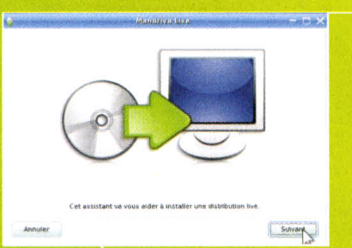
DOSSIER PARTAGEZ DES FICHIERS AVEC VOTRE TRIBU

Poster la vidéo de tonton Jean s'essayant à la Tecktonic sur YouTube, c'est sympa, mais pour échanger ses tonnes de photos perso, ses musiques entre amis sans craindre l'intrus, suivez la démonstration !





TRUCS & ASTUCES



BUREAUTIQUE



LA QUESTION DU MOIS

INTERNET

LOISIRS

LA PAGE DU WEBMESTRE

MISE EN BOÎTE **P. 146**

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** **pratique@svmlemag.fr**

PARTAGEZ des fichiers avec votre tribu

Comment transmettre les 20 000 pages de votre mémoire sur "La cueillette des olives Aglandaous en basse Provence" à vos amis, sans risquer de vous voir épinglé au hit-parade des cybermonomaniaques ? En créant un réseau privé où seuls vos invités profiteront de ce privilège. Ou bien en transformant votre PC en serveur FTP. Ou encore, en utilisant les espaces mis à votre disposition par les FAI ! Voici le mode d'emploi, pas à pas, des outils capables d'assurer un transfert rapide et sans risque de vos données. • Dossier réalisé par Bruno Mathé

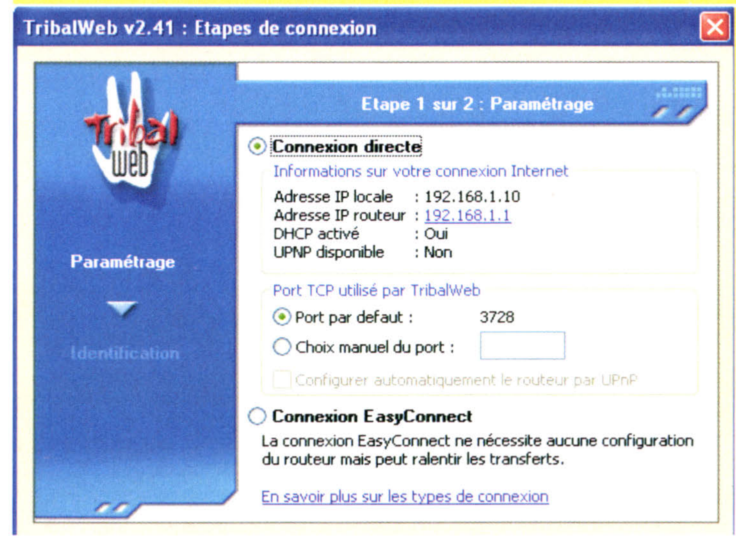
CRÉER SON RÉSEAU PRIVÉ AVEC TRIBALWEB



TribalWeb est à eMule ce qu'un dîner privé est à un pique-nique géant : on s'y retrouve entre connaissances uniquement, puisqu'il faut être invité pour rejoindre un groupe. Aucun risque qu'un inconnu intercepte les fichiers transférés entre membres, les données ne transitent pas par un serveur centralisé, et sont cryptées (avec une clé de 256 bits). Voilà donc un système de peer-to-peer privé qui assure la tranquillité à ses utilisateurs. Revers de la médaille : vous n'y trouverez que les contenus que vos proches y apporteront.



1. Téléchargez et installez TribalWeb



Commencez par ouvrir la page **www.tribalweb.net** au sein de votre navigateur Internet préféré. Cliquez ensuite sur **Télécharger TribalWeb** en haut de la page d'accueil (vous ne pouvez vous méprendre, c'est en rouge et souligné !), puis lancez l'installation. Dans la première fenêtre de paramétrage qui apparaît, ne cochez la case **Connexion EasyConnect** que si vous ne pouvez pas paramétrer votre routeur *(voir étape 2)* pour qu'il accepte les connexions TribalWeb (si vous êtes en entreprise, par exemple). Les échanges de fichiers ne s'effectueront alors pas en peer-to-peer, mais via le serveur de TribalWeb, ce qui risque de les ralentir. En cas de souci, vous pourrez toujours passer plus tard en mode EasyConnect, en cliquant sur **Précédent** dans la fenêtre de saisie de votre identifiant et de votre mot de passe. Ces identifiant et mot de passe seront choisis dans la seconde fenêtre de paramétrage. Notez que votre adresse de messagerie est facultative : elle ne servira qu'à retrouver votre mot de passe en cas d'oubli, via un e-mail qui vous sera envoyé.

2. Renseignez votre routeur

livebox — Contrôle d'accès | Paramétrage LAN & DHCP | Serveurs LAN | Réseau sans fil | Sauver / Effacer / Redémarrer | Configuration avancée

Mes services: Accueil, Accès internet, Téléphonie par ADSL, TV par ADSL, Visiophonie par ADSL, Livezoom, Photoblog — Informations

Serveurs LAN

Sélection	Nom	Activé	Protocole	Du Port	Au Port	Adresse IP locale	Nom de l'interface
○	emule	Oui	TCP	4662	4662	192.168.1.10	ppp0
○	emule	Oui	UDP	4672	4672	192.168.1.10	ppp0
○	Tribalweb	Oui	TCP	3728	3728	192.168.1.10	ppp0

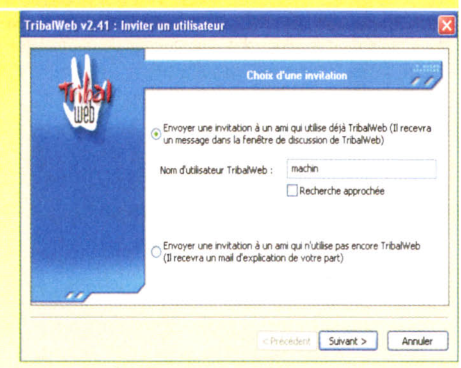
Ajouter · Modifier · Supprimer

Accès à la configuration de la Livebox par le réseau distant

Accès autorisé : Non — Port public : 0 — Appliquer

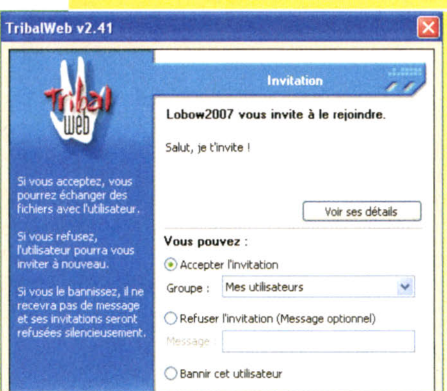
Si vous utilisez un routeur (ce qui est probablement le cas : les box des FAI sont des routeurs), un message d'erreur apparaît. Cliquez sur **Aide**, choisissez dans la liste votre modèle de routeur et suivez les indications fournies par TribalWeb. Il s'agira de configurer le routeur pour **ouvrir le port 3728** utilisé par TribalWeb, puis de modifier les propriétés de votre connexion réseau. Pour cette dernière, prenez la précaution d'effectuer une capture d'écran avant d'enregistrer, on se sait jamais.

3. Invitez vos amis



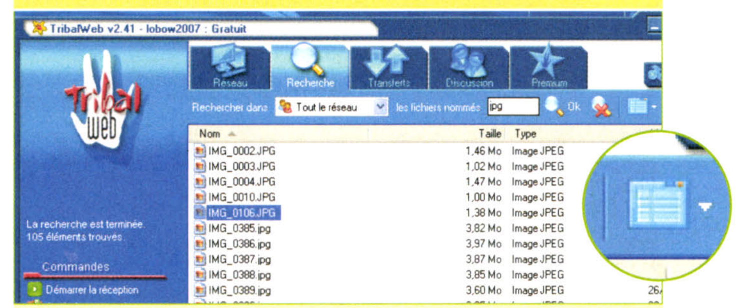
Dans l'onglet **Réseau**, cliquez sur le **bouton** à fond bleu où figurent deux personnages ainsi que le signe "+" et saisissez le **nom** que vous souhaitez donner à votre groupe. La fonction **Accepter les invitations avec code d'accès** est grisée : elle est réservée à la version Premium, payante *(lire encadré)*. Cliquez ensuite sur le **bouton** portant un seul personnage. Si vous connaissez déjà un utilisateur de TribalWeb, saisissez son pseudo (à tout hasard, cochez la case **Recherche approchée**), puis cliquez sur **Suivant**. Sinon, cochez la case **Envoyez une invitation à un ami (…)** : celle-ci sera acheminée par e-mail.

4. Partagez des données dans un groupe



Votre invitation va être instantanément acheminée à l'utilisateur de TribalWeb auquel elle est destinée : elle apparaîtra dans l'onglet **Discussion.** Votre ami ne fera partie de votre groupe que lorsqu'il aura répondu favorablement à l'invitation. Chacun doit ensuite décider quels fichiers il souhaite partager. Dans l'onglet **Réseau**, cliquez sur **Mes dossiers partagés**. Si vous le souhaitez, choisissez une **image** et saisissez **quelques phrases** décrivant le contenu que vous partagez. Naviguez dans la fenêtre **Mes dossiers non partagés**, sélectionnez un **dossier**, puis cliquez sur **Partager le dossier**. Réitérez l'opération pour tous les dossiers dont vous souhaitez ouvrir le contenu à vos amis.

5. Trouvez un fichier et téléchargez-le



Cliquez sur l'onglet **Recherche** et saisissez un **mot-clé**. Cliquez sur le **bouton** en forme d'écran (voir le zoom, sur notre capture) pour choisir le type d'affichage – notamment sous forme de miniatures s'il s'agit d'images. Dans la liste des résultats, sélectionnez un fichier, puis cliquez sur **Démarrer la réception** pour lancer le transfert. Les fichiers rapatriés sont copiés dans le répertoire Mes documents\Mes réceptions TribalWeb. Pour suivre l'avancée et l'historique de vos téléchargements, cliquez sur l'onglet **Transferts**.

6. Chattez avec vos amis



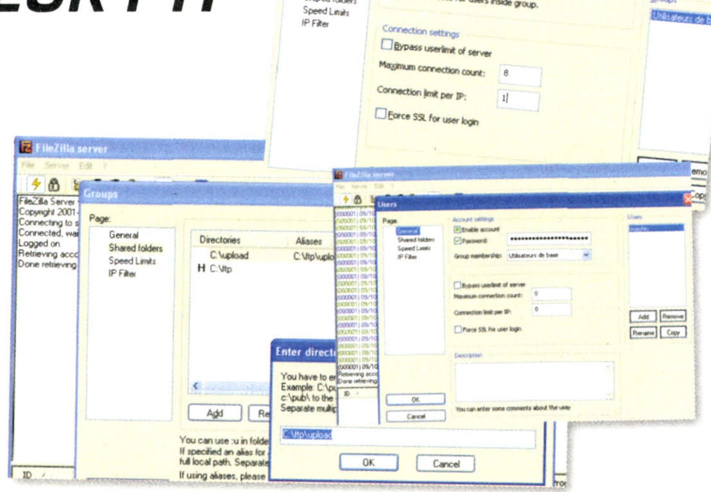
Cliquez sur l'onglet **Discussion** pour accéder au module de messagerie instantanée de TribalWeb, qui vous permet de communiquer avec votre tribu. Trois sortes de messages sont disponibles.
Les messages privés, qui peuvent être envoyés à plusieurs destinataires (sélectionnez-les en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée).
Les messages publics, destinés à l'ensemble de votre réseau, par exemple pour prévenir que vous fermez provisoirement l'application.
Et, enfin, les messages système, notamment ceux d'invitations et de réponses aux invitations.

VERSION PAYANTE : RICHE ET PAS CHÈRE

Si la version de base de TribalWeb est gratuite et sans publicité, une version Premium est aussi commercialisée : en vente au prix – raisonnable – de 19,95 €, ou en location à 3,99 € par mois. Certes, la version gratuite permet de se créer un réseau d'amis, de chatter et d'échanger quelques fichiers. Mais sur ce dernier point, seule la version payante permet de profiter à plein du procédé peer-to-peer employé par TribalWeb. Première différence : la possibilité de télécharger en même temps plusieurs fichiers chez le même ami. Second avantage, le téléchargement multisource, l'essence même du P2P : dès qu'un transfert est initié, TribalWeb va chercher des copies du fichier, même partielles, chez d'autres utilisateurs pour accélérer son rapatriement. La version Premium permet par ailleurs de partager un dossier en écriture, de le protéger par mot de passe ou encore d'autoriser l'accès à certains contenus selon l'appartenance à un groupe précis d'utilisateurs. Bref, elle paraît indispensable pour tout usage avancé de TribalWeb.

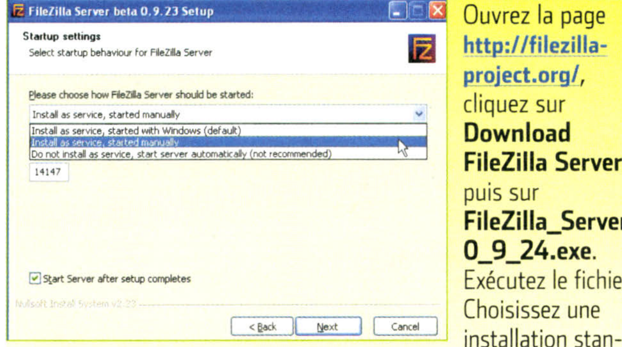
TRANSFORMEZ VOTRE ORDINATEUR EN SERVEUR FTP





Le FTP *(File Transfert Protocol)* est l'un des plus vieux protocoles du Net, sa version originelle date de 1971 ! C'est aussi l'un des plus efficaces pour transférer des fichiers, et pour cause : il a été créé uniquement pour cette tâche. Transformer son PC en serveur FTP n'est pas compliqué, grâce à FileZilla. Cet utilitaire FTP, qui compte parmi les plus efficaces, est gratuit et open source. Seul bémol, il est en anglais. Mais même les plus hermétiques à la langue de Shakespeare devraient y arriver : suivez le guide.

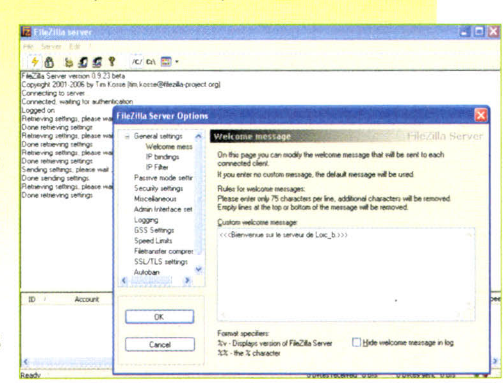
1. Téléchargez et installez FileZilla



Ouvrez la page **http://filezilla-project.org/**, cliquez sur **Download FileZilla Server**, puis sur **FileZilla_Server-0_9_24.exe**. Exécutez le fichier. Choisissez une installation standard (à moins de vouloir vous transformer en programmeur, ne cochez pas la case **Source Code**). Dans **Startup Settings**, choisissez **Install as service, started with Windows** si vous souhaitez lancer le serveur au démarrage de Windows ; la ligne en dessous si vous préférez lancer votre serveur manuellement. Conservez le paramétrage par défaut de la page suivante, et terminez l'installation.

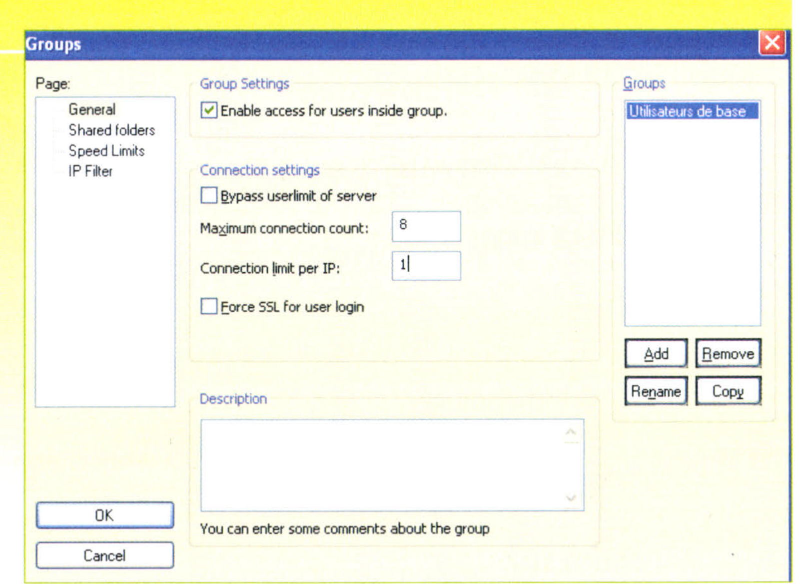
2. Lancez le serveur

Dans la fenêtre suivante, baptisée **Connect to server**, ne touchez à rien et cliquez sur **OK**. La fenêtre suivante s'appelle **FileZilla server**. Elle paraît encore bien vide, mais c'est là qu'apparaîtront les utilisateurs et ce qu'ils sont en train de télécharger (ou d'envoyer), ainsi que le journal des activités passées, lorsque votre serveur sera ouvert. C'est aussi à partir de celle-ci que vous allez administrer votre serveur. Commencez par saisir le message de bienvenue qui s'affichera lorsque vos amis se connecteront : dans le menu **Edit**, sélectionnez **Settings**, puis **Welcome message** (dans **General Settings**).

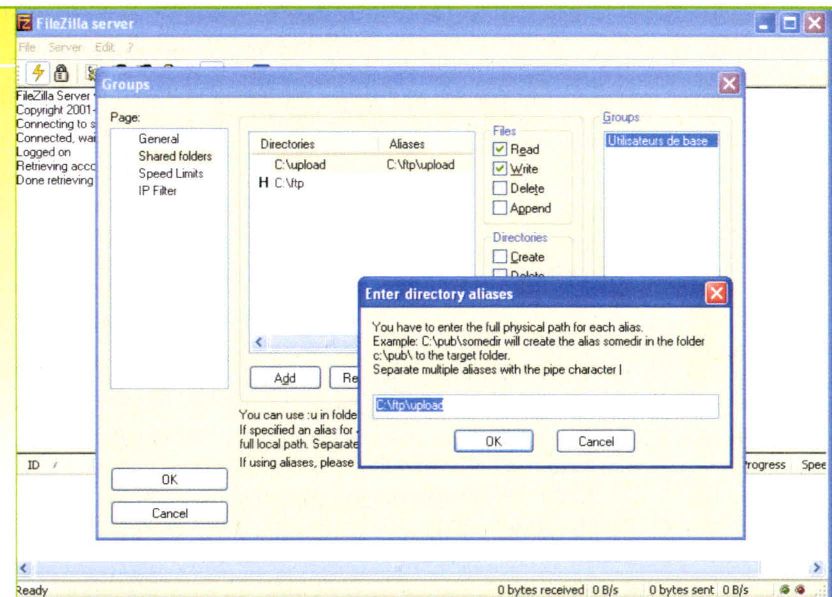


3. Créez un groupe d'utilisateurs

Sur un serveur FTP, chaque utilisateur peut se voir assigner différents droits. Le plus simple, pour gérer les niveaux d'utilisateurs, consiste à créer des groupes réunissant des utilisateurs aux droits communs.
Pour créer un premier groupe, choisissez **Group** dans le menu **Edit**. Cliquez sur **Add**, saisissez le nom de votre groupe. Indiquez un nombre maximal de connexions simultanées pour le groupe (**Maximum connexion count**), et un nombre maximal par adresse IP, donc par ordinateur (**Connexion limit per IP**).
Si vous ne voulez rien limiter, saisissez **0**, mais nous ne vous le conseillons pas : trop de connexions signifie aussi une bande passante dégradée pour les utilisateurs. Cliquez ensuite sur **Shared folders** et sélectionnez un **dossier** que vous souhaitez partager.
Créez pour l'occasion un dossier **\ftp** qui ne servira qu'à cela, afin d'éviter de partager tout votre disque à cause d'une bête erreur de manipulation...

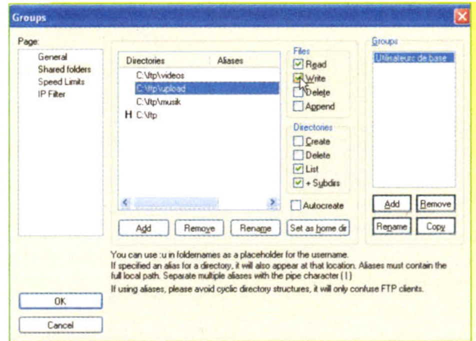


4. Créez des alias



Sélectionnez le dossier **ftp**, et cliquez sur **Set as home dir** : il s'agira désormais du répertoire racine sur lequel arriveront vos visiteurs. Ensuite, l'arborescence d'un serveur FTP fonctionne grâce à des "alias" : il s'agit en fait de plaquer une navigation virtuelle sur l'arborescence réelle des dossiers. Un petit exemple ? Vous souhaitez partager un dossier C:\videos de votre disque dur. Cliquez sur **Add**, sélectionnez **C:\videos** puis cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez **Edit aliases**. Saisissez **C:\ftp\videos**. Ainsi, vos visiteurs verront le dossier C:\videos comme s'il s'agissait d'un sous-dossier du dossier racine C:\ftp, et pourront y accéder à partir du répertoire racine. C'est donc un moyen simple pour organiser votre FTP sans trop vous soucier de l'emplacement des différents dossiers sur votre disque dur.

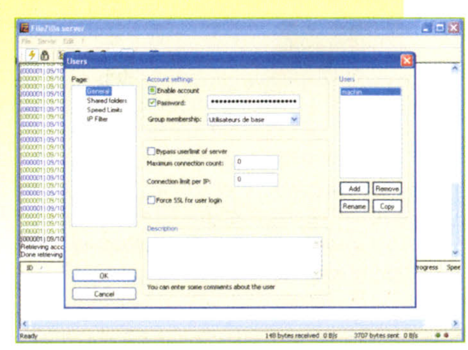
5. Attribuez des droits



Les droits du groupe que vous avez créé varient selon les dossiers. Pour chacun de ces derniers, spécifiez si les membres du groupe peuvent lire les fichiers, et donc les télécharger, s'ils peuvent écrire, donc envoyer des fichiers, etc. En général, un dossier particulier est dédié à ce dernier usage : ce sera le seul où l'autorisation d'écrire sera donnée aux utilisateurs. Quant à celle de supprimer des fichiers, elle sera accordée avec parcimonie. Les droits concernent aussi les dossiers : si **List** (voir le contenu) et **+ Subdirs** (naviguer dans les sous-dossiers) semblent aller de soi, il n'en est pas de même pour la création (**Create**) et la suppression (**Delete**) de sous-répertoires…

6. Accueillez des amis

Cliquez sur **Edit**, puis **Users**, puis sur le bouton **Add**. Entrez un **nom d'utilisateur**, associez-le au groupe que vous venez de créer pour lui en donner les droits. Attribuez-lui un **mot de passe** (non obligatoire, mais plus sûr). Puis envoyez ces informations et votre adresse IP *(lire encadré ci-dessous)* par mail à votre correspondant. Il ne lui restera plus qu'à configurer un client FTP, par exemple FileZilla, pour accéder à vos données. Vous pouvez répéter la manipulation pour tous vos proches, et créer un compte pour les utilisateurs anonymes (par convention, il s'appellera **anonymous**), sans mot de passe. Attention, n'importe qui pourra alors utiliser votre serveur FTP – à condition néanmoins d'en connaître l'existence.



DE L'INTÉRÊT DE POSSÉDER UNE ADRESSE IP FIXE

Pour connaître votre adresse IP afin de la transmettre à vos proches, et qu'ils puissent se connecter à votre FTP, ouvrez la page **www.adresseip.com**. Cette adresse IP peut être fixe (c'est le cas chez Free, par exemple), ou dynamique (Orange et la plupart des FAI, sauf option payante) – c'est-à-dire allouée par votre FAI à chaque fois que vous ouvrez une session Internet. Or si une IP dynamique convient pour un serveur FTP ponctuel, elle n'est pas adaptée à une entreprise plus pérenne (imaginez que vous deviez renvoyer votre nouvelle IP à tous les utilisateurs à chaque reconnexion…). La solution ? Employer des services gratuits comme **no-ip.com** ou **dyndns.com**. Après inscription, vous choisissez un nom de domaine (par exemple **monftpamoi.myftp.org** chez No-IP). Plutôt que votre adresse IP, vos proches utiliseront ce nom de domaine pour accéder à votre serveur FTP, No-IP ou DynDns se chargeant de faire la passerelle entre celui-ci et votre IP dynamique. Pratique, et gratuit.

ADRESSEIP.COM

Joueurs, Webmasters, Internautes ou autres, ce site vous sera utile des centaines de fois
Ajoutez le à vos favoris

Votre adresse IP est
86.194.

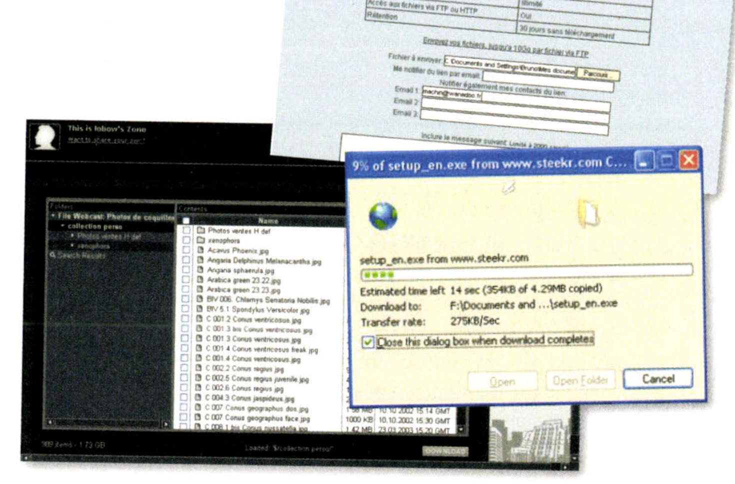
ALyon-153-1-5-180.w86-194.abo.wanadoo.fr
Pas de Proxy détecté ...

Cliquez ici pour copier votre IP dans le presse-papier



QUATRE OUTILS SPÉCIALISÉS DANS LE TRANSFERT

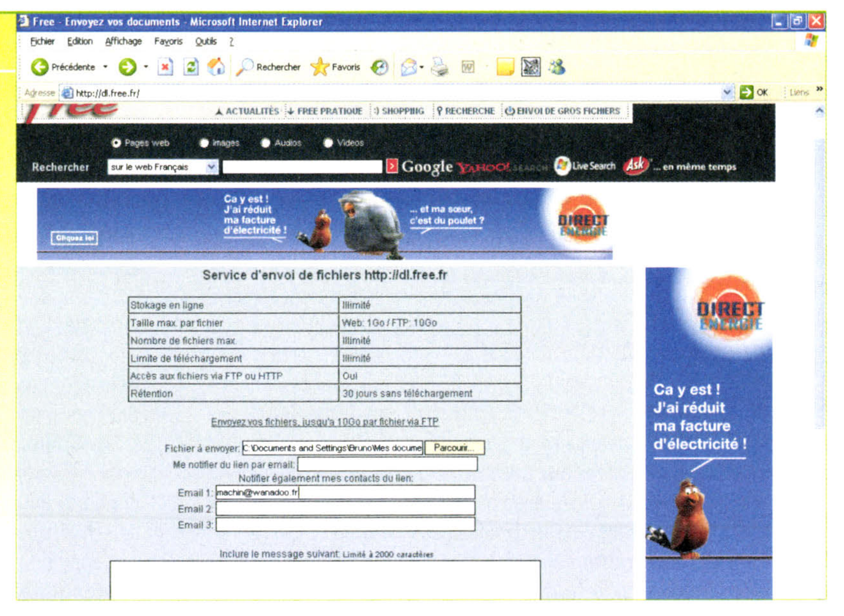




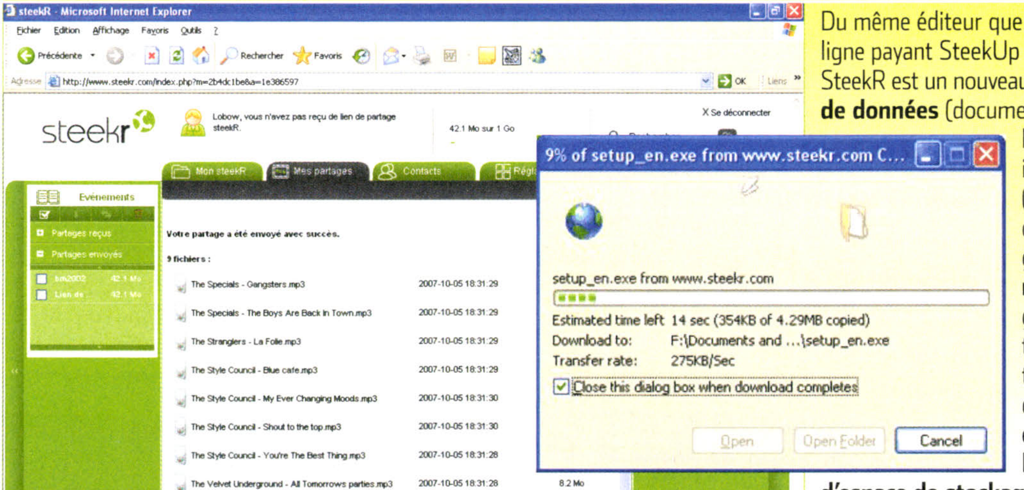
Tout le monde connaît YouTube pour échanger des vidéos, ou Flickr pour les photos – auquel nous préférons largement Picasa *(lire encadré)*. Mais ces services sont limités : en taille de fichier pour le premier (donc en qualité), en capacité pour le second. Pour des échanges massifs, il existe des outils dédiés : le service DL de Free, venu à point pour remplacer YouSendIt, désormais payant ; l'astucieux Qnext, pour mettre des dossiers à disposition ; SteekR, service de partage en ligne ; sans oublier la bonne vieille eMule…

1. Free et ses 10 Go de stockage

Dans le collimateur des producteurs de cinéma, le service de téléchargement de Free s'est récemment enrichi d'un **outil de création de communauté virtuelle** (**http://dl.free.fr/team/create**), pour l'instant encore à l'état d'embryon. Une façon de concurrencer le service Neuf Giga, avec cette différence de taille : **http://dl.free.fr** est accessible à l'ensemble des internautes, et non restreint à ses seuls abonnés. Il permet d'envoyer des fichiers jusqu'à **1 Go via le Web**, et jusqu'à **10 Go via un client FTP**, par exemple FileZilla Client. Les fichiers restent en ligne tant qu'ils sont téléchargés au moins une fois sur 30 jours. Hyper pratique, super simple via le Web : il suffit d'indiquer le **fichier** que l'on souhaite partager, et éventuellement les **adresses e-mail** des personnes que l'on souhaite prévenir. Il arrive en revanche que le téléchargement soit difficile. Selon nos propres essais, la fiabilité n'est pas à toute épreuve…

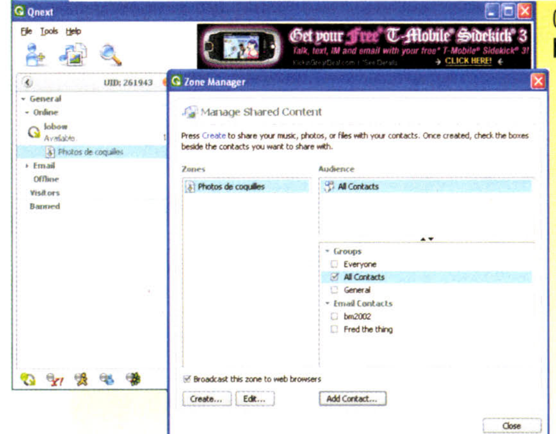


2. SteekR, le partage version 2.0

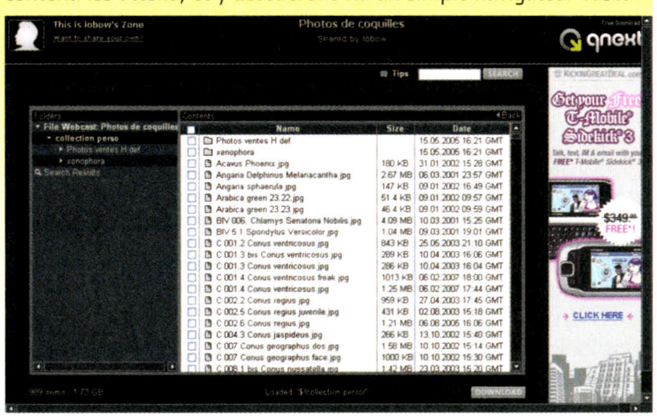


Du même éditeur que le système de sauvegarde en ligne payant SteekUp (*voir* SVM *n° 263, page 151*), SteekR est un nouveau **service de stockage en ligne de données** (documents, musique, films) axé sur les possibilités de partage. Une interface assez ergonomique (nécessitant Java) permet de déposer ses fichiers par simple glisser-déposer à partir du **navigateur Windows**, dans une gestuelle très Web 2.0. Le partage de données entre utilisateurs de SteekR, mais aussi avec des non-abonnés au service, est ensuite très simple. La version basique gratuite comprend **1 Go d'espace de stockage** et coexiste avec des versions payantes, de 25 €/an pour 5 Go à 80 €/an pour 100 Go.

3. Qnext, le couteau suisse de la communication

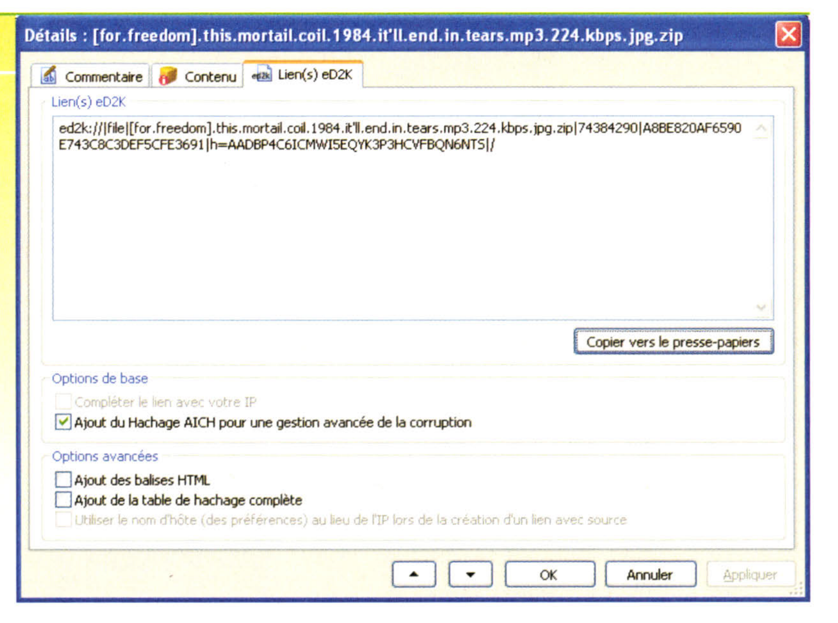


Qnext est un **utilitaire de chat** multiplateforme (compatible avec les messageries MSN, Yahoo, AOL et ICQ). Mais il permet aussi de partager simplement un dossier. Après téléchargement et installation sur **www.qnext.com**, cliquez sur l'icône **Share content** (elle comporte une note de musique et une photo), puis sur le bouton **Create**. Choisissez un type de contenus (texte, musique ou photos) pour créer une "zone de partage", déposez-y les dossiers que vous souhaitez partager. Cliquez sur **Add contacts** et saisissez les **identifiants Qnext, pseudo de messagerie** ou **adresses e-mail** de vos contacts. Ils seront prévenus que du contenu les attend, et y accéderont via un simple navigateur Web.



4. Et la bonne vieille eMule ?

Voilà déjà plus de cinq ans qu'eMule, le plus fameux **client eDonkey**, qui a même décroché carrément la palme du plus populaire système de peer-to-peer, existe. Le service n'est certes pas sécurisé, mais pour partager un fichier non sensible (n'oubliez pas que tous les utilisateurs ont virtuellement accès aux documents que vous partagez), pas de problème. Copiez le fichier dans le répertoire que vous partagez (généralement quelque chose du type **C:\Program Files\eMule\Incoming**). Dans eMule, cliquez sur **Partage**, puis avec le bouton droit de la souris pointez sur votre **fichier** et choisissez l'onglet **Lien(s) eD2K**. Cliquez ensuite sur le bouton **Copiez vers le presse-papiers** et fournissez ce lien par e-mail à votre correspondant : il ne lui restera alors plus qu'à ouvrir eMule, à cliquer sur **Outils** puis à pointer sur **Téléchargement direct**, avant de coller le **lien** dans la case ad hoc et de cliquer sur **Réception**.



Envoyer 45 photos vers un album Web Picasa

Album Web
Créer un nouvel album Web
Ajouter à un album Web existant
Titre de l'album — Cet album Web n'est pas encore en ligne.
Tchèque sans provision
Description (facultative)
Salut les gens. Voilà quelques photos de notre week end commun à Prague.
Lieu de prise de vue (facultatif)
Prague
Paramètre de transfert
Transfert le plus lent, taille la plus grande
Visibilité
Public (pour les albums à afficher publiquement. Tou... http://picasaweb.google.fr/Zonatus peut les voir.)
Non répertorié (pour les albums que vous ne souhait... utilisateurs)
Espace disponible : 1019,7 Mo
Augmenter l'espace de stockage...

• PICASA, UN SPÉCIALISTE DE LA PHOTO

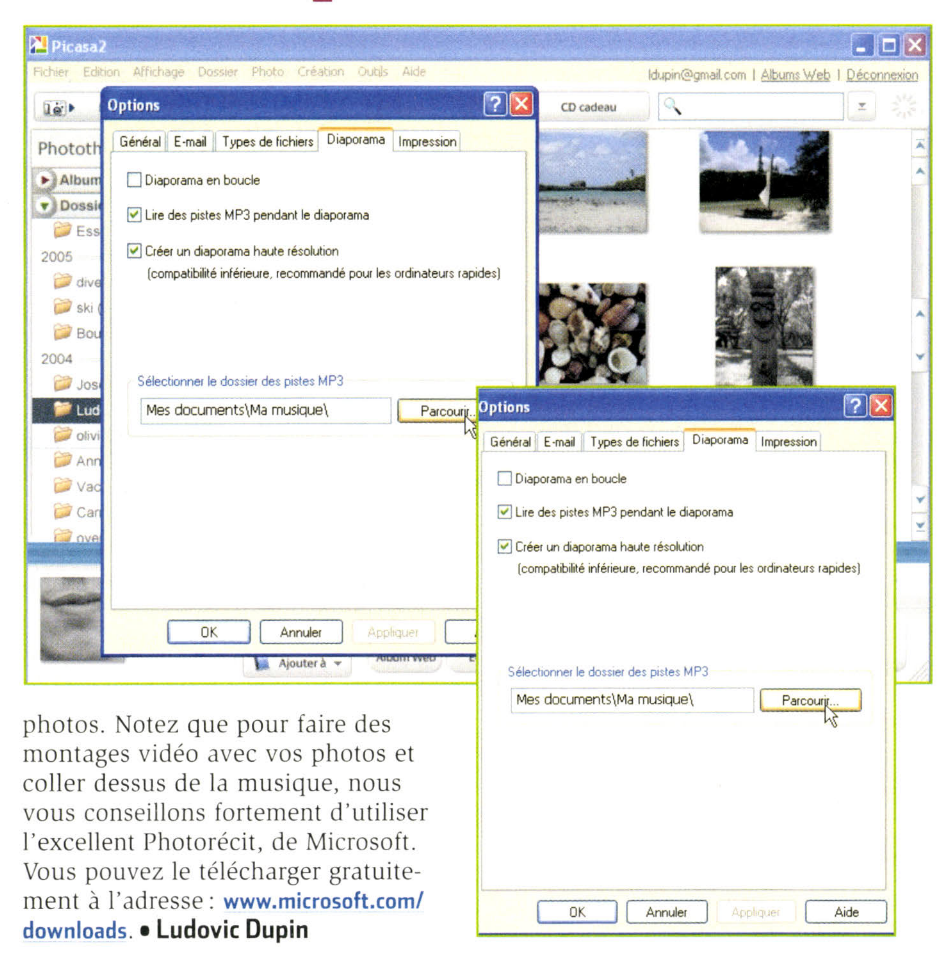
Parmi les innombrables services de Google, l'**outil de classement de photos** et de retouche d'image gratuit Picasa (à télécharger sur **http://picasa.google.com**) fournit aussi de nombreuses possibilités de partage, avec un espace de stockage en ligne de 1 Go (et jusqu'à 25 Go en payant), contre 100 Mo pour la version gratuite de Flickr. Lancez **Picasa**. Sélectionnez les **photos** à partager, cliquez sur **Albums Web**, inscrivez-vous au service si ce n'est pas déjà fait. Donnez un **nom** à votre album, saisissez une **description**. Dans **Paramètre de transfert**, choisissez **Transfert le plus lent (...)** pour laisser la possibilité à vos amis d'obtenir les photos à leur résolution initiale. En dessous de Visibilité, cochez la case **Non répertorié** : votre album photo sera certes public, mais son URL comportera une clé d'authentification, de sorte qu'il n'y ait qu'une chance infime qu'un internaute anonyme tombe dessus.

Picasa en musique

Comment insérer de la musique dans un diaporama créé avec le logiciel gratuit Picasa ? **Jean-Pierre Minault**



C'est une question qui nous est souvent posée. En effet, si Picasa est un excellent logiciel de gestion de vos photos, il n'est pas le pro pour vous faire un magnifique diaporama en musique. Ici, il assure le service minimum en lisant des diaporamas à partir d'un dossier musique indiqué par l'utilisateur. Impossible de caler directement des musiques spécifiques aux thèmes du diaporama. C'est sans doute pour cela que cette option n'est pas mise en avant dans le logiciel. Pour réaliser cette opération, dans Picasa, cliquez sur Outils, Options, Diaporama. Cochez Lire des pistes MP3 pendant le diaporama (attention, Picasa ne tolère que le format MP3). Ensuite, cliquez sur Browse et choisissez le dossier où vous aurez réuni vos MP3 à utiliser. Maintenant, sélectionnez les photos à regarder, cliquez sur Diaporama et la musique démarre en même temps que les photos. Notez que pour faire des montages vidéo avec vos photos et coller dessus de la musique, nous vous conseillons fortement d'utiliser l'excellent Photorécit, de Microsoft. Vous pouvez le télécharger gratuitement à l'adresse : **www.microsoft.com/downloads**. • **Ludovic Dupin**

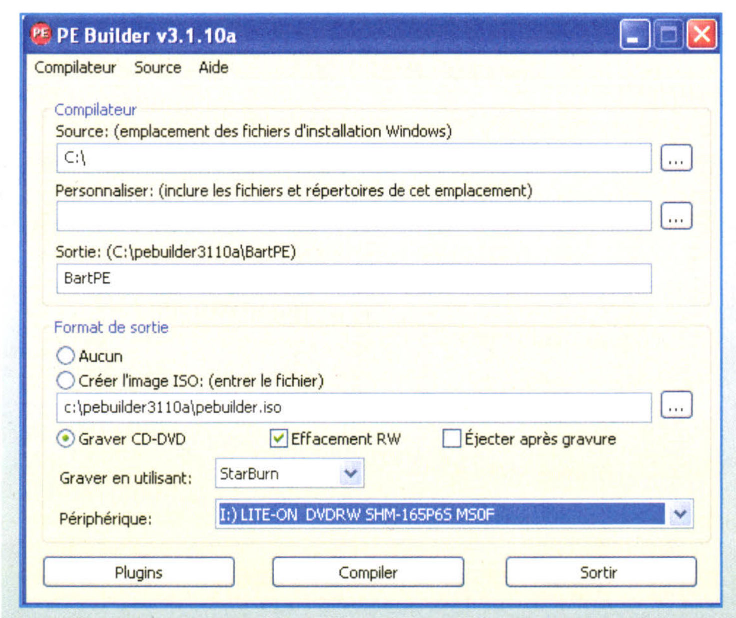


XP SUR UN CD EXÉCUTABLE

Est-il possible de se créer un "Live CD" de Windows comme il en existe pour Linux ? **Nicolas**



Les Live CD, capables d'exécuter un système d'exploitation sans installation préalable, sont précieux. Ils permettent par exemple d'accéder aux données lorsque le système ne démarre plus. Du fait des contraintes de droits, il n'est pas possible de disposer légalement d'une image Iso d'un Live CD Windows, comme c'est le cas sous Linux. En revanche, on peut créer aisément un tel Live CD Windows grâce à PEbuilder (BartPE), un outil à télécharger sur **www.nu2.nu/pebuilder** et qui fonctionne sous XP (mais pas sous Vista). Exécutez le programme et insérez le CD d'installation de Windows XP dans le lecteur. Renseignez le champ Source (lettre d'unité du lecteur) et cochez l'option Graver CD-DVD. Insérez un support vierge dans le graveur, sélectionnez le graveur dans le champ Périphérique et lancez la création du Live CD Windows d'un clic sur Compiler. Si vous ne disposez que d'un graveur sans lecteur complémentaire, vous devrez recopier au préalable le dossier i386 du CD-Rom d'installation de Windows à la racine du disque C. Sélectionnez ensuite C:\ comme source et procédez comme précédemment. • **Jacques Harbonn**



Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

Restaurer un Bios crashé

Mon PC est équipé d'une carte mère Asus A8N-SLI Deluxe. J'ai mis à jour mon Bios avec une version bêta et, depuis, je n'ai droit qu'à des erreurs "écran bleu" avec, à chaque fois, un message différent. **Valérie B.**





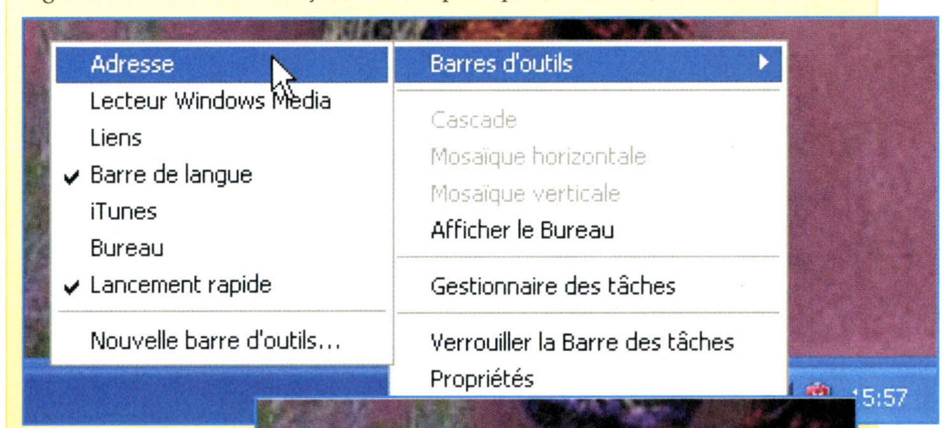
Comme toutes les cartes mères récentes d'Asus, l'A8N-SLI bénéficie du dispositif Asus CrashFree BIOS 2, qui règle les problèmes de Bios inadaptés ou corrompus. Insérez le CD livré avec la carte mère dans le lecteur de la configuration et redémarrez. Le message *"Found CD-ROM, try to boot from it…"* va s'afficher et les données du Bios seront réécrites à partir de la version de sauvegarde du CD. Vous pourrez ensuite éventuellement mettre à jour votre Bios avec une version plus récente… et adaptée. Si la procédure ne fonctionne pas (ce qui semble arriver à l'occasion), les solutions sont plus complexes. Commencez par contacter le service technique en ligne d'Asus à l'adresse **http://vip.asus.com/eservice/techserv.aspx?SLanguage=fr-fr**, pour savoir s'il est possible de refaire flasher votre Bios ou d'en acheter un autre. Si vous avez acquis la carte mère chez un assembleur, demandez-lui s'il peut réaliser pour vous un flashage "à chaud" ("hot swap") depuis une configuration dotée de la même carte mère. Dernière solution : dénicher quelqu'un qui dispose d'un programmateur d'EEPROM et reflasher la puce fautive. • **J.H.**

LE TRUC DU MOIS

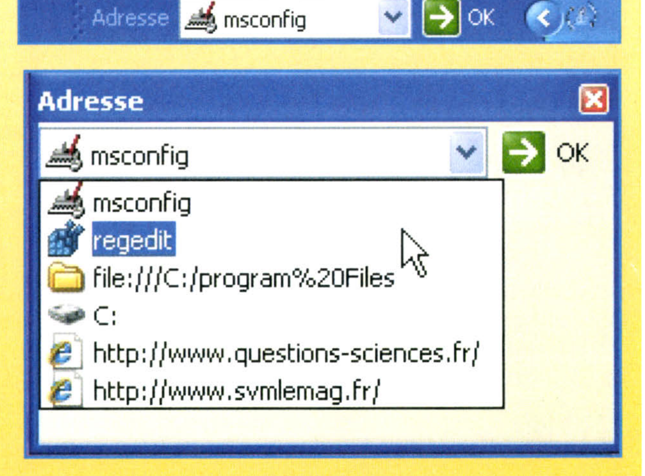
ENVOYÉ PAR **MAXENCE AICI**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Une barre d'adresse qui vous suit partout

WINDOWS Avec les barres d'adresse qui sont présentes dans le navigateur, il est possible d'accéder à des sites Web, mais également à n'importe quel emplacement local sur le disque dur. De la même manière, les barres d'adresse des fenêtres Windows permettent d'accéder à des sites Internet. En fait, ces barres n'ont pas de fonctions définies selon l'endroit où elles se trouvent. Quelle que soit leur localisation, elles permettent d'accéder à n'importe quel emplacement et même de lancer des outils Windows. Tapez par exemple "regedit" (sans les guillemets) dans la barre d'adresse du dossier Mes documents, ou dans n'importe quel dossier, et la base de registre s'ouvre sous vos yeux. C'est pourquoi, certains, comme



Maxence Aici, aiment bien disposer d'une barre d'adresse toujours sous la main plutôt que de devoir cliquer à la souris pour lancer un logiciel ou un dossier. Pour cela, il fait apparaître une barre d'adresse permanente sur le Bureau. Comment fait-il cela ? Suivez la manœuvre ! Cliquez droit en bas sur la barre des tâches. Si la ligne Verrouiller la barre des tâches est cochée, cliquez dessus pour la décocher. Recliquez droit sur la barre des tâches et choisissez cette fois Barre d'outils, Adresse. Remarquez le champ Adresse qui apparaît alors au sein de la barre des tâches. Cliquez gauche continu sur les petits points qui apparaissent à gauche du mot adresse et glissez la souris sur le Bureau. Une fenêtre apparaît sur le Bureau. Recliquez droit sur la barre des tâches et recochez Verrouiller la barre des tâches. Désormais, la fenêtre qui est sur votre Bureau vous permettra d'accéder à de multiples destinations. Plutôt pratique ! • **L.D.**



Ouvrir les fichiers photo Raw

Je possède le logiciel ACDSee 8 qui savait ouvrir sans problème les fichiers Raw (NEF) de mon Nikon D70. J'ai changé ce dernier pour un D80 et là, rien ne va plus : à chaque tentative j'ai un message du style "format incompatible". **B. Gripoix**



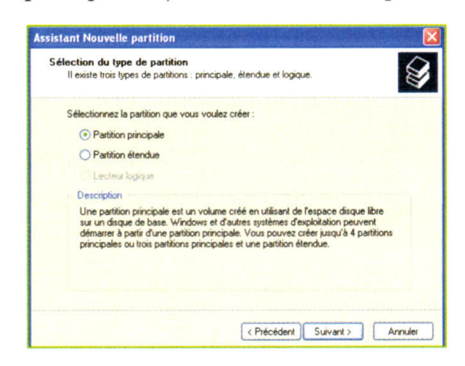
Les fichiers Raw sont de véritables casse-tête pour les éditeurs de visualisation et autres outils de retouche. En effet, ces formats sont propriétaires (spécifiques à chaque marque) et diffèrent aussi au sein d'une même marque en fonction du modèle. Quant au format DNG *(Digital Negative)*, "universel", il est boudé par les constructeurs d'APN, qui lui préfèrent leurs formats propriétaires.



Pour en revenir à votre problème, la dernière version (numéro 10) d'ACDSee devrait pouvoir lire les fichiers Raw du Nikon D80, la gestion des Raw ayant d'ailleurs été grandement améliorée (ouverture comme un Jpeg) dans cette version. Vous pouvez le vérifier en téléchargeant la version d'évaluation sur le site du distributeur français **http://shop.avanquest.com**, la mise à jour depuis une version antérieure d'ACDSee étant facturée 15 € à peine. • **J.H.**

Démarrer sur une partition logique ?

Mon ordinateur tourne sous Windows XP. Le disque dur est configuré en quatre partitions : principale C et logiques D, E et F. J'ai installé Windows sur la partition D, mais la partition C est toujours considérée comme partition système et je ne peux pas la formater. **Alain Dupe**

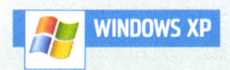




C'est tout à fait normal. La partition système doit être une partition principale marquée comme active. Dans votre cas, Windows démarre depuis C (qui contient probablement aussi le fichier d'échange), puis va chercher le reste des fichiers Windows sur D. Si vous formatez, malgré tout, la partition C (depuis la console de récupération d'XP, une disquette ou un CD de boot), vous n'aurez tout simplement plus accès à Windows. • **J.H.**

PROBLÈME DE "RTHDCPL.EXE" AU DÉMARRAGE !

Depuis plusieurs semaines, j'ai un problème au démarrage de Windows XP. Un message s'affiche : "RTHDCPL.EXE repositionnement de DLL système non autorisé. La DLL système user32.dll a été repositionnée [...]". **Jacques Morin**



C'est un problème qui a été répertorié par Microsoft il y a déjà plusieurs mois et qui est lié à un dysfonctionnement avec des produits Realtek. Très vite, un correctif a été distribué. Aussi, il est étonnant que le problème demeure sur votre machine, à moins que les mises à jour ne soient pas automatisées. Quoi qu'il en soit, ouvrez Internet Explorer et choisissez Outils, Windows Update, et récupérez/installez toutes les mises à jour proposées. Si cela ne suffisait pas, nous allons télécharger directement le patch qui devrait corriger votre problème. Pour cela, rendez-vous à l'adresse, complexe, **www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=en&FamilyID=74ad4188-3131-429c-8fcb-f7b3b0fd3d86**. Cliquez sur Download pour récupérer le fichier à installer. • **L.D.**

Update for Windows XP (KB935448)

Winc

Brief Description

Install this update to resolve an issue where the Realtek HD Audio Control Panel may not start after you install security upc KB925902 (MS07-017) and security update KB928843 (MS07-008).

On This Page

Quick Details | Overview
System Requirements | Instructions
Related Resources | What Others Are Downloading

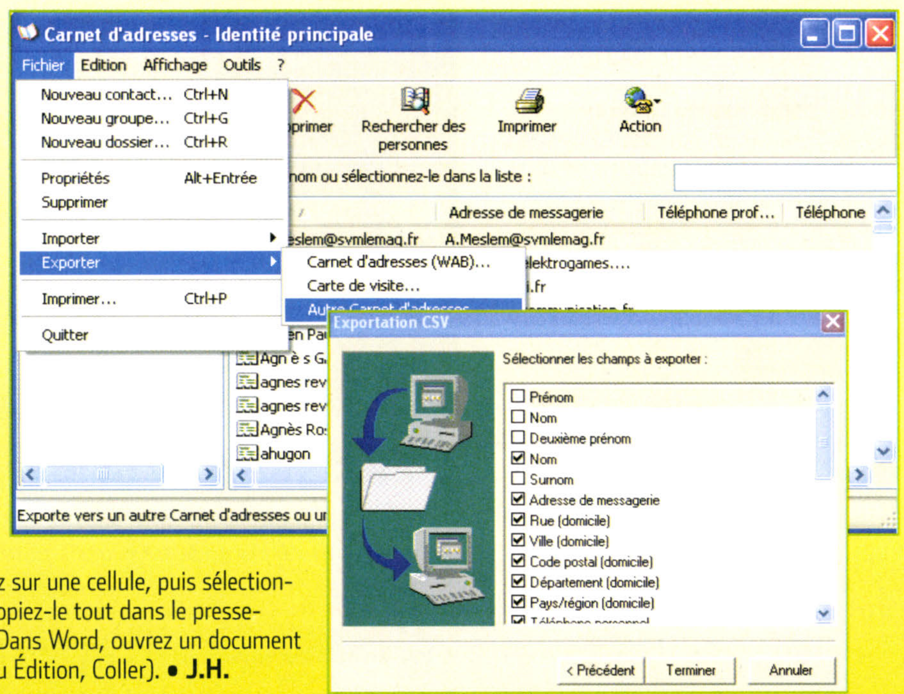
Download

EXPLOITER LE CARNET D'ADRESSES DANS WORD ET EXCEL

***Je me suis créé un carnet d'adresses dans Outlook Express et je souhaiterais l'exploiter pour éditer un répertoire téléphonique, pour imprimer des étiquettes d'adresses, etc. Pourriez-vous m'aider à l'exploiter dans Word ou dans Excel ?* Paul Cormoreche**

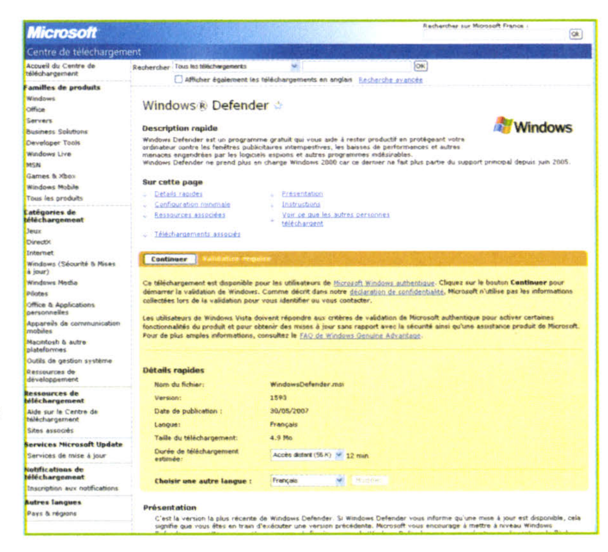


Voici comment nous allons procéder. Dans Outlook Express, cliquez sur le bouton Adresses. Dans la fenêtre du Carnet d'adresses, sélectionnez Fichier, Exporter, Autre Carnet d'adresses, puis Fichier Texte (valeurs séparées par des virgules). Cliquez sur Exporter, renseignez le chemin de sauvegarde, cochez les cases des champs à exporter et bouclez l'opération d'un clic sur Terminer. Le fichier CSV ainsi créé peut être directement chargé dans Excel. Vous pourrez aussi l'exploiter directement pour le publipostage dans Word. En revanche, il ne peut être ouvert directement et correctement dans Word. Il est toutefois possible d'y parvenir en usant d'une astuce. Ouvrez le fichier dans Excel, cliquez sur une cellule, puis sélectionnez l'ensemble du tableau d'un Ctrl + A. Copiez-le tout dans le presse-papiers d'un Ctrl + C (ou Édition, Copier). Dans Word, ouvrez un document vierge et collez le tableau d'un Ctrl + V (ou Édition, Coller). **• J.H.**



Problème de mise à jour

***Je viens d'acheter un PC équipé de Windows Vista Édition Familiale Premium. Depuis quelque temps, il m'est impossible de mettre Windows à jour. À chaque tentative, j'obtiens ce message : "Windows n'a pas pu rechercher les nouvelles mises à jour. Erreurs détectées : code 80070714". Je précise que ma machine est équipée de l'antivirus G Data Internet Security 2.* Philippe Pédemay**





Le code d'erreur relevé correspond à un problème de mise à jour de Windows Defender, l'antispyware intégré au système d'exploitation Windows Vista. Il semble que Defender entre en conflit avec un certain nombre d'autres programmes résidents (Skype et PC Tools Spyware Doctor en particulier). Dans votre cas, tentez la mise à jour de Windows Defender en désactivant au préalable l'antivirus G Data Internet Security 2. Si cela ne suffit pas à régler votre problème, désinstallez-le complètement pour assurer la mise à jour de Defender, et n'oubliez pas de le réinstaller ensuite. **• J.H.**

Changer le format d'un fichier vidéo

***Comment transformer des vidéos AVI au format Mpeg ?* Philippe Meniane**



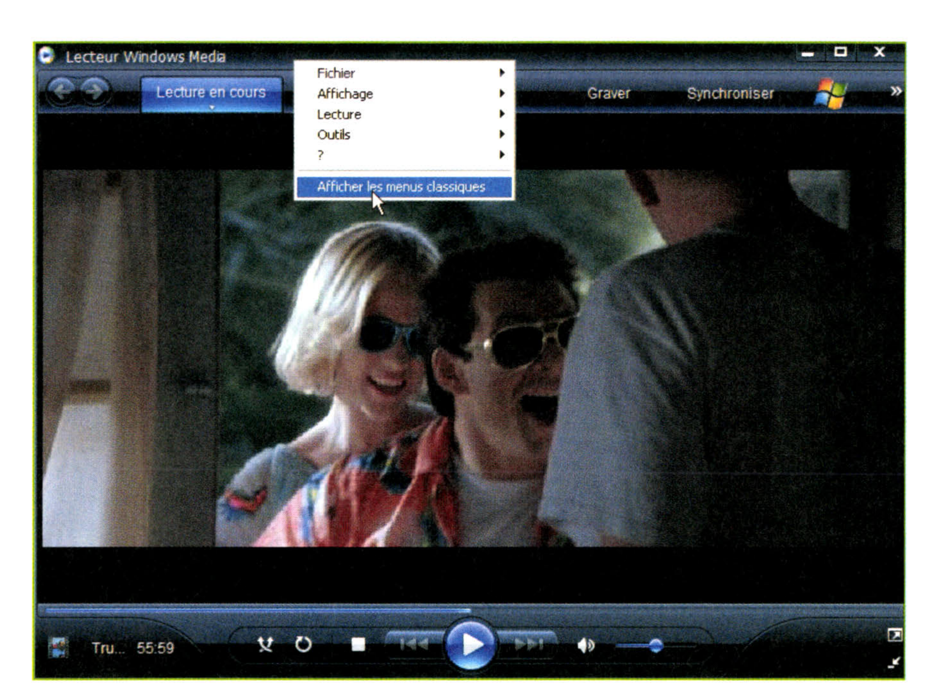
Il existe plusieurs solutions logicielles gratuites (VirtualDub) ou payantes (Nero Vision). Pour une utilisation ponctuelle et des fichiers de moins de 150 Mo, plutôt que d'installer un nouveau programme, nous vous conseillons le passe-partout gratuit et en ligne de la conversion : Media-Convert (**http://media-convert.com**). Il propose de convertir tous vos fichiers en un nombre impressionnant de formats. Dans votre cas, commencez par cliquer sur Parcourir et choisissez sur votre PC le fichier à convertir. En dessous, en face de format de sortie, sélectionnez dans la liste déroulante le format Mpeg-4 (au besoin, notez en dessous les options de réglage). Cochez J'accepte les conditions et cliquez sur OK. Patientez le temps que le site rapatrie le fichier, puis suivez la procédure de conversion. **• L.D.**

Webcam branchée, mais inactive

J'ai acheté, il y a environ un an, une webcam Microcular 3.0MP de marque Bresser destinée à être montée sur un microscope (connexion USB 1.1 ou 2.0). Bien que le logiciel fourni s'installe correctement et que ce matériel soit détecté, je retrouve dans le gestionnaire de périphériques ma caméra avec le fameux point d'exclamation interrogation sur fond jaune et le message "Ce périphérique ne peut pas démarrer. Erreur code 10" ! **Jean Legrand**



Commencez par désinstaller/réinstaller le pilote. Pour le désinstaller, connectez la webcam à l'ordinateur. Appelez le gestionnaire de périphériques (clic droit sur le Poste de travail, Propriétés, onglet Matériel) et cliquez droit sur l'entrée avec le point d'exclamation. Choisissez Désinstaller dans le menu contextuel et confirmez. Déconnectez la webcam, installez les pilotes correspondants et rebootez si demandé. Reconnectez la webcam pour tester. Si le problème persiste, désinstallez/réinstallez les pilotes comme précédemment et connectez cette fois la webcam à un autre port USB, si possible géré par un autre contrôleur (chaque contrôleur gère deux ports). • **L.D.**



Un lecteur plus lisible

J'utilise Windows Media Player 11 et les menus en haut (Fichier, Affichage, Outils...) ont disparu. Je ne réussis plus à les faire apparaître ! **J. Sauternes**

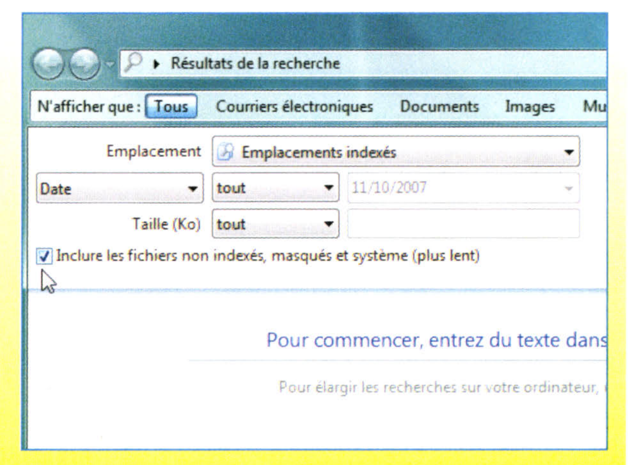


Effectivement, les dernières versions de Windows Media Player permettent de faire disparaître ces menus de l'interface du logiciel même en dehors du menu plein écran. Il est cependant tout à fait possible de les retrouver et éventuellement de les réafficher. Pour cela, cliquez droit sur l'interface du logiciel n'importe où sauf sur la zone de visualisation (l'endroit où les vidéos s'affichent). Déjà, vous retrouvez les fameux menus les uns sous les autres. Pour qu'ils soient affichés de manière permanente, cliquez sur la dernière ligne "Afficher les menus classiques". Désormais, ces différentes entrées sont soigneusement affichées en haut du logiciel. Si, par hasard, vous souhaitiez finalement les faire disparaître et retrouver l'élégance de l'interface noire, sélectionnez Affichage, Menus classiques. • **L.D.**

DÉVOILEZ LES DOSSIERS CACHÉS

À la suite d'un message d'erreur, je recherche un fichier que je ne trouve pas car il m'est impossible d'accéder aux dossiers cachés. **Gérard**





Pour effectuer une recherche dans les dossiers cachés sous XP, appelez le module de recherche (via Démarrer) et sélectionnez Tous les fichiers et tous les dossiers. Cliquez ensuite sur Options avancées et cochez l'option Rechercher dans les fichiers et dossiers cachés. Faites de même pour Rechercher dans les dossiers système. Sous Vista, déroulez le bandeau de la recherche avancée et cochez la case Inclure les fichiers non indexés, masqués et système. Pour visualiser des dossiers cachés et système dans l'Explorateur ou le Poste de travail sous XP, sélectionnez Outils, Options des dossiers, puis l'onglet Affichage. Dans la section Paramètres avancés, Fichiers et dossiers, cochez Affichez le contenu des dossiers système. Cochez encore Affichez les fichiers et dossiers cachés et décochez Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation. Refermez et rouvrez l'Explorateur pour profiter des changements. Sous Vista, la procédure est un peu différente. Cliquez sur le bouton Organiser, sélectionnez Options des dossiers et de recherche, et cliquez sur l'onglet Affichage. Cochez/décochez les options précédentes, l'option Affichez le contenu des dossiers système n'étant plus proposée. • **J.H.**

WESTREND





Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

MP3-U2

WESTREND

Caractéristiques :

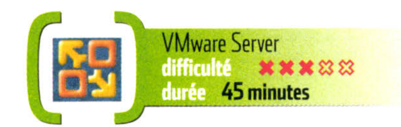
- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4''
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être converti)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm



MP4-S1

www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69

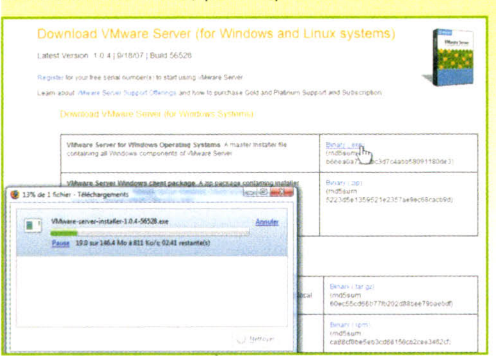
Utilisez Linux sans bousculer votre installation Windows



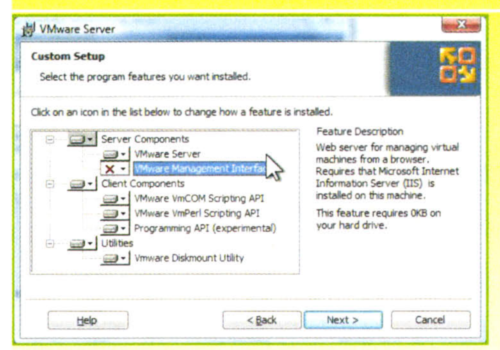
Nous allons apprendre à utiliser Linux dans Windows, sans partitionner le disque dur. L'astuce : utiliser une machine virtuelle pour simuler l'existence d'un PC "invité" dans votre Windows. Nous utiliserons le programme gratuit VMware Server, et la distribution Mandriva dans sa version One 2008. Attention, une machine virtuelle reste un bricolage, elle ne sera pas aussi performante qu'une vraie installation. L'accélération 3D, notamment, sera absente. Sachez enfin qu'une machine virtuelle est gourmande en ressources. Une mémoire vive de 1 Go et un processeur double cœur sont chaudement recommandés. Et fermez le maximum d'applications avant de la lancer ! • **Nicolas Robaux**

1. Télécharger VMware Server

Rendez-vous sur **www.vmware.com/fr/products/server** et cliquez sur le bouton **Télécharger maintenant**. Page suivante, recliquez sur le même bouton. Remplissez les champs. C'est en anglais, mais c'est facile. Dans le champ Serial numbers needed, mettez **1**, et dans le dernier tout en bas, mettez **no**. Cliquez sur **Submit**. Page suivante, notez bien le **numéro de série**, puis cliquez sur **Download Now**. Page suivante, cliquez sur **Yes**. Ensuite, cliquez sur le premier lien **Binary (.exe)**. Le téléchargement commence. Le fichier pèse 150 Mo. À la fin, fermez la fenêtre du navigateur.



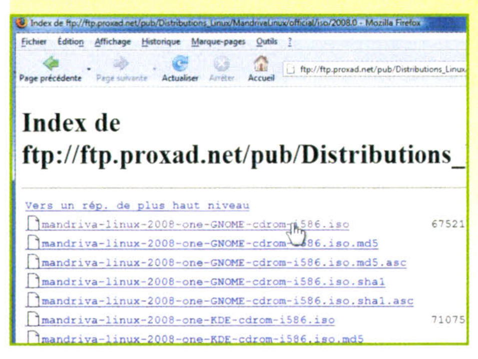
2. Installer VMware Server



Double-cliquez sur le **fichier** que vous venez de télécharger. Cliquez sur **Continuer** si la protection de Vista se déclenche, **Next**, puis sur le bouton **I accept**, **Next**. Dans les choix d'installation, optez pour **Custom**, puis cliquez sur **Next**. Vérifiez qu'il y a bien une **croix rouge** devant la ligne VMware Management, cliquez sur les deux boutons **Next** suivants, puis sur **Install**. Patientez, c'est assez long. Quand Windows détecte le nouveau pilote, cliquez sur **Installer le pilote**. Entrez ensuite votre numéro de série, puis cliquez sur **Next** et, enfin, sur **Finish**. C'est prêt !

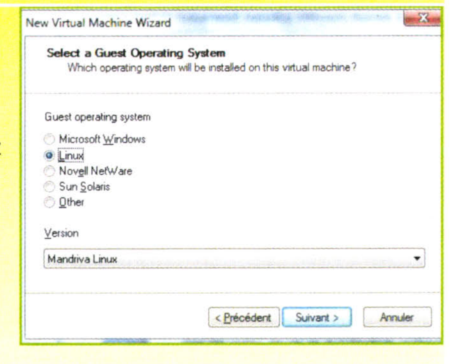
3. Préparer le LiveCD Mandriva One

Rendez-vous sur le site FTP **ftp://ftp.proxad.net/pub/Distributions_Linux/MandrivaLinux/official/iso/2008.0/**. Cliquez sur l'un des liens contenant le mot **one** et se terminant par **.iso**. Deux versions s'offrent à vous : l'une avec le Bureau Gnome, l'autre avec le Bureau KDE. Une fois l'**image .iso** récupérée, gravez-la sur un **CD vierge** : veillez à utiliser la fonction **Graver l'image disque**, ou approchante, de votre logiciel de gravure. Si vous n'avez pas de CD vierge sous la main, pas de panique ! Vous pourrez quand même lancer Linux juste depuis l'image .iso, grâce aux réglages de l'étape 5.

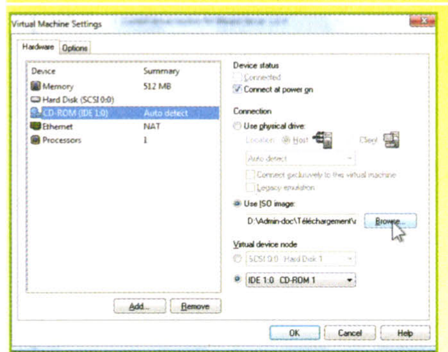


4. Préparer la machine virtuelle

Double-cliquez sur l'icône **VMware Server Console** qui est apparue sur le Bureau. Choisissez **Localhost** puis **OK**. Dans la fenêtre principale, cliquez sur **New Virtual Machine**, puis **Suivant**. Laissez Typical, **Suivant**. Choisissez **Linux** puis **Mandriva Linux** dans la liste déroulante, **Suivant** deux fois. Dans l'étape Network type, sélectionnez le deuxième choix (**NAT**), puis **Suivant**. Le choix de l'espace disque attribué à la machine virtuelle par défaut, 8 Go, est correct. Cliquez sur **Terminer**. L'assistant crée alors l'espace disque nécessaire sur votre disque dur. Quelques secondes plus tard, c'est fait.

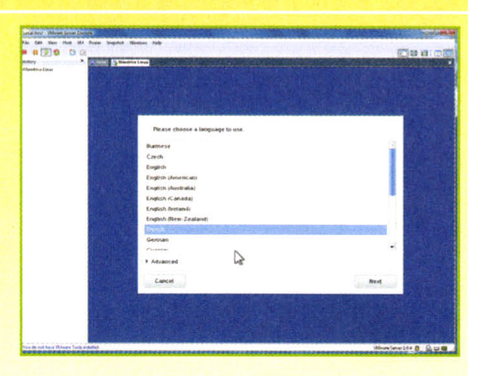


5. Affiner la machine virtuelle



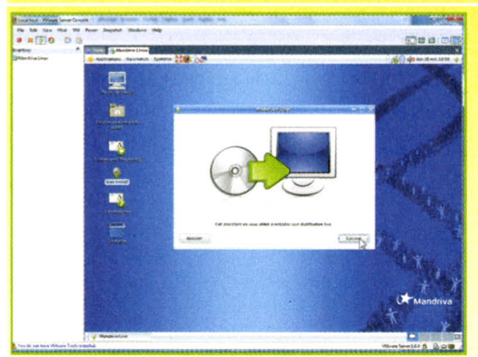
Dans la fenêtre principale, sélectionnez l'onglet **Mandriva Linux** et cliquez sur **Edit virtual machine settings**. Dans l'onglet **Hardware**, cliquez sur la ligne **Memory**. Si votre PC a 2 Go de Ram, attribuez **512 Mo** à la machine virtuelle à l'aide du curseur. Cliquez sur la ligne **CD-ROM**. En choisissant, à droite, **Use ISO image**, vous pouvez utiliser l'image .iso de l'étape 3, sans avoir à la graver. Cliquez sur **Browse** pour la localiser sur le disque dur. Fermez enfin cette fenêtre de Settings en cliquant sur **OK**. Les autres options sont intéressantes, mais seulement une fois qu'on maîtrise un peu les rudiments de la virtualisation.

6. Lancer la machine virtuelle



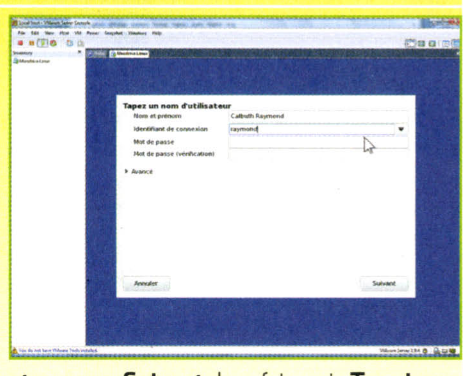
Dans la fenêtre principale, soit vous insérez le **CD** dans le lecteur et cliquez sur **Start this virtual machine**, soit vous avez choisi d'utiliser l'image Iso et fait le réglage adéquat dans la fenêtre de Settings et vous n'avez plus qu'à cliquer sur **Start**. Patientez, le lancement peut être très long, et même faire croire que Windows a planté, mais il n'en est rien. Suivez ensuite les instructions de Mandriva : langue française, licence, clavier français, fuseau horaire, heure correcte... Le Bureau Gnome 2.20 arrive enfin. Pour l'utiliser, cliquez juste sur le **Bureau**. Pour en sortir, et revenir à la souris Windows, pressez **Ctrl** + **Alt**.

7. Placer Mandriva dans la machine virtuelle



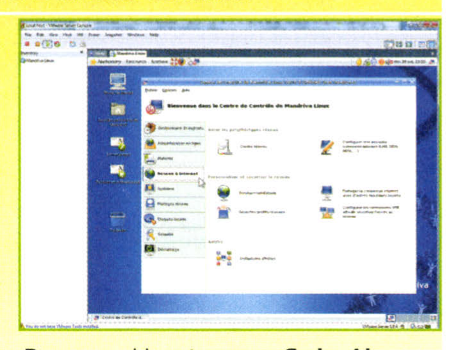
Gnome peut être lancé depuis le LiveCD, mais pour une utilisation quotidienne, il est plus facile de l'installer sur le disque dur de la machine virtuelle. Sur le Bureau, double-cliquez sur l'icône **Live Install**. Un assistant se lance. Cliquez sur **Suivant**, puis choisissez **Utiliser l'espace libre**, **Suivant**. La copie des fichiers débute. Laissez les options d'amorçage telles quelles, **Suivant**, **Terminer** deux fois. Dans **Système**, dans le panneau supérieur de Gnome, cliquez sur **Éteindre** deux fois. Mandriva s'arrête, le **CD** s'éjecte, retirez-le et pressez **Entrée**. La machine virtuelle est maintenant arrêtée, relancez-la en cliquant sur **Start**.

8. Terminer l'installation



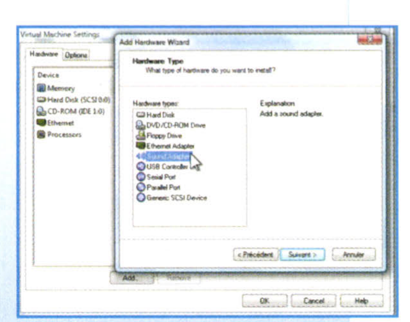
Le démarrage est cette fois beaucoup plus rapide ! Mandriva vous demande quelle connexion utiliser : choisissez **Ethernet** même si vous êtes en Wi-Fi, puis **Suivant** quatre fois. Cliquez sur **Autoriser les utilisateurs**, sur **Suivant** deux fois, puis **Terminer**. Entrez un **mot de passe** pour l'administrateur, **Suivant**, entrez des **identifiants** pour vous-même, **Suivant**. Dans l'assistant, cliquez sur **Suivant**. Mandriva vous propose de vous enregistrer, vous pouvez **remplir ces étapes** ou les **Décliner**, voire **Annuler cet Assistant** (le sondage qui suit est en anglais). Cliquez enfin sur **Fermer**.

9. Démarrer le Bureau Gnome



Sur l'écran de connexion à Linux, cliquez sur **Session**, tout en bas, et choisissez le **Bureau**. En plus de Gnome, Mandriva installe deux Bureaux de secours : IceWM, très léger, et Evilwm (qui semble mal fonctionner – quand un Bureau est bloqué, pressez **Ctrl** + **Alt** + **backspace** pour revenir à l'écran de connexion). Tapez votre **identifiant** et votre **mot de passe**, suivis d'**Entrée**, pour arriver sur le Bureau Gnome. Deux choses à connaître pour commencer : le Centre de configuration Mandriva est dans **Applications**, **Outils**, **Outils système**, **Configurer votre ordinateur**. Et pour configurer Gnome lui-même, c'est dans le menu **Système**, **Préférences**.

● ALLER PLUS LOIN AVEC LA VIRTUALISATION



L'intérêt d'un logiciel comme VMware est de pouvoir manipuler les sessions d'utilisation à volonté. Par exemple, pour mettre en pause la machine virtuelle, cliquez sur le bouton jaune **Suspend** de la barre d'outils. En cliquant ensuite juste à côté sur le bouton vert **Resume**, la machine repart. Il est aussi possible de prendre des instantanés d'une machine. Cliquez sur le bouton **Take a snapshot** de la barre d'outils. Pour retrouver la machine telle qu'elle était, cliquez sur **Revert to snapshot**. Il est enfin possible d'ajouter du matériel à la machine virtuelle, comme une carte son, dans les **Settings**, onglet **Hardware**, bouton **Add**...

Comment numériser ses cassettes VHS ?



Ce serait super de revoir *Braveheart* Gibson enregistré il y a déjà quelques années, ou de se faire une repasse de l'intégrale de *Friends saison 1*... Problème, ces petits bijoux sont sur des cassettes VHS. Le magnétoscope ? Emballé quelque part au fond de la cave ou du garage... Si vous le ressortez, profitez-en donc pour transférer vos films sur DVD ou CD.
La procédure n'est pas bien compliquée et l'investissement reste acceptable.
Pour réaliser cette opération, notons d'abord que votre ordinateur devra disposer d'une puissance suffisante pour soutenir la gourmandise des besoins.
Le principe général consiste à **transformer le signal analogique** émis par le magnétoscope **en signal numérique** que l'ordinateur va enregistrer. Pour cela, il nous faut **une carte d'acquisition**, interne ou externe, qui sert d'intermédiaire entre les deux appareils. Opter pour un boîtier d'acquisition externe est la solution la plus simple pour **réaliser les branchements** entre les deux machines et vous n'aurez pas à ouvrir le PC pour installer ce périphérique. Avec un portable, bien sûr, vous n'avez pas le choix. Les prix sont très élastiques, variant de moins de 100 à plusieurs centaines d'euros. La qualité de la carte va bien souvent de pair avec le coût, cependant, en choisissant votre modèle, faites attention aux options (tuner TV, compatibilité PSP...), qui influent sur le prix. Veillez à ce que votre carte soit fournie avec un logiciel d'acquisition (ce qui est en général le cas). Beaucoup de constructeurs fabriquent de telles cartes, parmi les grands noms retenez Canopus, Pinnacle ou encore Terratec.
Il existe deux autres solutions pour "repiquer" vos cassettes VHS. L'une consiste à utiliser **un combi DVD-magnétoscope**, mais il est parfois assez cher. L'autre solution peut être d'utiliser **une caméra Firewire** à la place d'une carte. Pour cela, vous devrez disposer d'un PC également Firewire et d'un logiciel tiers d'acquisition. • **Ludovic Dupin**

LES OUTILS

✓ Une carte d'acquisition



La **carte d'acquisition** est le principal élément de l'opération. Leurs capacités et leur qualité sont très variables selon le prix – de moins de 100 € à plusieurs centaines d'euros. Pour trouver le produit qui vous convient, consultez des sites et des forums spécialisés ou demandez conseil à des revendeurs.

✓ Un adaptateur Péritel/Composite



Si votre magnétoscope est un peu ancien, il est probable qu'il n'ait qu'une sortie Péritel. Or, pour réaliser l'acquisition, il faudra une connectique de type Composite. Heureusement, il existe des **adaptateurs Péritel/Composite ou S-Video**, qui devraient ne coûter que quelques euros.

✓ Du temps



Quand vous vous lancerez dans ces opérations, prévoyez du temps. Pour numériser la cassette, **il faut la lire**, donc que le film arrive à son terme. Ensuite, vous aurez sans doute envie de **supprimer les publicités** qui parsèment le film et de caler le début et la fin. Pas compliqué, mais chronophage !

PHOTO DR - SIPA

Google Earth : les pieds sur Terre, la tête dans les étoiles





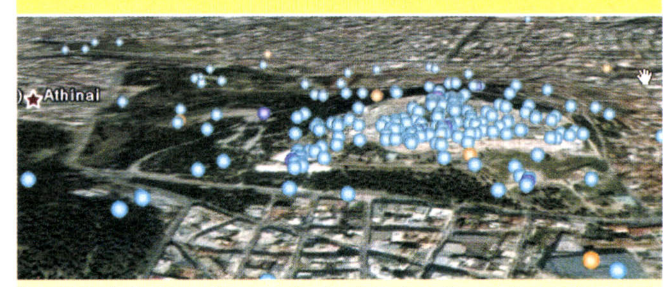
Prêt pour le décollage ? Car c'est bien de cela dont il s'agit : une balade planétaire qui depuis peu s'est muée en périple intersidéral ! L'engin spatial a de quoi séduire. Stabilité impressionnante, maniabilité aisée, rendu époustouflant, ce Google Earth version 4.2 n'en finit plus d'étonner. Votre machine est capable, en théorie, de faire tourner ce petit bijou avec des ressources assez faibles ; mais, dans la pratique, 1 Go de mémoire vive et une bonne carte graphique seront les bienvenus pour profiter d'une application parfaitement fluide. Attention ! c'est parti, masque à oxygène de rigueur pour ce vol stratosphérique ! • **Jérôme Watrin**

Prise en main des instruments de navigation

Pour rapatrier la dernière version de Google Earth, rendez-vous sur le site de Google à l'adresse suivante : **http://earth.google.fr/download-earth.html**, ou passez par le module de mise à jour si vous disposez déjà d'une version de ce logiciel (**Aide**, **Rechercher les mises à jour en ligne**). Une fois téléchargée, lancez l'installation de la mise à jour et laissez-vous guider par l'assistant.
Le poste de pilotage est à la fois simple et complet. Et il y en a pour tous les goûts : commandes au clavier, à partir de la souris, ou bien encore utilisation du "trackball", véritable poste de commandes intégré à l'écran de contrôle. Voici quelques indications pour une prise en main rapide et pour transformer votre souris en joystick.

Le fait de maintenir une **pression sur le bouton gauche** permet de se déplacer à son rythme. Un **double clic gauche**, et la fonction zoom avant est enclenchée. Pour faire machine arrière, la procédure est identique via le **bouton droit**. Si vous disposez d'une souris à **molette**, utilisez-la pour zoomer à votre guise. Lorsque vous cliquez sur la **molette en déplaçant la souris** en même temps, l'inclinaison de la vue évolue. Enfin, à l'aide d'un **joystick**, pour vous déplacer dans Google Earth comme si vous pilotiez un avion, enclenchez la fonction G-Force. Pour cela, utilisez les touches **Ctrl** + **G**. Le curseur de votre souris prend alors la forme d'un avion. Pour désactiver ce mode, appuyez simultanément sur **Ctrl** et **T**.

Paramétrer la "tour de contrôle"



La partie **Infos pratiques**, située dans la colonne de gauche, joue le rôle de tour de contrôle. En effet, c'est de là que de nombreuses options s'activent ou au contraire s'annulent. Le relief, mais aussi l'affichage des bâtiments en 3D, la visualisation des routes et des frontières sont accessibles sur simple clic, en cochant les **cases** correspondantes. De la même façon, il pourra parfois être utile de décocher les options **Infos géographiques du Web** et **Google Earth Community**, tant certains sites sont "enrichis". C'est notamment le cas de l'Acropole, à Athènes.

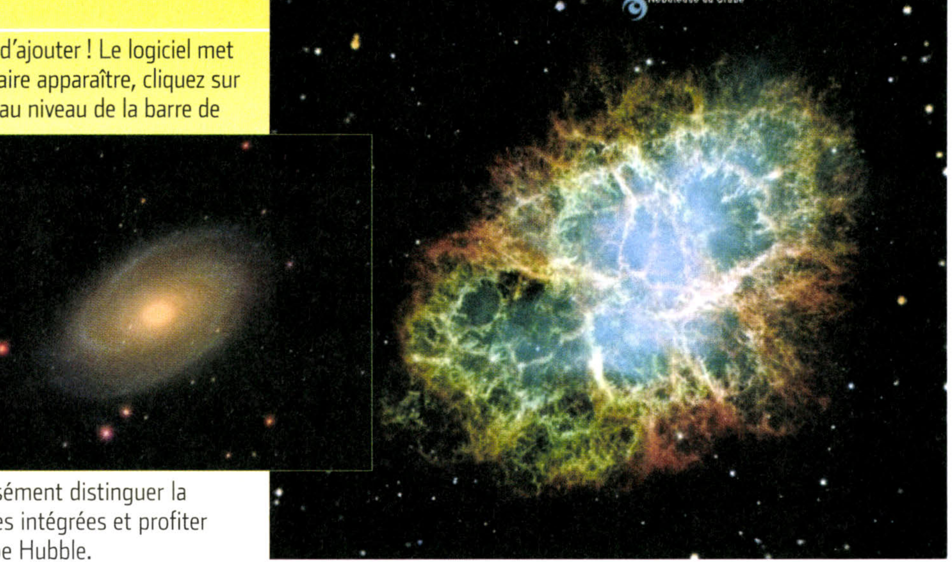
Afficher des contenus créés par d'autres



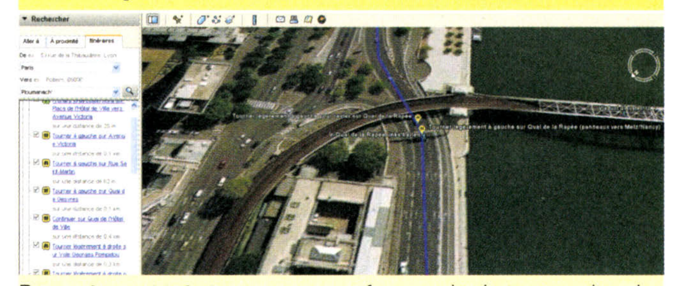
À l'instar des sites Web 2.0, Google Earth s'enrichit grâce aux contenus créés et mis en ligne par ses aficionados (et il y en a !). Pour les faire apparaître, sélectionnez l'onglet **À proximité**, tapez votre requête dans le **champ de recherche** et validez-la. Les résultats provenant de la communauté des utilisateurs sont alors visibles dans le dossier **Résultats Web**, à la fin de la liste des réponses. Des **marqueurs bleus** indiquent leur présence au niveau de la visionneuse 3D. Un clic sur l'un de ces marqueurs suffira à l'afficher.

Voyager dans les étoiles

Google Earth... and Sky, serait-on tenté d'ajouter ! Le logiciel met la voûte céleste à notre portée. Pour la faire apparaître, cliquez sur le **bouton représentant une Planète** au niveau de la barre de navigation, juste au-dessus de la fenêtre de visualisation (lorsque votre souris survole ce bouton, un message précise qu'il est possible d'alterner entre ciel et Terre). Pour naviguer plus aisément dans cet infiniment grand, il est vivement conseillé d'utiliser la **molette** de la souris pour progresser ou pour reculer. N'omettez surtout pas de sélectionner les précieux renseignements présents dans l'espace **Infos pratiques**. Vous pourrez ainsi aisément distinguer la forme des constellations grâce aux lignes intégrées et profiter des photographies émanant du télescope Hubble.

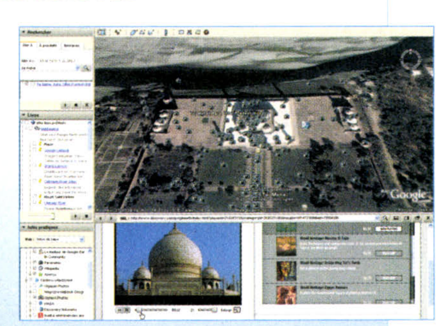


Créer, puis visualiser un itinéraire



Pour créer un itinéraire, vous pouvez faire un clic droit sur un lien de la liste-réponses du panneau Rechercher : le lieu choisi pourra être un point de départ (**Itinéraire vers ce lieu**) ou d'arrivée (**Itinéraire depuis ce lieu**). Mais le plus rapide est d'opter d'emblée pour l'onglet **Itinéraires**. Après avoir saisi les **lieux de départ et d'arrivée**, votre itinéraire s'affiche instantanément. Pour le découvrir, cliquez sur **Outils** puis sur **Lancer la visite** (raccourci clavier **Ctrl** + **Alt** + **P**). En suivant **Outils**, **Options**, **Visite**, vous pouvez ajuster la vitesse de la visite de votre itinéraire en réglant le curseur approprié.

CHECK-LIST DES NOUVEAUTÉS



La version 4.2 de Google Earth apporte un renouveau évident. La voûte céleste, par exemple, inverse radicalement la direction de la navigation. Désormais, les étoiles, les constellations, les galaxies et les autres planètes sont tout aussi valorisées que notre chère Terre. Outre ce changement de cap, l'introduction de séquences vidéo dans les infobulles des repères (uniquement accessibles aux utilisateurs de Windows) est désormais chose possible. Il faut enfin signaler l'amélioration de la 3D, qui concerne maintenant de nombreuses photographies estampillées "haute résolution". Le rendu offert est indéniablement supérieur.

Un site, ça crée des liens

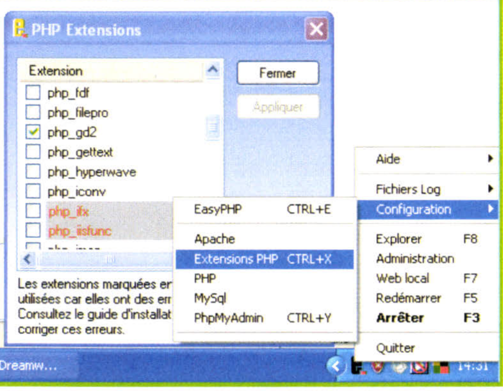
Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Ce mois-ci, nous allons vous permettre de créer, sur votre site Web, des albums photo – éventuellement communautaires, un peu à la manière du célèbre Flickr –, en utilisant le module open source Coppermine. • Thomas Cherrier



1 Téléchargement et installation

Rendez-vous sur le site officiel de Coppermine (en anglais) pour télécharger l'archive du module : **http://coppermine-gallery.net/index.php**. Cliquez sur le lien **Downloads** et choisissez la **version stable zippée** (3,5 Mo).



Décompressez le **dossier compressé** sur votre disque dur (**clic droit**, **Extraire**). Avant de passer à l'installation, deux choix sont possibles :

• Vous souhaitez l'intégrer en local (test, autohébergement…) : installez d'abord l'environnement serveur **Easyphp** (**www.easyphp.org**) sur votre ordinateur et n'oubliez pas d'activer l'extension **php_gd2** (clic droit sur le **E** du logo d'Easyphp dans la zone de notification, **Configuration**, **Extensions**) ;

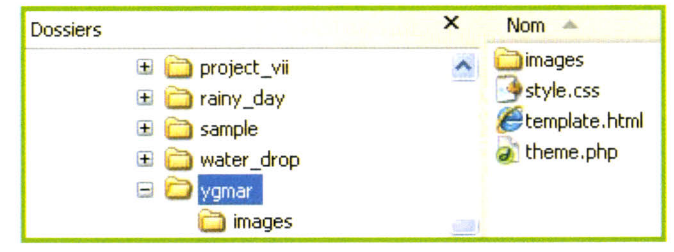
• Vous possédez un hébergement : envoyez par votre logiciel FTP habituel (FileZilla, **www.filezilla.fr**, si vous n'en avez toujours pas) le **dossier décompressé** sur votre hébergement. Celui-ci doit pouvoir supporter le PHP, avoir une base de données MySQL et supporter l'extension GD (version 1 ou 2) ou ImageMagick. Enfin, n'oubliez pas de configurer les droits sur les dossiers **albums** et **include** ; pour cela, avec votre logiciel FTP par exemple, faites un **clic droit** sur ces dossiers et mettez **755** comme attribut de fichiers.

2 Configuration du module

Vous pouvez maintenant vous rendre sur la page Web de votre hébergement et aller dans le dossier de Coppermine. Exécutez **Install.php**. L'application va détecter et lancer la première installation et va vous demander des **identifiants d'administration**, que vous lui fournirez. Munissez-vous également de l'**adresse de votre base**, du **nom de cette base**, de l'**identifiant de connexion** et du **mot de passe**. En règle générale, votre hébergeur vous a fourni ces informations par e-mail. Dans le cas d'une installation locale (via Easyphp), tapez les informations qui suivent. **Adresse de la base** : **localhost** ; **nom de la base** : **au choix** ; **identifiant de connexion** : **root** ; **mot de passe** : **rien**. Terminez la procédure d'installation et, ensuite, entrez dans l'interface d'administration. Commencez par aller dans les **Paramètres d'administration** et saisissez le **nom de votre module** de galerie photos. Ensuite, vous devrez aller respectivement dans les onglets **Catégories** et **Albums** pour créer au moins un album dans une catégorie. À partir de ce moment, vous n'avez plus qu'à alimenter le module en photos via le lien **Uploader une image** (il est possible d'en envoyer plusieurs à la fois). Ça y est, votre galerie est opérationnelle.

3 Création d'un thème

Maintenant, nous allons personnaliser l'habillage du module. Dans la rubrique **Configuration**, **Paramètres des thèmes du mode administrateur**, vous pouvez choisir parmi une dizaine d'habillages possibles. Mais nous pouvons faire mieux. Choisissez le thème le plus proche de votre habillage graphique. Rendez-vous maintenant dans le dossier **Themes** de Coppermine et copiez-collez le sous-dossier du thème qui vous intéresse. Renommez ce dossier. À l'intérieur, vous pourrez modifier les fichiers suivants pour créer votre propre thème : le fichier **style.css** pour la feuille de style, le fichier **template.html** pour la structure générale du module, le dossier **images** pour mettre vos éléments graphiques.





GrosBill
.com

UN NOEL 2007 HIGH TECH A PRIX LOW COST !



GPS AUTONOME nüvi 200 FRANCE

> *Carte Navteq France*
> *Alarmes radars préchargées*
> ***HOUSSE & CABLE USB OFFERTS***



149€

GARMIN™

*Haute technologie, bas prix. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Prix TTC hors frais de port, dans la limite des stocks disponibles, éco-taxe incluse. Tout le matériel est garanti un an minimum pièces et main d'œuvre. Photos non contractuelles. RCS Paris 420 437 311 00053

PARIS 13ÈME • COLOMBES (92) • THIAIS (94) • WAMBRECHIES (59) • ST PRIEST (69)

Profiter de toute la musique gratuite et légale du Net !



Voilà un service qui aura fait grand bruit à sa sortie ! Deezer permet d'écouter de la musique gratuitement en streaming, à choisir parmi un catalogue très large (250 000 titres à l'heure où nous écrivons ces lignes), comprenant notamment, une fois n'est pas coutume, un nombre d'artistes français assez rondelet. Et on peut l'utiliser sans s'inscrire, même si le site déploie toute son efficacité avec la création d'un compte. Les auteurs ? Si, si, ils sont rémunérés par les propriétaires du site. De la musique disponible en toute légalité, c'est pas le bonheur, mais ça y ressemble quand même ! • **Ludovic Dupin**



1. S'inscrire sur Deezer



Rendez-vous sur le site www.deezer.com. Vous pouvez tester le service sans avoir un compte, ce qui offre déjà une foule de possibilités, mais pour en profiter pleinement, cliquez en haut sur **Créez votre compte**. Remplissez le formulaire qui apparaît à l'écran. Décochez, en bas, la case **J'accepte de recevoir les offres [...]**, laissez cochée la case des conditions générales et cliquez sur **Valider**. Vous recevez un mail dans votre boîte afin de finaliser l'inscription. Ouvrez-le et cliquez sur le **lien de confirmation**. Votre compte est prêt, vous pouvez maintenant accéder à votre profil sur le site d'un clic sur **Identification**, tout en haut.

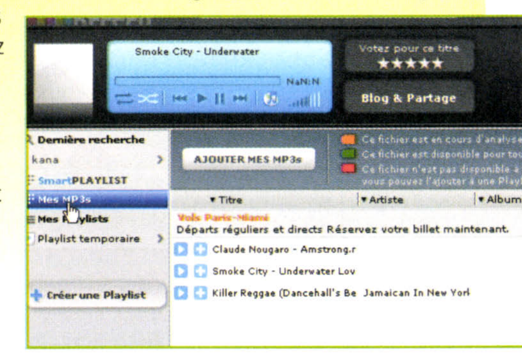
2. Rechercher de la musique



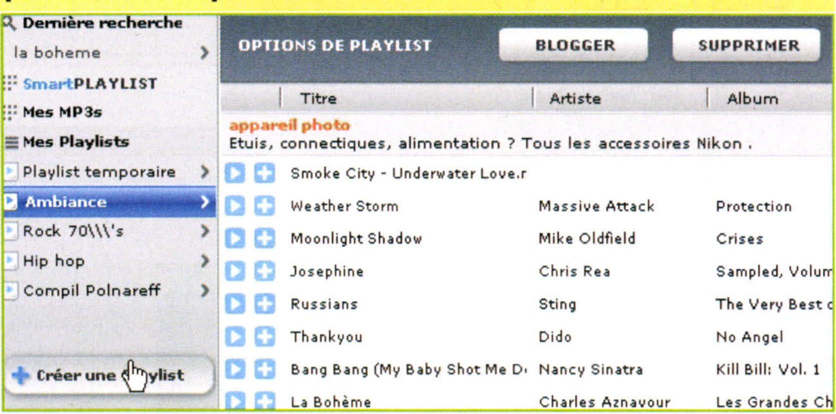
Maintenant que vous êtes identifié, vous pouvez vous intéresser aux "hits" qui apparaissent sur la page d'accueil et les écouter d'un clic sur le **triangle de lecture**. Pour aller au-delà, servez-vous du champ de recherche, où vous taperez un nom d'artiste, de chanson ou d'album. Une liste de résultats s'affiche. Pour écouter une chanson, cliquez sur le **triangle de lecture**. Pour trouver d'autres chansons du même auteur, du même album, cliquez sur le **lien correspondant** dans la colonne dédiée. Notez que le site est très bien conçu puisqu'il permet de continuer à chercher des morceaux sans interrompre la lecture du morceau en cours.

3. Ajouter ses propres MP3

Option intéressante : si parmi les 250 000 titres proposés, il en manquait quelques-uns pour vous plaire, vous pouvez étoffer votre espace perso en téléchargeant vos propres MP3 (uniquement à ce format) sur Deezer. Cela sera très utile pour participer à la confection de vos playlists idéales *(voir étape suivante)* et pour enrichir la base de Deezer. Cliquez dans la colonne de gauche sur **Mes MP3s**, puis sur **Ajouter mes MP3s** ; là, cliquez sur **Parcourir** pour choisir la chanson à uploader. Répétez l'opération autant que nécessaire. Retrouvez la liste complète de vos ajouts d'un clic sur **Mes MP3s**.



4. Créer une playlist pour regrouper ses tubes préférés



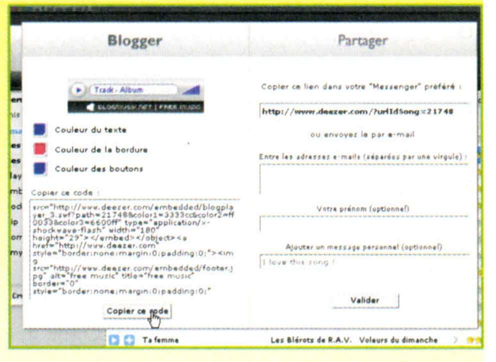
Maintenant, vous devez avoir une bonne idée de l'étendue de ce site. Puisque nous avons quasiment tout sous la main, préparons des listes de lecture (playlists). Il s'agit de regrouper les chansons qui vous plaisent dans une sorte de dossier virtuel. Là encore, le site fait preuve d'une simplicité à toute épreuve. Commencez par cliquer à gauche sur **Créer une Playlist**, nommez-la et cliquez sur **Valider**. Remarquez que le titre de votre playlist est apparu dans la colonne de gauche. Parcourez les musiques disponibles : lorsque vous souhaitez en mettre une de côté, cliquez sur le petit "+" à gauche de son nom. Dans la liste déroulante, choisissez le nom de votre playlist et cliquez sur **Valider**. En cliquant à gauche sur le nom de votre playlist, vous trouverez toutes les musiques mises de côté. Vous pouvez créer autant de playlists que vous voulez. Pour cela, cliquez de nouveau sur **Créer une Playlist**, puis procédez comme expliqué plus haut. Toutes ces listes s'affichent par ordre alphabétique dans la colonne de gauche, un clic sur chaque dossier permet d'ouvrir son contenu, les options affichées en haut sont là pour **Renommer** ou **Supprimer** ces playlists.

5. Des playlists intelligentes



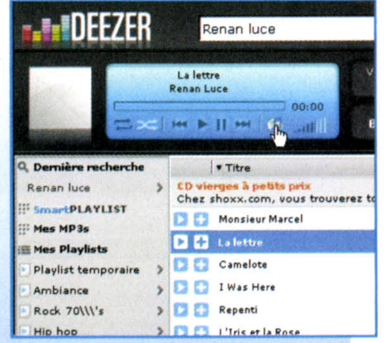
Si vous ne souhaitez pas fouiller morceau par morceau cette immense base de données et/ou si vous êtes curieux de découvrir de nouveaux artistes et œuvres, une solution : la SmartPlaylist. Choisissez sur le site un morceau qui vous plaît et lancez-en l'écoute. Pour certains morceaux, malheureusement pas tous, s'affiche alors, dans le cartouche du haut, Lancer votre SmartPlaylist : cliquez sur **Start**. Une nouvelle interface apparaît. Le site va lancer des morceaux qui semblent "coller" avec votre style de musique. À droite de la pochette, deux options sont disponibles : la **flèche vers la droite** vous permet de passer à la chanson suivante ; le **cœur brisé** vous permet de dire que, vraiment, vous détestez ce morceau. Au contraire, si un morceau vous plaît, écoutez-le, bien sûr, mais vous pouvez aussi cliquer sur **Voir la discographie** pour afficher les différentes œuvres disponibles de cet auteur ou de ce groupe. Les options de playlists seront toujours présentes pour ajouter des morceaux à vos listes de lecture, vous pourrez même utiliser le bouton **Ajouter à Mes Playlists** pour mettre de côté un album complet. Pour revenir à la SmartPlaylist, cliquez en haut à gauche sur **SmartPlaylist**.

6. Bloguer et partager



Deezer propose un outil de partage et de mise en ligne très intéressant. Lorsqu'un morceau vous plaît, cliquez en haut sur **Blog et Partage**. Une interface apparaît. À gauche, un bout de code à copier-coller permet d'intégrer un lecteur à votre site Web pour lire un morceau de Deezer (remarquez la possibilité de modifier les couleurs avant de copier le code). À droite, un formulaire vous permet d'envoyer la chanson par mail à vos proches. Notez, dans vos playlists, l'option **Blogger** qui permet de mettre en ligne un lecteur avec toutes les entrées de votre liste.

● ACHETER LA MUSIQUE



Deezer se finance principalement par la publicité, et le site rémunère les auteurs selon les accords signés avec les ayants droit. Le but du site n'est donc pas de vendre ou de louer de la musique comme les "business models" habituels de l'univers de la musique sur Internet. Cependant, ses concepteurs donnent la possibilité de se procurer un titre moyennant finance. Pour cela, à plusieurs endroits mais principalement dans le cartouche de lecture bleu, vous trouverez la petite **icône d'iTunes** qui vous dirigera vers l'iTunes Store.

Tant qu'il y aura des bugs



Dans le Connecticut, un homme est entré dans un magasin, a regardé les appareils photo numériques, s'est pris en photo avec l'un d'eux, a reposé l'appareil puis s'est enfui avec un autre modèle. Bizarrement, la police n'a eu aucun souci à identifier le voleur. Merci à David Vuylsteke, Jérôme Bézier, Josselyn Plumel, Julien Trollé, Patrick Cornuaud, Romain Simonet et Vincent Verhaeghe. • **Ludovic Dupin**

Mot de passe vide

Votre mot de passe windows est nul, voulez-vous créer un nouveau mot de passe?

Oui | Non

Si c'est pour se faire insulter, ça va comme ça !

Explosion à l'école de chimie de Mulhouse: un professeur tué

LES 4 BOMBES de la semaine

Une publicité bien à propos...

6329 millions d'abonnés ADSL chez **France Télécom**

Clubic - Il y a 3 heures

Pour le premier trimestre de l'année 2007, **France Télécom** fait état d'un
hausse de 1,8% sur un an, s'établissant à 12844 milliards ...

France Télécom profite de la résistance du fixe et de l'essor de l ... Silico

Le chiffre d'affaires et la marge de **France Télécom** progressent Compara

France Télécom dans le vert au premier trimestre 2007 Echosdunet

Le Point

Dans leurs rêves !

Microsoft Carioca

L'ordinateur a gagné cette manche !
Score de la manche : Vous 78 - Ordinateur 0
Score général : Vous 78 - Ordinateur 0

OK

Microsoft, légèrement de mauvaise foi !

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

Finalement, il n'y a que la traduction qui n'est pas corrigée.

Information d´Update

MAGIX Samplitude 2496 V6.04 F Update

08.05.2002

Cette Update elimine les erreurs jusqu'à maintenant connues des MAGIX Samplitude 2496 V6.
Avant l'installation il faut avoir été installé le logiciel du CD-ROM original.
Il faut concluez tous les logiciels d'avance!

Support / Service:
http://www.magix.com
Email: support@magix.net
Fax: +33(0)1.44.50.11.29

Boîte de réception

De	Objet
Date : Demain	
joss_betty@...	Message test Microsoft Offi
cderostand@...	Invitation a la vente Doré D
Requete de ...	Vos identifiants Free Haut D
Fashionata	Le site des précurseurs de r
webmaster@...	Rappel de votre mot de pas
LeGuide.com ...	Mode jusqu'a -75 %, Turqui
Date : Aujourd'hui	
webmaster@...	La Lettre / Wanagro Forums
Sylvain VAND...	Re: test de personnalite
al37_2	RE: test de personnalite
eMusic	Your eMusic Account Has Be
Yahoo!	Présentation de votre dossi
cderostand@...	Invitation a la vente Patago
Yatahonga	[Yatahonga.com] 09/01/20

Vite, avoir les nouvelles de la Française des Jeux !

Propriétés de Jeu

Général | Manette de Jeu | Clavier

☑ Un Pentium 41.5 gHz est recommendé.

☑ Si la musique est atteinte, l'effet est produit.

☑ Si le son est reproduit, l'effet est produit.

Plus que quinze ans à attendre pour en profiter pleinement.

Disques durs multimédias : une affaire, même taxés !

bon plan

La baisse de prix continuelle des supports de stockage n'épargne pas les disques durs multimédias, ces modèles externes capables de lire de façon autonome musique et vidéos, et de les reproduire sur un téléviseur, un écran plasma ou un vidéoprojecteur. Et ce malgré la nouvelle redevance pour copie privée qui les frappe depuis le 1er octobre, à hauteur par exemple – le barème change selon la capacité –, de 2 centimes par gigaoctet pour les modèles supérieurs à 400 Go.

On trouve ainsi des 320 Go à moins de 160 €, des 500 Go à moins de 180 €, des 750 Go à moins de 300 € (dont 15 € de redevance). Les prix diffèrent néanmoins, à capacité égale, selon les modèles, avec une amplitude assez vaste. Si les formats audio et vidéo supportés sont à peu près communs, la connexion au PC peut être unique ou duale (USB 2.0 et/ou Firewire). Mais certains disques sont aussi compatibles Wi-Fi, à prendre en compte si vous partagez un accès via la box d'un fournisseur d'accès Internet. D'autres intègrent un lecteur de cartes mémoire, simplissime pour transférer directement des photos numériques. Surtout, les plus performants se préparent à la haute définition, maintenant que celle-ci met doucement un pied dans les foyers. D'abord sous la forme d'une sortie Yuv 1080i, comme c'est le cas de la gamme Store and Play 3500 de Packard Bell (210 € en 500 Go, 320 € en 750 Go, câble Yuv inclus). Plus rares sont en revanche les modèles dotés d'une prise HDMI, à l'image des derniers DViCO TViX HD-M4100SH et M-5100SH *(photo ci-dessus)*. Comptez quand même au minimum 450 € en 400 Go, et 600 € en 750 Go... • **Bruno Mathé**

0,99 €

C'est le nouveau prix des chansons sans DRM proposées sur iTunes, sous la rubrique iTunes Plus. Ces morceaux encodés en 256 Kbits/s coûtaient jusqu'alors 1,29 € – contre 0,99 € pour leurs équivalents protégés. Une baisse de tarif qui suit celle constatée aux États-Unis (0,99 $ le morceau), où Apple a dû réagir à l'arrivée d'Amazon sur le marché du téléchargement non protégé. Attention, les morceaux sans DRM d'Apple restent au format AAC, il faut donc les convertir en MP3 pour les lire sur n'importe quel baladeur. Et la mise à jour de votre ancienne discothèque pour passer de l'AAC au MP3 reste payante : 0,30 € par chanson, ou 30 % du prix d'un album.

Amen casse les prix

Jusqu'à la fin de l'année, le nom de domaine est à 4,92 € HT par an chez Amen (au lieu de 12 €), soit 5,88 € TTC. Et ce, qu'il s'agisse d'un .fr ou d'un .com, assorti d'un ensemble de services réunis sous l'appellation Pack Web Nom+ : 1 Go d'espace Web, un compte mail Pop avec 1 Go pour vos messages, ou encore un petit outil de création de site. Pour l'extension .fr, c'est de loin l'offre la moins chère du marché : il faut compter 12 € HT par an chez Gandi, et 20 € HT par an chez OVH (avec toutefois des tarifs dégressifs en fonction du volume d'achat). La différence est moins importante avec le .com : OVH le facture 8,90 € HT/an, et seulement 5,50 € HT/an en cas de transfert.

PHOTO DR

Les PC de bureau se font beaux pour Noël

Les unités centrales s'étoffent pour les fêtes de fin d'année. Dès 500 €, elles embarquent un processeur double cœur (Athlon 64 X2 ou Core 2 Duo), 2 gigaoctets de mémoire vive, un disque dur de 250 à 500 Go et une carte graphique d'entrée de gamme de type GeForce 8400 GS ou Radeon HD 2400. De quoi faire tourner correctement le système d'exploitation Windows Vista Premium et assurer des travaux multimédias courants. Pour 100 € de mieux, certains constructeurs intègrent une carte 3D un peu plus performante ou 3 Go de mémoire vive, voire un lecteur de HD-DVD. Mais les amateurs de puissance et de jeux vidéo ne trouveront leur bonheur qu'à partir de 900 €. C'est le tarif minimal pour bénéficier d'une GeForce 8800 GTS, qui permet de profiter des titres récents sur un écran plat 22". Et à 1 000 €, les PC offrent en plus le véloce Core 2 Quad. • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.









	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D, Core 2 Duo	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go	320 à 720 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Packard Bell iStart 8021**, Athlon 64 X2 4200+, 2 Go, 360 Go, GeForce 8400 GS, Vista Premium **500 €**	**Dell Inspiron 530S**, Core 2 Duo E6550, 2 Go, 320 Go, écran plat 22" **890 €**	**HP Pavilion m9090**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8800 GTS, Wi-Fi 802.11n **1 500 €**
	Acer Aspire M5100-Behn_cz, Athlon 64 X2 5000+, 2 Go, 300 Go, Radeon HD 2600 Pro, lecteur HD-DVD, Vista Premium **600 €**	**Packard Bell iXtreme 8171**, Athlon 64 X2 6000+, 2 Go, 400 Go, GeForce 8800 GTS, clavier et souris sans fil **900 €**	**Packard Bell iPower X 9777**, 3 Go, 2 x 360 Go, GeForce 8800 GTX, clavier et souris Microsoft **2 000 €**
	HP Pavilion a6216, Athlon 64 X2 4000+, 2 Go, 250 Go, Radeon HD 2400, Vista Premium, écran plat 22" **780 €**	**HP Pavilion m9080**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8500 GT, lecteur hybride HD-DVD/Blu-ray **1 200 €**	**Sony VGC-LT1S**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 320 Go, GeForce 8400M GT, double tuner TV, lecteur Blu-ray, écran plat 22" **2 000 €**

PHOTOS DR

Les PC portables en prise avec la HD dès 1 000 €



✓ **Les PC portables d'entrée de gamme à 500 ou à 600 € sont désormais équipés de 2 gigaoctets de mémoire vive.** Parfaits pour Windows Vista dans sa version Premium, même si leurs processeurs Celeron ou Core Duo d'ancienne génération ne sont pas des foudres de guerre. En ajoutant 100 ou 200 €, on a droit à un moteur plus performant : processeur Turion 64 X2 ou Core 2 Duo et puce 3D GeForce 8400M GS ou Radeon HD 2400. À ce niveau de prix, la configuration comprend une webcam et une connectique assez riche : trois ou quatre prises USB 2.0, un port Firewire, une sortie télé et même une prise HDMI. Autre bonne nouvelle, pour les amateurs de haute définition, les lecteurs HD-DVD et Blu-ray se démocratisent sur les portables. On trouve les premiers à partir de 1 000 € et les seconds dès 1 200 €. Mais les graveurs HD-DVD et Blu-ray sont encore l'apanage des machines à plus de 1 500 €. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2, Core Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 Go	2 Go
Disque dur	120 à 320 Go	160 à 320 Go	160 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300 (128 Mo partagés ou dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Compaq Presario C750ef**, Core Duo T2310, 2 Go, 160 Go, écran 15,4", Vista Premium **600 €**	**Toshiba Satellite A200-1SV**, Core 2 Duo T5250, 2 Go, 250 Go, lecteur HD-DVD, Radeon HD 2600, écran 15,4" **1 000 €**	**HP Pavilion dv9699**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 2 x 250 Go, lecteur HD-DVD, GeForce 8600M GS, tuner TV, écran 17" **1 700 €**
	Packard Bell EasyNote MX61-B-019, Turion 64 X2 TL-58, 2 Go, 160 Go, Radeon HD 2400, écran 15,4", Vista Premium **700 €**	**Packard Bell EasyNote MB85-P-032**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 160 Go, lecteur Blu-ray, GeForce 8600M GS, écran 15,4" **1 200 €**	**Sony Vaio VGN-FZ21Z**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 300 Go, graveur Blu-ray, GeForce 8600M GS, écran 15,4" **1 800 €**
	Acer Aspire 7520G-502G32Mi, Turion 64 X2 TL-60, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8600M GS, écran 17", Vista Premium **900 €**	**Dell Inspiron 1720**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8600M GT, écran 17" **1 380 €**	**Toshiba Qosmio G40**, 2 Go, 2 x 200 Go, graveur HD-DVD, GeForce 8600M GT, écran 17" **2 700 €**

Carte 3D, la cible du joueur



La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express, même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP valent celles des PCI Express.

PUCE 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 Ultra 768 Mo (612/1 080)	9 514	680 €
nVidia GeForce 8800 GTX 768 Mo (575/900)	8 789	530 €
ATI Radeon HD 2900 XT 512 Mo (742/828)	6 666	400 €
nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo (500/800)	6 356	380 €
nVidia GeForce 8800 GTS 320 Mo (500/800)	6 251	280 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	3 531	170 €
ATI Radeon HD 2600 XT 256 Mo (800/1 100)	2 915	120 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	2 629	130 €
ATI Radeon HD 2600 Pro 256 Mo (600/400)	1 680	100 €
ATI Radeon HD 2400 XT 256 Mo (700/800)	1 210	80 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	1 179	80 €
nVidia GeForce 8400 GS 256 Mo (450/400)	592	60 €

Voilà les performances des puces 3D nVidia et d'ATI calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests sous 3D Mark 2006 à 1 600 x 1 200 pixels et en activant l'anticrénelage 4x. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon HD 2600 XT ou nVidia GeForce 8600 GT nous semble être un minimum.

Petit budget
de 50 à 150 €

Asustek EAH2600XT *(photo)*, Radeon HD 2600 XT, 256 Mo, 2 DVI, TV — **120 €**

MSI NX8600GT-T2D256E-OC, GeForce 8600 GT, 256 Mo, 2 DVI, TV — **130 €**

Joueur confirmé
de 150 à 300 €



Leadtek WinFast PX8600 GTS TDH Extreme, GeForce 8600 GTS, 256 Mo, 2 DVI, TV — **210 €**

Albatron GeForce 8800 GTS *(photo)*, GeForce 8800 GTS, 320 Mo, 2 DVI, TV — **280 €**

Hardcore gamer
à partir de 300 €



Sapphire HD 2900 XT *(photo)*, Radeon HD 2900 XT, 512 Mo, 2 DVI, TV — **410 €**

Gigabyte GV-NX88X768H-RH, GeForce 8800 GTX, 768 Mo, 2 DVI, TV — **540 €**

Copilote GPS, la route est à vous

Grâce à leur liaison satellite et à leurs logiciels de cartographie, ces appareils vous donnent votre position géographique à quelques mètres près et vous guident vers votre destination. Il en existe trois principaux types, qui impliquent des budgets et des équipements différents : l'assistant de navigation, le PDA-GPS et le smartphone GPS.

Assistant de navigation
de 150 à 550 €



Également appelé PNA (pour *Personal Navigation Assistant*), l'assistant de navigation est un petit boîtier essentiellement destiné au GPS, même si certains modèles lisent les photos et les MP3. Un bon assistant doit avoir un système de réception stable, une unité de calcul rapide et une interface facile à manipuler grâce à un écran tactile. Le plus : la connexion Bluetooth, pour accéder à l'info trafic via un téléphone portable.

Navman S30 France	150 €
TomTom One France V3 *(photo)*	200 €
Garmin Nüvi 300T France	250 €

PDA-GPS
de 200 à 600 €



Les propriétaires d'un PDA sous Pocket PC peuvent le transformer en assistant routier en y ajoutant une antenne et un logiciel. Le mieux est d'acheter un PDA-GPS dédié, équipé d'emblée d'une antenne intégrée. Idéal pour qui veut s'offrir un système de navigation performant tout en conservant la polyvalence des usages numériques d'un PDA. Mais le logiciel fourni doit être à la hauteur.

Airis T610	270 €
Asustek MyPal A696	350 €
HP Travel Companion iPaq rx5700 *(photo)*	350 €

Smartphone-GPS
de 400 à 800 €



Les smartphones peuvent intégrer un GPS ou se transformer en copilotes à l'aide d'accessoires vendus séparément. Il convient alors d'être attentif à la compatibilité des matériels. Il existe également des packs réunissant le téléphone, une carte mémoire contenant le logiciel de navigation et un récepteur GPS Bluetooth. Cette solution nécessite des téléphones haut de gamme dotés d'écrans larges.

Nokia 6110	450 €
HTC P3600 *(photo)*	470 €
Mio A501	480 €

PHOTOS DR

Baladeur, musique et vidéos en poche

De l'ultracompact au modèle grand écran doté d'une large capacité de stockage, les baladeurs s'adaptent à tous les usages et à tous vos besoins. Pour faire un jogging, vous préférerez un "mini MP3", dans les transports en commun le "polyvalent", et pour les longs voyages, c'est le vidéophage qui s'impose !

Mini MP3
De 30 à 100 €



Il sert uniquement à écouter sa musique ou, accessoirement, la radio. Très compact et robuste, il se glisse aisément dans une poche ou se clippe à un vêtement. Son interface minimaliste, au point d'être parfois dépourvue d'écran, permet d'accéder à son contenu en un clin d'œil. Il offre généralement une capacité maximale de 2 Go, soit une quarantaine d'albums.

Creative Zen Stone, 1 Go	**50 €**
Packard Bell AudioKey Max, 1 Go	**70 €**
Apple iPod Shuffle, 1 Go *(photo)*	**80 €**
Samsung YP-U3J, 2 Go	**90 €**

Polyvalent
De 100 à 250 €



En plus de lire la musique, ces baladeurs captent la radio, enregistrent la musique ou la voix, et affichent photos et vidéos. Mais la taille de leur écran et leur mémoire Flash limitée à 8 Go maxi permet surtout de regarder des clips. Les baladeurs polyvalents sont généralement compatibles avec les formats sécurisés utilisés par les sites de musique en ligne.

Transcend T.Sonic 840, 2 Go *(photo)*	**110 €**
Neonumeric NM5, 2 Go	**110 €**
Philips GoGear SA6045, 4 Go	**160 €**
Creative Zen V Plus, 8 Go	**190 €**

Vidéophage
À partir de 200 €



Avec son large écran panoramique et son confortable espace de stockage (jusqu'à 160 Go), il est parfait pour regarder des films durant un long voyage ou hors de chez soi. La plupart sont compatibles avec le format DivX, mais certains nécessitent une conversion des vidéos avec un logiciel. Les plus évolués peuvent enregistrer des séquences et intègrent un tuner TV.

Archos 605 Wi-Fi, 30 Go *(photo)*	**300 €**
Creative Zen Vision W, 30 Go	**360 €**
Apple iPod Classic, 160 Go	**360 €**

Multifonction, l'appareil qui plaît à tout le monde

Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui, mais on le trouve aussi parfois couplé à des ordinateurs grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et, éventuellement, de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, le tirage photo compris. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, tandis que pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.

Usage modéré
de 60 à 150 €



Ne leur confiez pas plus de 1 500 à 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas toujours convaincants. Mais ils intègrent la fonction PictBridge et, souvent, un lecteur de cartes mémoire pour l'impression photo. En vrais petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commande, un écran couleur est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

Lexmark X1270	**60 €**
Brother DCP 115-C	**75 €**
Canon Pixma MP-160	**80 €**
Epson Stylus DX4450 *(photo)*	**90 €**
HP Photosmart C4280	**100 €**
HP Photosmart C5280	**130 €**

Usage avancé
de 120 à 400 €



Rapides – jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie –, ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso ou l'impression de CD/DVD. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (techno OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la présence d'un écran couleur. De nombreux modèles connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi et parfois Bluetooth.

Lexmark X4550	**100 €**
Epson Stylus Photo RX585	**180 €**
Brother DCP 750 CW	**200 €**
Canon Pixma MP-600R	**230 €**
HP Photosmart C8180 *(photo)*	**400 €**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 44 pays	Fixes en France et 60 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19€/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	48 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui	Oui
Coût annuel du "triple play"**	329,40 €	–	394,80 €	358,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone.



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

Voici les notes et mesures moyennes obtenues par les FAI pour la période du 22 septembre au 22 octobre dernier. Comme chaque mois, elles s'appuient sur des tests réalisés à Lyon, Marseille et Paris pour les volets accès ADSL et téléphonie, et à Paris uniquement pour la télévision sur IP. Tous les détails des tests et la méthodologie sont consultables sur svmlemag.fr/node/02004. Penchons-nous ce mois-ci sur la téléphonie IP, dont la tarification a incité bon nombre de foyers à lâcher France Télécom. Lorsque la communication passe bien, la qualité audio est dans l'ensemble très satisfaisante. Mais seuls Orange et Tele2 parviennent à assurer une excellente stabilité de la conversation, et ce depuis plusieurs mois. Chez les autres FAI, Witbe constate des variations assez sensibles…



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICABLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (10 Mo)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) **29,90 €** (8 Mbits/s) Net
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 39 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Télévision					
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	3 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	52 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût annuel du "triple play"	**358,80 €**	**388,80 €**	**454,80 €**	**358,80 €**	**358,80 €**

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	85,77	98,98	4,09	89,08	2,97	2,33
Club Internet	83,58	100	4,14	86,28	2,49	0,72
Darty	74,55	98,88	3,92	81,41	3,04	2,34
Free	72,00	81,96	3,91	89,41	2,55	0,78
Neuf Cegetel	96,94	100	4,03	88,95	2,82	1,98
Orange	93,30	99,81	4,05	99,96	2,84	2,09
Tele2	88,44	99,58	4,09	98,03	3,12	2,04



Téléphonie portable, les prix des services multimédias

De nouveaux forfaits permettent de surfer en haut débit sur votre téléphone mobile sans avoir à trop débourser.

✓ **Si l'Internet illimité mobile est encore un rêve,** certains opérateurs essaient d'en donner un avant-goût. Depuis plusieurs mois déjà, Orange offre ainsi un accès sans limites au portail Orange World, à une vingtaine de chaînes télé en haute qualité, toutes ses chaînes musicales, ses vidéos et radios avec son "option TV-musique-surf" à 12 € par mois. Aujourd'hui, Orange propose en plus de surfer sur le Web à raison de 50 Mo par mois, soit 1 500 pages Web adaptées au mobile. La navigation est facilitée par un moteur de recherche qui peut alléger les pages Web "à la volée". Cette "option web" est en promotion à 12 € par mois pour les 50 000 premiers abonnés puis passera à 24 €. Elle est disponible sur les téléphones portables Nokia N95, Nokia 6120 C et Samsung I600, et le sera plus tard sur les Sony Ericsson W910i et les HTC TyTN II.

Box ADSL + Clé Internet 3G+

BOX ADSL
Internet, TV, Téléphonie Fixe
(Box SFR et décodeur TV inclus)
+ Forfait Clé Internet 10 Mo
29,90 €/mois
> tester votre ligne et souscrire
+ 1 Clé Internet 3G+
45€ 9 €
soit 40€ de remise sur votre 1ère facture

Box ADSL
Internet Haut Débit
✓ Connexion illimitée jusqu'à 20 Méga
✓ Contrôle parental
> Découvrir
TV Numérique
✓ 39 chaînes incluses dont les chaînes gratuites de la TNT En option, 5 bouquets et les offres Canal + et Canal Sat
✓ Les photos, vidéos, musiques de votre PC sur votre TV
> Découvrir
Box SFR incluse
✓ Wifi intégré (sans fil)
> Découvrir
Téléphonie Fixe Illimitée
Appels illimités 24h/24 et 7j/7
Décodeur TV inclus
✓ En option, magnétoscope

Original, l'opérateur SFR offre un accès Internet 3G+ avec un trafic de 10 Mo, pour les propriétaires de PC, en plus d'un forfait ADSL triple play.



Du côté des PC, Orange propose une clé USB 3G+ pour ses clients souscrivant un forfait mensuel Internet Everywhere : 24 € pour 3 heures, 40 € les soirs et week-ends, et 70 € sans limite de temps (1 Go). SFR va encore plus loin en couplant son offre triple play ADSL avec un accès 3G+ (10 Mo de trafic mensuel) pour 29,90 €/mois. Un crédit de 2 Go est offert les deux premiers mois et la clé USB 3G+ est facturée 9 €. • **Amine Meslem**

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	1 €/Mo	Gratuit
Visiophonie	0,35 à 0,37 €/min (selon forfait)	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR

Essayez la location de jeux vidéo !

Si vous êtes joueur, vous avez remarqué que votre passion vous coûte cher. Alors pourquoi ne pas tester les services de location de jeux vidéo qui débarquent sur le Net ? Vous serez gagnant à coup sûr !

✓ 40, 50 voire 60 € pour les titres les plus attendus : la tarification des jeux n'a pas suivi la tendance qui tire les prix du matériel micro et électronique grand public vers le bas. Il faut avoir un sacré budget pour tenir son rang de hardcore gamer ! Mais si vous pouvez vous passer de jouer au dernier hit le jour de sa sortie, il existe une solution plus économique : la location. Celle proposée en ligne par le pionnier et leader Metaboli, et reprise en marque blanche par de nombreux sites, fait partie de ces concepts malins qui ne peuvent que rencontrer leur public. Pour moins de 10 ou 20 € par mois, l'abonné peut piocher dans un vaste catalogue réunissant des jeux en version complète à télécharger et qu'il pourra utiliser tant qu'il reste abonné. Un modèle économique que certains sites de musique en ligne, tels que MusicMe, ont d'ores et déjà adopté, et

www.metaboli.fr

Metaboli

Jeux PC
Pack Essentiel : 211 jeux en location pour 9,90 €/mois ; Pack Intégral : 256 jeux en location pour 19,90 €/mois

Jeux consoles non

Jeux mobiles non

Modes de paiement carte bancaire

Contrôle parental oui

★★★★☆ Deux packs forment l'offre payante de Metaboli. Baptisé Intégral, le premier réunit 256 jeux (il grossit d'une nouveauté par semaine) pour 19,90 €/mois. En prix d'appel, le second, qui répond au nom d'Essentiel, coûte 9,90 €/mois. La différence ? Seul le premier accueille les nouveautés, lesquelles rejoignent le second plus tard. Le catalogue du pack Intégral est assez complet, même s'il manque certains hits. La plupart du temps, quelques mois séparent la sortie dans le commerce de l'apparition sur Metaboli. Sauf pour les plus impatients, le site est réellement attrayant. Sa réalisation aussi, avec la possibilité de jouer avant la fin des téléchargements – le suivi de ces derniers nécessite l'installation d'un petit lecteur multimédia. Vous pouvez télécharger et utiliser autant de jeux, sur autant de PC, que vous le souhaitez. Les jeux eux-mêmes se déroulent comme si vous aviez acheté le DVD, y compris pour le multijoueur, qui figure au catalogue (Unreal Tournament...). L'espace personnel Mon compte réunit diverses informations (dont le temps passé à jouer...), ainsi qu'un contrôle parental avec gestion de sous-comptes pour vos enfants. En outre, l'abonnement peut être annulé à la fin de chaque mois. Au final, il s'agit d'un bon service familial pour les joueurs qui ne disposent pas d'un gros budget.



www.gameplazza.com

GamePlazza



Jeux PC
Pack Essentiel : 211 jeux en location pour 9,90 €/mois ; Pack Intégral : 256 jeux en location pour 19,90 €/mois

Jeux consoles
location par envoi postal, de 9,90 à 29,90 €/mois

Jeux mobiles
300 jeux en téléchargement, à partir de 3 €

Modes de paiement
carte bancaire, chèques Disque

Contrôle parental
non

★★★★☆ GamePlazza est un portail dédié à la location et à l'achat de jeux, fournissant divers services et formules. La location de jeux pour PC en téléchargement est gérée en sous-main par Metaboli, d'où les mêmes tarifs – avec, en plus, une offre de packs prépayés pour six mois d'utilisation, entraînant une petite ristourne (49,90 € au lieu de 59,40 € pour le pack Essentiel, 99,90 € au lieu de 119,40 € pour le pack Intégral). Plus original, GamePlazza propose diverses formules de location de jeux par voie postale, pour les consoles notamment (mais cela concerne aussi des titres pour PC). Pour 9,90 € à 29,90 €/mois, vous recevez ainsi un ou deux jeux ; vous les renvoyez ensuite à GamePlazza qui vous les remplace (les frais postaux sont offerts). Le modèle Glowria (pour les films) appliqué aux jeux vidéo, en quelque sorte. Plus de 300 titres composent un large catalogue, mais les nouveautés n'y sont pas nombreuses.
Parallèlement à ces offres de location, GamePlazza fait aussi dans la vente par téléchargement définitif. Près d'un millier de jeux pour PC – mais pas toujours des chefs d'œuvre... – sont ainsi disponibles (à un prix variant de 9,95 € à 34,95 €), de même que 300 jeux pour téléphones mobiles (à partir de 3 €).

dont l'avantage intrinsèque pour le vendeur (la fidélité du client) représente aussi la limite fondamentale pour l'acheteur (le fil à la patte, sous peine de perdre tout ce qu'on a téléchargé). Mais contrairement à la musique, le jeu a une durée de vie finie, le gain financier vaut donc la chandelle.

Metaboli a si bien occupé le terrain qu'il est à peu près le seul sur le marché français. Pour les possesseurs de consoles, dont les jeux ne peuvent pas être téléchargés, GamePlazza propose, de son côté, un acheminement par La Poste. Ça fonctionne aussi très bien, même si les 48 h de délai pourront frustrer les impatients. Il nous a paru intéressant de scruter également la plateforme de jeux d'Orange : elle offre un large instantané de l'offre de jeux en ligne. Y compris des "casual games", ces jeux très simples à l'apprentissage minimal, mais qui peuvent entraîner rapidement une dépendance compulsive... Des "casual games" qui sont le fonds de commerce de Boonty, dont c'est la spécialité. • **Bruno Mathé**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Pas facile de mettre au point une méthodologie de test commune, les quatre sites ici décortiqués (et non comparés, car non comparables) appartenant à des genres différents, quoique proches. Nous avons évalué la richesse des catalogues, l'adéquation entre les tarifs pratiqués et la qualité des jeux, la souplesse des modes de commercialisation (notre préférence va à la location) et l'ergonomie des sites dans le cadre des prestations payantes.

http://jeu.orange.fr

Jeux Orange

Jeux PC
Pack Essentiel : 211 jeux en location pour 9,90 €/mois ; Pack Intégral : 256 jeux en location pour 19,90 €/mois

Jeux consoles non

Jeux mobiles en téléchargement, 4,99 € le jeu

Modes de paiement carte bancaire, facture Orange, ticket game

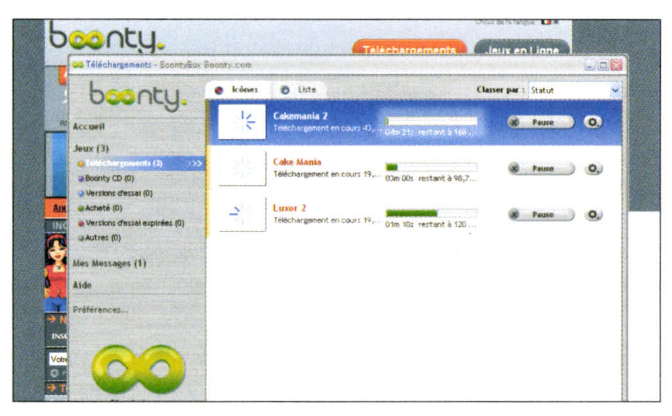
Contrôle parental non

★★★★☆

La rubrique "Jeux" du site du premier FAI français est un portail vers tous les modes de consommation de jeux en ligne : Orange a passé des accords avec les grands acteurs du secteur. Ainsi, l'onglet Jeux à télécharger s'appuie sur une sélection de près de 500 titres (sur 1 500 disponibles) de Boonty *(voir ci-contre)*, sans, néanmoins, le gestionnaire de téléchargement. Grâce à des accords directs avec les éditeurs, quelques hits récents sont proposés en téléchargement définitif : Loki, Stranglehold, World in Conflict... Mais les prix sont semblables à ceux des versions en boîtes du commerce. L'onglet Jeux vidéo ? Revoilà Metaboli et ses 211 jeux pour le pack Essentiel à 9,90 €/mois (mais ici le premier mois est gratuit), 256 pour l'Intégral à 19,90 €/mois. Pour les petits "casual games" (casse-tête, flippers, jeux de cartes, etc.), c'est à King.com qu'on a fait appel. Le principe : des tournois payants entre membres, avec de très petites mises de départ (moins de 1 €), le gagnant raflant toutes les mises (moins la commission de King.com). Ça ne vous suffit pas ? D'autres petits jeux gratuits sont encore disponibles, dont un tournoi de billard très fréquenté. Enfin, vous pourrez télécharger des jeux sur votre mobile. Les services payants sont réglables par carte bancaire, ou directement sur votre facture Orange.

www.boonty.com

Boonty



Jeux PC en téléchargement définitif, de 9,95 € à 19,95 €

Jeux consoles non

Jeux mobiles non

Modes de paiement carte bancaire, Paypal, carte Neosurf

Contrôle parental non

★★★½☆

Contrairement aux autres sites de ce banc d'essai, Boonty ne propose pas de location : il vend des jeux en téléchargement définitif. Si quelques jeux classiques mais assez anciens (les "Tom Clancy's Splinter Cell", par exemple) figurent dans le catalogue riche de 1 500 titres, Boonty est surtout spécialisé dans les "casual games". La plupart sont disponibles en version d'essai : vous pouvez jouer gratuitement pendant une heure, sur une période de 30 jours. Pour lancer le téléchargement et tester ainsi le jeu, un petit logiciel (le BoontyBox) doit être installé sur votre PC.
Si le jeu vous plaît, il faudra passer à la caisse : la plupart sont vendus de 9,95 € à 19,95 €. Après paiement, un e-mail contenant un code d'activation vous est envoyé. Une version sur CD peut aussi vous être acheminée par La Poste, mais il vous en coûtera 5,95 € de plus. Rien ne vous empêche de créer vous-même une copie de sauvegarde. Pour installer le jeu sur un autre PC, il faudra simplement retrouver le code d'activation. Au final, le site est assez agréable et, quoique forcément inégal, le catalogue recèle des jeux d'assez bonne qualité et pour tous les goûts. Dommage que l'achat s'effectue uniquement à l'unité, et que Boonty n'ait pas mis en place un système d'abonnement pour joueurs compulsifs et vite lassés.

À la conquête des étoiles

Au cœur du Nouveau-Mexique, voici l'image du premier aéroport spatial qui devrait sortir de terre en 2008 et être finalisé en 2010 : le Spaceport America. Conçu par des ingénieurs et architectes américains et britanniques, cet "aéroport des étoiles" est financé par Virgin Galactic, filiale de Virgin, dans le but d'accueillir ses engins SpaceShipTwo. Ces vaisseaux seront capables de réaliser des vols suborbitaux et d'emmener des touristes dans l'espace. Les vols suborbitaux sont un domaine très porteur puisque huit sociétés américaines sont déjà en train de finaliser leur projet, sans oublier EADS en Europe. Cette dernière a pour particularité de préparer des vaisseaux qui pourront décoller depuis n'importe quel aéroport. • **Ludovic Dupin**



INFOGRAPHIE VIRGIN GALACTIC

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.



INSPIRON™ 6400

LA PLATEFORME IDEALE POUR VOS EXIGENCES MULTIMEDIA

LA PLATFORME IDEALE POUR VOS EXIGENCES MULTIMEDIA
Option couleur non disponible




629€TTC





- Processeur Intel® Pentium® double-coeur T2080 (1.73GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Memoire 1024Mo bicanale DDR2, 533MHz
- Disque dur 120Go SATA (5,400tpm)
- Écran 15.4" WXGA (1280x800)

E-REF: PPFR5-N1264005

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€TTC
Installation "sans fil" 129€TTC



INSPIRON™ 1720

ECRAN LARGE POUR VISIONNER VOS FILMS PREFERES



GRAND ÉCRAN LARGE POUR VOS FILM PREFERÉS



899€TTC





- **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5250 (1.50GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique**
- Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 160Go SATA
- 17" WXGA+ TrueLife™

E-REF: PPFR5-N1272008

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs





XPS M1330

LE POIDS PLUME ULTRAPERFORMANT

PERFORMANCE ET DESIGN

1199€TTC





- **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5250 (2GHz, 4Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique**
- Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 160Go SATA

E-REF: PPFR5-N12X3303

EXTENSION CONSEILLEE

3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS 239€TTC
Valisette Deluxe Dell™ en nylon 36€TTC

MONITEUR DELL™ LCD PANORAMIQUE 19"







SAC À DOS TARGUS® CAMPUS XL







PROJECTEUR DELL™ 1201MP







Contribution environnementale incluse

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT.



Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min





MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.





INSPIRON™ 530s

CHASSIS PROFILE ET COMPACT

DESIGN COOL ET BRANCHÉ — 499€TTC

Moniteur non inclus





- Technologie processeur Intel® Viiv™ avec processeur Core™2 Duo E4500 (2.20GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 250Go SATA

E-REF: PPFR5-D125S02

EXTENSION CONSEILLEE

Ecran plat panoramique 22" E228WFP — 100€TTC



INSPIRON™ 530

LE MEILLEUR RAPPORT QUALITE / PRIX

ÉCRANS PLATS HAUTE DÉFINITION — 599€TTC

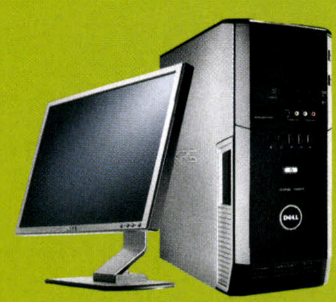


- Technologie processeur Intel® Viiv™ avec processeur Core™2 Duo E6550 (2.33GHz, 4Mo L2 Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 500Go (2x 250Go)
- 256Mo TurboCache™

E-REF: PPFR5-D125005

EXTENSION CONSEILLEE

Enceinte sans fil Dell™ W6000 — 90€TTC
Extension de garantie 3 ans à domicile — 139€TTC



XPS 420

PERFORMANCE ULTIME AU MEILLEUR PRIX

SONS ET GRAPHIQUES OPTIMISÉS — 999€TTC





- Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo Cache, 1066MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2048Mo DDR 2 2S, 800MHz
- Disque dur 500Go SATA
- Dual 256Mo nVIDIA® GeForce® 8600 GTS

E-REF: PPFR5-D12X403

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile — 139€TTC

Presto
Problèmes PC résolus



Incroyable! Vous avez résolu mon problème sans même être dans la même pièce!

Votre ordinateur fonctionne, mais qu'en est-il du reste? Presto™ est le complément parfait de votre contrat de services matériels Dell™ et vous garanti une assistance téléphonique 24h/24 et 7j/7* pour tous vos problèmes de réseau, configuration et logiciels. Tirez le meilleur de votre ordinateur avec Presto™!

Appelez le: 0 825 888 880 ou consultez le site www.dell.fr/presto
Numéro indigo 0.15€TTC/min

*Sauf le 25 décembre

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT.



WWW.DELL.FR

Celeron Inside, Centrino, Logo Centrino, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n'affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux conditions générales de vente et de Service DELL, disponibles sur www.dell.fr. Dell S.A. capital: 1 676 939€. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.